



## «Есть города, в которые нет возврата...»

Недавно вышла в свет замечательная книга «Зодчие Симбирска. Краткий справочник». Мы попросили рассказать о ней авторов – Владислава Ястребова и Наталию Бороденкову.

– Издание представляет собой два тома общим объёмом 1080 страниц. Обычно, когда речь заходит о симбирских архитекторах, чаще всего называют 3–5 наиболее известных, знатоки вспомнят 10–15. Вот почему возникла идея создания подобной книги – отдать дань уважения по возможности всем создателям города. Несколько лет ушло на сбор материала. Мы поделились своими планами с Ольгой Егоровой Бородиной, и к нашей большой радости она абсолютно бескорыстно предоставила нам возможность поработать с архивом, накопленным известным краеведом Алексеем Сергеевичем Сытиным (1955–2011). Материал оказался столь интересным и значимым, что мы решили посвятить издание именно ему.

– Оба тома прекрасно иллюстрированы.

– Во многом это необходимость. Симбирск-Ульяновск – город с очень интересной историей, но и с очень непростой судьбой. Многие здания в силу разных причин просто исчезли. А об архитекторах и их работах нельзя говорить хотя бы без элементарной иллюстративности. Поэтому мы постарались использовать максимальное количество фотоснимков тех или иных зданий, включая общие виды Симбирска разных лет. Всего же иллюстраций получилось около полутора тысяч. В издании также представлено более 700 чертежей и проектов, датированных в период примерно с 1860-х годов и вплоть до переименования Симбирска в Ульяновск в 1924 году. За это отдельная признательность Госархиву Ульяновской области.

– Некоторые фотографии поистине уникальны. Чего, например, стоит фото со

зданием областной научной библиотеки, но без привычного нам бюста И.А. Гончарова.

– Конкретно это фото не столько уникально, сколько просто широко не растиражировано. Дело в том, что в апреле 1986 года памятник-бюст И.А. Гончарова был зачем-то перенесён от здания библиотеки к зданию краеведческого музея и ориентирован лицевой частью на восток (ранее – на юг). Впрочем, уже в 1989 году памятник без каких-либо внятных объяснений был возвращён на прежнее место.

Но мы бы обратили внимание читателей на виднеющийся справа забор около музея. Да, он был неказистым и весьма потрепан временем. Но вместо того, чтобы его отремонтировать и представить в гармонии с замечательным зданием Августа Августовича Шодэ (1863–1918), его прикрыли какой-то разрисованной фанерой. И это длится уже не одно десятилетие.

– В процессе работы над изданием ваше мнение об архитектуре нашего города как-то изменилось?

– Конечно. Во-первых, ещё больше утвердилось понимание, что нам безусловно есть чем гордиться. А во-вторых, безумно жаль, что мы так нерачительно распоряжаемся нашим архитектурным богатством.

– Неужели положение столь плачевно?

– На наш взгляд, положение просто катастрофическое. Кто не знает, например, о покрытом уже 12 лет грязной тряпкой здании бывшего склада-магазина земельческих орудий, построенном по проекту архитектора Виктора Людвиговича Ивановского (1855–1914)? А о совершенно ужасающем состоянии здания бывшего кадетского корпуса, построен-

ного по проекту инженера-полковника Сигизмунда Павловича Залесского (или Залеского; 1842–1900)? А об одном из красивейших зданий города – доходном доме купца Николая Семёновича Зеленкова (1867–?), построенном по проекту архитектора Фёдора Осиповича (Иосифовича) Ливчака (1878–1919), уже несколько лет простаивающем с ужасающими дырами в потолке? И это в самом центре города.

А здание бывшего городского училища им. Н.В. Гоголя (площадь 976 м<sup>2</sup>) в феврале 2024 года было выставлено на продажу (за 30,4 млн руб.). В описании текущего состояния объекта указано, что оно «ограничено работоспособное: на здании зафиксированы трещины, биодеструкция и утрата фрагментов деревянного декора; деструкция материалов, фрагментарное отторжение отделочных слоёв, растёт кустарник. Деревянные балки перекрытий прогнуты, в потолках есть трещины и протечки, полы и стены поражены плесенью и грибком». Это ли не катастрофа? Хотя, будем честны, лучик надежды всё же не пропадает. В феврале 2024 года заместителем председателя правительства Ульяновской области был назначен Игорь Игоревич Егоров, который будет заниматься министерством имущественных отношений и земельных ресурсов. За И.И. Егоровым закреплено кураторство над управлением по охране объектов культурного наследия, ибо он известен как человек чрезвычайно принципиальный, деятельный и доводящий порученное ему дело до конца. Так что надежда ещё теплится.

Записали

Наталья Миронова,  
Лилия Ишкиняева