

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ЖИЗНЬ

Среди имён женщин-прозаиков, которых я выделяю для себя, есть имя Нины Орловой-Маркграф. Началось с того, что однажды я случайно купила в книжном магазине её книгу «Хочешь жить, Викентий?» – привлекли оригинальная обложка и оригинальное название. Кстати, названия произведений Нины Орловой все оригинальные: «Стюрины холмики», «Глиняный парень», «Бог не фраер», «Дусик», «Мария и Дух исподний», «Простить Феликса»... Потом в любимом мной журнале «Симбирск» стали одна за другой публиковаться повести и рассказы Нины, я ещё больше полюбила этого автора. У нас даже завязалась короткая переписка, ибо я не могла не высказать ей свой восторг. Многим читателям, получившим большое удовольствие от прочитанной талантливой книги, не приходит в голову поблагодарить автора за этот «подарок», а зря – писателю хочется и обратной связи. Книга «Хочешь жить, Викентий?» очаровательна, замечательный юмор и ирония – порой даже рядом со страшным. Но победа – за хорошим и добрым. А какой лёгкий язык!

Меня совершенно ошеломили два её пронзительных рассказа – «Стюрины холмики» и «Глиняный парень». Как талантливо она глубоко проникает в характер нашего народа, выявляет его удивительные качества! «...Жила среди нас женщина, которая словно опалила меня тем пламенем, каким

сама она горела, пока не стала прахом земным... У Стюры на войне погибли сыновья. Все пятеро. И Стюра сделала около раковой роци за домом могилки. Выкопала могильные ямы, вынесла из дома пять рубашек своих сынков, в каждую положила по рубашке, закопала и набросала сверху холмики земли, как положено, и с тех пор их обихаживает... а в изголовье стояли небольшие деревянные кресты с прибитыми к ним квадратными табличками... Словно забыв, что тела её детей остались в иных землях, она стала обихаживать их как могилки. Все лето цвели на них яркие красные, оранжевые, жёлтые, лиловые живые цветы...» Эта история, рассказанная талантливым автором, каждого читателя неизбежно «опалит» «тем самым пламенем».

Ещё одна замечательная повесть Нины Орловой-Маркграф «Мария и Дух исподний» – рассказывает о немецких переселенцах. Несмотря на тяжесть описываемых событий, во всех рассказах и повестях автора больше жизнеутверждающего, и когда их дочитываешь, на душе не ужас и тьма, а наоборот, удовлетворение победителя.

Стиль жизни и творчества Нины Орловой-Маркграф: «свободно, без суеты, с удовольствием, с благодарностью за жизнь...» (из её письма). Я – поклонница литературного таланта Нины Орловой-Маркграф (Мастер слова!) и её врождённого активного вкуса к жизни.