

# Праздник, который всегда с нами

## Ульяновскому театру кукол

## имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой – 80 лет

В апреле 2024 года Ульяновский театр кукол имени народной артистки Советского Союза В.М. Леонтьевой отметил своё 80-летие. Не одно поколение ульяновцев выросло на спектаклях этого замечательного коллектива.

Рождение театра произошло во время Великой Отечественной войны, и первые представления проходили в ульяновских госпиталях для раненых. Артисты Московского театра оперетты Николай Валентинович и Мария Николаевна Миссюра в апреле 1944 года стали выступать со своими кукольными спектаклями «Коза-дереза», «Рыжая курочка», «Морозко», «Волшебная калаша», «Весёлые медвежата». В 1946 году начались гастроли в Рязани, Туле, Москве. В 1947 году театру было выделено отдельное помещение (в этом здании теперь размещается министерство искусства и культурной политики Ульяновской области). В 1970 году театр переехал в бывшее здание банка – памятник архитектуры XIX века (архитектор А. Шодэ), где находится и сегодня. В 1999 году по инициативе губернатора Ю.Ф. Горячева начались строительные работы – и вскоре у театра появились большая сцена, пространства для оборудования, гримёрные и административные помещения. В декабре 2000 года театр отпраздновал новоселье. 17 июля 2007 года театру кукол было присвоено имя народной артистки СССР В.М. Леонтьевой.

Долгое время Людмила Михайловна Гаврилова (1947–2018) была главным режиссёром и художественным руководителем театра кукол. Она создала крепкую профессиональную труппу и за 30 лет работы поставила на сцене театра 50 спектаклей.

Новый этап жизни Ульяновского театра кукол связан с приходом директора – Александра Владиленича Колтуна. Он окончил театроведческий факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии имени Н.К. Черкасова по специальности «экономика и организация театрального дела». Работал в самарском и брянском ТЮЗах, был заместителем министра искусства и культурной политики Ульяновской области. «Александр Владиленич – опытный и мудрый руководитель, сумевший поднять театр на новую высоту, – говорит заместитель директора театра по развитию Игорь Жарков. – Губернатор Юрий Горячев построил административное здание, с той поры прошло 24 года. Театр развивается, расширяется репертуар, и снова в гримёрках и мастерских стало тесно, возникла необходимость большого ремонта и технического переоснащения. В 2019 году в здании театра начался ремонт, на это были выделены федеральные средства в рамках национального проекта «Культура» и средства из бюджета Ульяновской области. Александр Владиленич сам контролировал все ремонтные работы, а они были масштабные. Проведена замена теплоизоляции крыши и чердака, окон, сделана гидроизоляция фундамента, установлено новое световое и звуковое оборудование. В 2020 году произведена реконструкция сцены большого зала, отремонтированы основные помещения, заменена систе-

ма теплоснабжения. Теперь наш театр по уровню оснащённости и техническим возможностям сцены занимает ведущее место среди театров кукол страны. Также открыт и оборудован малый зал – новая сценическая площадка, где проходят спектакли для самых маленьких зрителей, различные мероприятия и творческие встречи. Закуплено видеооборудование, которое позволяет каждую неделю выкладывать видеосюжеты в социальных сетях и в полной мере отражать творческую жизнь театра. Ещё одна сильная сторона директора театра – талант общения с людьми. Все актёры – гении, к каждому нужно найти подход. Александр Владиленич никогда не повышает голос, его стиль руководства – уважение к людям».

Творческая работа не стоит на месте, репертуар ежегодно пополняется шестью новыми спектаклями, растёт популярность театра. В декабре 2016 года Ульяновский театр кукол открыл филиал в городе Димитровграде. Каждый творческий сезон художественно-постановочная часть театра и творческий коллектив выпускают новые спектакли для трёх сценических площадок: большой сцены, малого зала и сцены димитровградского филиала.

О творческой деятельности Ульяновского театра кукол им. В.М. Леонтьевой рассказал директор Александр Колтун: «Мы выпускаем шесть спектаклей в год. К каждому спектаклю – свой набор



«Ханума». Режиссёр – Сергей Ягодкин, художник – Дмитрий Бобрович. Премьера, декабрь 2021 года. Фото Михаила Балашова

декораций, костюмов, кукол. Всё новое. У нас работают десять потрясающих мастеров, все они специалисты с большой буквы: бутафоры, скульпторы, костюмеры, декораторы, конструкторы, инженеры и механики, которые оживляют кукол. Изготовление кукол – процесс длительный, трудоёмкий. Её надо придумать, потом слепить. Форма разрезается и заливается гипсом. Потом эта форма изготавливается из папье-маше и начинается механикой. Всё это гримируется, раскрашивается, надевается парик, шьётся костюм. Главный художник театра кукол Дмитрий Бобрович – заслуженный работник культуры Ульяновской области. Он всегда ищет нестандартные решения и сказочных героев видит по-своему. Например, к спектаклю «Щелкунчик» (режис-



сёр – Наталья Крамер) Дмитрий Бобрович со скульптором театра Валерием Преображенским создали кукол-мышей в 3D: делать кукол из жёсткого материала дорого и долго, а на принтере они делаются из пластика – лёгкие и крепкие. Некоторые люди работают в нашем театре почти всю жизнь, как, например, костюмер Ната-

лья Мокеева – она ещё девчонкой пришла в театр. Андрей Анатольевич Козлов, Валентина Геннадьевна Модина – очень талантливые актёры, заслуженные артисты РФ. Многие наши артисты отмечены наградами за плодотворную профессиональную деятельность. Иногда актёры уезжают в другие театры, и спектакли приходится восстанавливать. Мы восстановили и опять радуем зрителей спектаклями «Про Федота-стрельца, удалого молодца», «Вакула, чёрт и черевички», «Волк, коза и козлята». Готовятся новые спектакли: «Женитьба» по Гоголю в постановке главного режиссера театра Сергея Ягодкина, «Мнимый больной» Мольера (для взрослой аудитории), его ставит заслуженный деятель искусств РФ, режиссёр Владимир Бирюков вместе с художником Виктором Нико-



«Журавлиные перья». Режиссёр – Сергей Ягодкин, художник – Дмитрий Бобрович. Премьера, апрель 2021 года. Фото Сергея Ягодкина



«Предложение». Режиссёр – Наталья Крамер, художник – Дмитрий Бобрович. Премьера, май 2023 года. Фото Анны Маштаковой

ненко. Спектакль «Журавлиные перья» вошёл в лонг-лист российской национальной премии «Золотая маска». Творческий процесс в театре не останавливается».

Основным направлением деятельности театра, наряду с постановкой новых спектаклей и прокатом текущего репертуара, стала активная работа по популяризации искусства театра кукол. Среди таких мероприятий – областной смотр-конкурс непрофессиональных театров кукол «Киндер-формат», цикл экскурсий для школьников «Каникулы в закулисе», традиционная добровольческая акция «День самоуправления». Кроме того, театр системно занимается пропагандой семейных ценностей и традиций, ищет новые формы взаимодействия с семьями. Так появился «Семейный вечер в театре», кото-



рый обозначился в афише театра по пятницам, стали популярными спектакли для самых маленьких зрителей утром по средам в Малом зале театра.

Летом 2020 года Ульяновский театр кукол принял уча-

стие во всероссийском театральном проекте «Большие гастроли онлайн», и 22 августа на платформах проекта прошёл музыкальный спектакль «Волк, коза и козлята», его посмотрели 75 243 зрителя. Уже в сентябре 2020 года в Екатеринбурге состоялся X Международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий», где Ульяновский театр кукол представил зрителям и жюри спектакль «Мама и я» и получил специальный диплом «Лучший актёрский дуэт». Этот же спектакль прошёл онлайн на платформе III Международного Большого детского фестиваля, его посмотрело огромное количество зрителей, и снова он оказался в числе лауреатов фестиваля.

Рассказал А.В. Колтун и о юбилейных мероприятиях в театре: «Празднование 80-летия теа-



«Муму». Режиссёр – Сергей Ягодкин, художник – Лилия Жамалетдинова. Премьера, ноябрь 2023 года. Фото Александры Горбуновой



«Тот, кто». Режиссёр – Александра Филиппова, художник – Юлия Чекулова. Премьера, декабрь 2023 года. Фото Игоря Жаркова

тра мы начали с мероприятий под названием «Марафон семейных сказок», куда вошли не только спектакли для семейного просмотра, но и мастер-классы, творческие встречи, выставки, экскурсии. Один из проектов – серия выставок «...И появляются куклы», где представлены творческие работы художников, работавших над созданием спектаклей. Ещё одно масштабное событие юбилейного года – фестиваль «Все сказки в гости к нам». В Ульяновский театр кукол приезжают театры из республик Мордовия, Татарстан, Марий Эл, Чувашия. Своими лучшими спектаклями они радуют ульяновских зрителей. 16 апреля зрители увидели спектакли «Скупой» и «Как козлёнок маму спас» театра кукол города Набережные Челны. Фестиваль «Все сказки в гости к нам» продолжится показами гастрольных спектаклей в сентябре, октябре и ноябре».

Гордостью Ульяновского театра кукол является уникальная коллекция механических деревянных игрушек, созданная в начале XX века мастером-самоучкой Алексеем Антоновичем Морозовым, которая хранится в музее театра. По итогам национального конкурса «Топ-1000 культурных и туристических брендов России» в категории «Образы» коллекция механических деревянных игрушек театра возглавила рейтинг и вошла в национальный реестр на платформе [живоенаследие.рф](http://живоенаследие.рф). В 2024 году музей Ульяновского театра кукол по иници-



ативе Бахрушинского театрального музея вошёл в программу по реэкспозиции, которая будет осуществляться при поддержке Ассоциации театральных музеев России в соавторстве с музейщиками, художниками и педагогами. Экспозиция музея обновится уже в текущем году.

Продолжается и техническое обновление театра кукол. Благодаря поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» Ульяновский театр кукол получил специальное оборудование, позволяющее проводить тифлокомментирование спектаклей в режиме «здесь и сейчас». Это новшество позволило незрячим людям «смотреть» кукольные спектакли. Проект «Особый взгляд» продолжится и в следующем сезоне.

Театр кукол вошёл в программу «Большие гастроли», и это дало возможность ездить на гастроли по городам России. Коллектив уже побывал на гастролях в Южно-Сахалинске, Омске.

За счёт федерального финансирования прошло переоснащение звукового и светового оборудования, поменялся компьютерный парк – куплены 25 компьютеров и сервер.

На сайте театра запущен проект «Пушкинская карта», внедряется электронный документооборот. Администрация перешла на работу с новой билетной системой Сбербанка «Афиша», и к настоящему времени более 75% билетов покупаются через сайт и мобильную версию.

У театра появился новый комфортабельный автобус для дальних поездок. Так, в Луганской народной республике артисты побывали уже два раза.

Свою миссию коллектив Ульяновского театра кукол видит в создании хорошего настроения у зрителей. Все настроены дарить добро и положительный заряд эмоций каждому, кто пришёл в театр, чтобы зрители могли чувствовать и сопереживать, разделять добро и зло, чтобы взрослые и дети ощутили атмосферу праздника и причастности к миру, полному добрых мыслей, надежд и желаний.