



Визуализируя будущее

Искусственный интеллект стал частью нашей жизни благодаря развитию технологий и повышению уровня комфорта. Первобытные люди изготавливали инструменты, древние греки создали механические часы, а в 1642 году Блез Паскаль изобрёл вычислительный аппарат. Сегодня же искусственный интеллект применяется в образовании, медицине, быту, работе и, конечно же, в музейном деле.



«Искусственный интеллект может помочь сотрудникам музеев в обработке и анализе большого объёма данных и информации о коллекциях, экспонатах и посетителях. Он может помочь музеям с изображениями, создавая дополненную реальность, воссоздавая при помощи заданного текста визуальный облик артефактов прошлого, которые позволят посетителям узнать больше о произведениях искусства и истории», – рассказала нам «Алиса». На территории России и стран СНГ этот бот

является самым известным представителем искусственного интеллекта – текстовика, которого многие незаслуженно считают лишь бытовым помощником.

Молодые сотрудники решили заглянуть в будущее, а именно попросить одну из нейросетей с очень символическим названием «Кандинский» изобразить то, как они представляют себе музеи, входящие в состав музея-заповедника «Родина В.И. Ленина», через 10 лет.

Татьяна Батаева

– Через 10 лет я представляю, что музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» станет не только местом сохранения истории просвещения чувашского народа, но и платформой для поиска вдохновения и творчества для всех посетителей. В музее будут встречаться представители коренных народов Поволжья, обмениваться опытом сохранения культурных традиций и демонстрировать преемственность этих традиций. Команда музея будет организовывать мероприятия межрегионального и федерального уровня. На территории музея будет возрождён сад, будут проводиться народные праздники и выступ-



Макет территории музея «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева»

пления ансамблей. Сотрудники создадут и будут проводить уникальные экскурсии, дополненные современными мультиме-

дийными технологиями, пополнят музей новыми экспонатами и создадут новые методы работы с аудиторией.

■ Кристина Жемкова

– Каким я вижу музейный комплекс «Предпринимательство и культурная жизнь Симбирска» (музеи «Симбирские типографии» и «Симбирское купечество») через 10 лет? Это обновлённые экспозиции с большим количеством подлинных предметов, современным медиаоборудованием и интересным интерактивным фондом.



Обновлённая экспозиция в музее «Симбирское купечество»

Надеюсь, что музей будет местом притяжения молодёжи. Вижу наши музеи как модное место, где интересно общаться и проводить свободное время. Незыблемым останется лишь то, что музей останется местом сохранения исторической памяти.

■ Екатерина Тихонова

– 10 лет – это небольшой отрезок времени. Было бы отрадно увидеть музей «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска», оснащённый профессиональным оборудованием, которое поможет экскурсоводам. Представляю в нашем музее новые интерактивные предметы для проведения программ: костюмы (для детей и взрослых) и оборудование пожарных разных периодов для наглядного примера.

Мечтаю о реконструкции пожарного хода в музейном дворе. Здесь можно разместить пожарную машину или муляж с открывающимися отсеками, где может храниться интерактивное пожарно-техническое вооружение. Музей станет центром притяжения не только для детской и туристической



Пожарная машина во дворе музея «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска»

ческой аудитории, но и для молодёжи. Надеюсь создать проекты на базе нашего музея или совместно с другими музеями, чтобы привлечь внимание к изучению истории родного края.

■ Дарья Бирюкова

– Есть прекрасная фраза: «Музей – это место, где застыло время». Хочется верить, что среда музея «Симбирская классическая гимназия» и через 10 лет сохранит ту волшебную атмосферу царской школы, где у посетителей (да и у сотрудников!) вот уже тридцать четыре года захватывает дух. Надеюсь, что новые технологии обогатят историческую атмосферу и помогут обновить каталог информации об учениках гимназии. Обновлённая диорама «Старый Симбирск 70–80-х годов XIX века» позволит посетителям узнать больше о прошлом нашей



В музее «Симбирская классическая гимназия»

го прекрасного города. А обновлённое освещение не только сделает музей ярче, лучше, интереснее, но и позволит сохранить его индивидуальность.

■ Николай Полянсков

– Надеюсь, что через 10 лет наш музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий» преобразится. Например, в работу планетария внедрят компьютерную графику, благодаря которой можно будет не только наблюдать проекцию звёздного неба, но и «совершать путешествия» к планетам, туманностям и галактикам. Можно будет проследить процесс зарождения Вселенной, где наблюдатели, подобно элементарным частицам, пройдут путь длиной в миллиарды лет и увидят не только момент Большого взрыва, но и формирование химических элементов, огромных молекулярных облаков, звёзд, планет, сверхновых и других космических объектов и явлений.



Обсерватория при планетарии

Кроме того, во дворе музея посетителей будет ждать обсерватория, оснащённая телескопом, который позволит увидеть всю красоту ночного неба и далёкого космоса в его живом воплощении.

■ Евгения Кузнецова

– Надеюсь, что через 10 лет в музее «Столярная мастерская» откроется полноценная мастерская по изготовлению различных изделий из дерева. Чтобы сохранить это ремесло, нужно не только изучать его историю, но и активно практиковаться. Сегодня



Зал для работы в музее
«Столярная мастерская»

ремесленное дело представляет собой обширное поле для творчества. Ремёсла стали хобби для многих людей. В Симбирске существовала уникальная школа столяров, а также особые методы декорирования мебели, и не только с помощью резьбы по дереву. Хотелось бы, чтобы на базе музея «Столярная мастерская» возобновили обучение этому мастерству. Можно проводить выходные и праздники всей семьёй или даже тремя поколениями, создавая кухонную утварь из дерева. Часто после экскурсий дети и взрослые просят забрать с собой стружку на память о музее, но в будущем после таких мастер-классов у посетителей будет не только стружка, но и полноценное изделие из дерева, созданное своими руками.

■ Анжелика Горина

– Для меня выставочный зал «На Покровской» через 10 лет – это место, где люди разных возрастов, интересующиеся культурой и искусством, смогут собираться вместе, и каждый найдёт занятие по душе: интеллектуаль-

ное, познавательное, развлекательное или творческое.

В настоящее время музеи, выставочные залы и другие культурные учреждения делают акцент на молодом поколении, разрабатывая специальные программы, как, например, «Пушкинская карта» для старшеклассников и студентов. Хотелось бы, чтобы эта традиция совершенствовалась, а подобные механизмы были разработаны для всех возрастных групп.

Для меня выставочный зал «На Покровской» – это пространство, где можно развивать свои навыки, знакомиться с интересными людьми и погружаться в атмосферу других времён.

■ Оксана Майорова

– Каким я вижу музей «Симбирская фотография» через 10 лет? Я представляю жизнь музея более насыщенной и необычной. Будет больше посетителей, экспонатов и интереса к ним. В музее будет экспонироваться больше подлинных фотоаппаратов и фотографий. Было бы интересно, зайдя в музей, видеть оживлённые благодаря виртуальной реальности образы.



Сенсорная стена в музее
«Симбирская фотография»

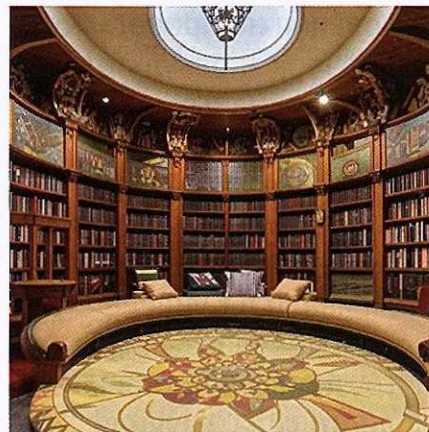
Например, проходя мимо фотографий, нажимать на сенсорные экраны, на которых появля-

лись бы люди, рассказывающие истории своих семей.

Хотелось бы больше инсталляций и интерактивных площадок, где посетители с детьми смогут сделать фотографии на память или заправить плёнку. При входе в музей мог бы встречать робот, который давал бы людям интересную информацию о музейных экспозициях и программах. Современный музей – островок памяти, но с использованием технических средств.

■ Юлия Бобрович

– Мечтаю о комфортной музейной среде в музейном комплексе «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска». Пусть у посетителей музея будет возможность оставить свои вещи в отдельном шкафчике, перевести дух и осмыслить увиденное в музейной лаунж-зоне или кафе, полюбоваться картиной, сидя на удобном диване.



Зона отдыха в музее
«Градостроительство и архитектура
Симбирска-Ульяновска»

Или провести всю ночь возле произведения искусства, как это удалось десятиллионному посетителю Стефану Касперу в художественном музее Амстердама.

Пусть обновлённый музей будет наполнен интерактивом, музыкой, ароматами и задействует все органы чувств.



Статья написана сотрудниками музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» при помощи искусственного интеллекта. Какие мечты смогут исполниться наяву? Узнаем через 10 лет.