



Утрата главной святыни Симбирска

Троицкий собор был самым выразительным архитектурным символом нашего города.

Его золочёный купол в ясную погоду можно было видеть невооружённым взглядом с Жигулёвских гор.

После Отечественной войны 1812 года дух патриотизма захватил все слои российского общества. В разных городах строились памятники в честь победы нашего воинства над императором французов Наполеоном Бонапартом. Храм-памятник был задуман и в Симбирске.



Свято-Троицкий кафедральный собор

Первый камень в основание кафедрального собора заложил 7 сентября 1824 года лично император Александр I особо изготовленным по такому случаю серебряным мастерком. Само строительство собора началось в 1827 году и было окончено к 1832 году, так что новый собор в Симбирске видели и А.С. Пушкин,

посещавший наш город в 1833 году, и Николай I – в 1836-м.

Долгое время храм не могли освятить – продолжалась внутренняя отделка.

Император Александр I отошёл в вечность в 1825 году, соответственно, наречение собора Александровским утратило политическую актуальность – в честь святого Александра Невского в

соборе был устроен один из приделов. Храм наименовали Троицким собором, а старый кафедральный собор, ранее бывший Троицким, стал Николаевским собором – в память о небесном патроне императора Николая I святом Николае Мирликийском.

Проект Михаила Коринфского выглядел очень величественно, при этом собор обошёлся дешевле, чем предполагалось. Он был летним, то есть неотапливаемым, по этой причине храм внутри не был расписан, а просто выбелен, росписи не выдержали бы подобного микроклимата. При строительстве собора сэкономили и на статуях святых, для которых были сделаны специальные ниши на фасадах. Зато портики над входами, как и задумывалось, украсились рельефами со столь любимым масонами всевидящим оком, с высоты небес вззирающим на труды «вольных каменщиков». Всевидящее око красовалось на медалях, вручавшихся участникам и сопричастным к событиям Отечественной войны 1812 года, и в глазах современников оно было символом победы в этой войне – вроде георгиевских ленточек, ныне ассоциируемых с Великой Отечественной войной.



Симбирский губернатор Авксентий Гевлич

Завершению работ над собором поспособствовало назначение нового губернатора. Авксентий Павлович Гевлич, назначенный в Симбирск в 1840 году, устраивал взыскательное симбирское дворянство. До этого на протяжении всех 1830-х годов здешнее общество активно конфликтовало с назначенными губернаторами. Гевлич быстро навёл порядок в городе. Чего стоит принятое им и утверждённое самим императором Николаем I положение о взыскании в Симбирске штрафа в пользу городских доходов за бродящий по улицам скот! 8 ноября 1841 года скончался Огородников Андрей Ильич, юродивый и Божий угодник, и Гевлич по просьбе горожан разрешил похоронить блаженного на аристократическом Покровском кладбище, у стен Благовещенского храма. Список деяний этого губернатора можно продолжить, но напомним о главном событии этого времени: 15 сентября 1841 года состоялось долгожданное освящение кафедрального Свято-Троицкого собора.

Освящение собора стало последним большим публичным мероприятием с участием самого первого симбирского архиепископа, архиепископа Симбирского и Сызранского Анатолия (Максимовича) (1766–1844).

В 1832 году владыка Анатолий возглавил вновь образованную Симбирскую епархию. Анатолий был очень просвещённым, мудрым и принципиальным священнослужителем, ректором Санкт-Петербургской духовной семинарии.

В 1811 году владыка Анатолий обратился с пламенной речью к чиновникам, избранным к должности, приводя их к присяге: «Малодушные, преданные страстям, унижающим человечество, не могут быть служителями Престола; не могут управлять другими,



Симбирский архиепископ Анатолий, освятивший Троицкий собор



Богомольцы съезжаются к Троицкому собору при посещении Симбирска Иоанном Кронштадтским. 1894 г.

кои потеряли власть над собою. Чем более кто имеет власти, тем менее может жить по своим прихотям. Горе человеку, который власть употребляет для насыщения своих прихотей, который своим примером уполномочивает всякое распутство и бесчиние! Какое мучение, какой ад для его совести! Лучше бы было никогда не родиться ему!»

В Троицком соборе хранились почитаемые городские святыни, жалованные царём Алексеем Михайловичем в 1648 году, при закладке Симбирска: образ Нерукотворного Спаса, ныне хранящийся в Неопалимовском храме Ульяновска, серебряный крест с мощами 72 святых, серебряный футляр-ковчег которого носил отметину от пули, выпущенной во время осады Симбирска разинцами в 1670 году. Здесь же хранились реликвии, связанные с Отечественной войной 1812 года, с симбирским дворянским ополчением: походный храм и знамёна ополченцев.

Военные реликвии погибли в пламени симбирского пожара 1864 года. Собор загорелся 19 августа, в самый ужасный пожарный день – причём совсем рядом прогремели два ужасающих по мощи взрыва, отчётливо слышавшиеся за 40 вёрст от города. Что стало их причиной, следствие так и не установило. На Соборную



Богомольцы Троицкого собора во время посещения Симбирска Иоанном Кронштадтским. 1894 г.



Пожар в закрытом Троицком соборе в мае 1933 года

В пустовавшее здание легко проникали беспризорные и прочие любопытные, что, разумеется, мало способствовало его сохранности.

Вскоре бывший Троицкий собор передали под архив, сюда свозились документы упразднённых советских губернских учреждений. Но архивисты жаловались на недостаточно организованную охрану, не мешавшую посторонним по-прежнему проникать в здание храма.

24 мая 1933 года в архивохранилище вспыхнул пожар. Причины до сих пор остаются невыясненными. Поджог списали на беспризорников, хотя у кого-то мог быть и расчётливый план по поджогу, чтобы уничтожить документы, способные стать компрометирующими. Последний раз в истории собор собрал вокруг себя громадную толпу – теперь уже зевак, наблюдавших за тушением пожара.

Памятник архитектуры был окончательно обречён – денег и перспектив на восстановление не было. Летом 1936 года серия мощных направленных взрывов (не то что в 1864 году!) превратила обгоревшие стены в груды кирпича...

Городская легенда гласит, что незадолго до сноса всё те же вездесущие беспризорники обнаружили в подвале пустого собора запасы сусального золота, ещё с дореволюционных времён предназначенного на золочение единственного купола храма – то-то бы была красота! Но послереволюционное поколение не оценило ценность своей находки. Зато килограммам драгоценного металла, раскатанного в тончайшие, тоньше конфетной фольги, листы, мальчишки нашли необычное применение. Золотые листики рвались на куски и пускались в прямом смысле слова по ветру! Драгоценная золотая фольга разлеталась, подхваченная потоками свежего воздуха, замечательно искрясь в лучах ульяновского солнца...

Иван Сивопляс,
сотрудник

научно-исследовательского отдела
Государственного
историко-мемориального
музея-заповедника «Родина В.И. Ленина»

площадь, чтобы спасти от огня, было вынесено множество вещей, товаров, материалов, в том числе горючих и потенциально взрывоопасных. Взрывы не поколебали стен собора и не подожгли – купол вспыхнул от переносимых ветром искр и пламени. Но очевидцы сходились во мнении, что зрелище пылающего купола с покривившимся направо крестом было одновременно величественным и страшным.

Собор восстановили в 1868 году. Летом 1869 года симбиряне привечали в нём наследника престола цесаревича Александра Александровича (1845–1894) и его супругу Марию Фёдоровну.

«Троицкий собор, построенный по почину местного дворянства в память Отечественной войны 1812 года», непременно упоминался в дореволюционных туристических путеводителях по Волге – причём подчёркивалась его преемственность с петербургским Исаакиевским собором. Виды Троицкого собора помещались на многочисленных открытках.

Громадное число богомольцев собралось здесь в июле 1894 года, когда Симбирск посетил протоиерей Иоанн Кронштадтский (1829–1909), при жизни почитаемый народом как святой, молитвенник и чудотворец.



Один из эскизов проекта Исаакиевского собора в Петербурге, составленный зодчим А. Ворониным

В Троицком соборе святой Иоанн Кронштадтский служил литургию, и желающие не могли втиснуться в огромный храм!

И даже победившая Советская власть отдавала должное Троицкому собору в Симбирске-Ульяновске, признав его охраняемым памятником архитектуры первой категории. Как же, его ведь Ленин видел! Но в 1928 году родной город Ленина утратил статус центра губернии, что самым негативным образом отразилось на финансировании Ульяновска, а следовательно, и на сохранении его исторического наследия.

В 1930 году Троицкий собор был закрыт для богослужений.