



Б.С. Мезенцев с членами авторского коллектива за обсуждением проекта Ленинского мемориального центра, к. 1960

■ Выставка «**Борис Мезенцев. Творческий поиск архитектора**» была посвящена творчеству выдающегося советского архитектора, лауреата Государственных премий, профессора Бориса Сергеевича Мезенцева (1911–1970).

Выставка стала событием в культурной жизни Ульяновска. Посетители впервые увидели подлинные проекты мастера, творчество которого определило градостроительную историю нашего города в XX веке. Проект Ленинского мемориального комплекса в Ульяновске стал последней работой архитектора.



Фрагмент экспозиции выставки



Интерьер экспозиции «Квартира № 60»

Выставочный проект «Время первых» Государственного музея спорта представлял собой многосоставное выставочное пространство, включающее в себя интерактивную зону, мультимедийные залы и экспозиции, посвящённые 1950–60-м годам – времени бурного развития физкультурно-спортивного движения в нашей стране и повышения спортивного мастерства советской молодёжи. Центральная часть выставки – инсталляция «Квартира № 60».

