



Ольга (Анаксагорова) и Беликов Иван с дочерью Еленой и сыновьями

Николай Васильевич в 1927 году женился на Татьяне Владимировне Никифоровой. Она была из семьи известных в Ульяновске врачей (её отец – Владимир Никифорович Никифоров – был ветеринарным врачом в Тагае, его сестра – Надежда Николаевна Никифорова – была врачом-гинекологом.) Николай Васильевич, как и его тесть, работал ветеринарным врачом.

В 1928 году у Николая и Татьяны родился сын Лев. Николай Васильевич воевал, ушёл на фронт в 40 лет и пропал без вести. Лев Николаевич работал мастером на радиоламповом заводе, как и его жена Валентина Прохорова. Их дочь Галина (преподаёт в художественной школе) и рассказала о своих предках, посетив

музей. У Галины Львовны Мельниковой есть сын Станислав, а у её брата Валерия – дочь Марина.

Потомками Ольги Ивановны Анаксагоровой (Беликова) переданы сохранённые Г.Л. Мельниковой блузка, ажурный воротник, перчатки, галстук-регат и фотографии, принадлежавшие семье Елене Мельниковой, внучке И.А. Анаксагорова от дочери Ольги и Ивана Беликовых. В их семье, судя по сохранившейся фотографии, было четверо детей. Судьба их, кроме Елены, неизвестна. Материалы о потомках этой ветви семьи Анаксагоровых были опубликованы в четвёртом сборнике международной конференции, посвящённой памяти С.Л. Сытина.

Вторая дочь Ивана Андреевича Анаксагорова – **Серафима** (1859 г. р.), вышла замуж за сына священника **Александра Васильевича Векшина**. Он после окончания Симбирской духовной семинарии в 1876 году стал дьяконом симбирского Спасского женского монастыря. Их дочь Ольга вышла замуж за Николая Васильевича Розова.

В ГАУО были обнаружены данные о другом сыне Ивана Андреевича Анаксагорова – **Констанине** (1868 г. р.), который был священником, как и отец, благочинным и протоиреем 2-го округа Карсунского уезда Вальдиватской слободы. Был женат и имел двух детей. В архивных документах есть сведения о его наградах за заслуги по службе.

Сведения, полученные из далекого города Омска, позволили дополнить ветвь родословной семьи священника И.А. Анаксагорова от дочери Евдокии.

Евдокия (1861 г. р.) вышла замуж за священника **Ивана Васильевича Невского**. У них родились сыновья – Сергей, Александр, Пётр и дочери – Мария и Екатерина. От дочери Марии в г. Уфе жила дочь Маргарита Васильевна (1914 г. р.). В г. Омске живут потомки сына Петра – Евгений (1973 г. р.) и Ярослав (1983 г. р.). Интерес к семейной родословной привёл Евгения в Уфу, где он разыскал Маргариту Васильевну и узнал от неё о своих корнях: о Евдокии и Иване Андреевиче Анаксагорове. Только после этого Ярослав в интернете нашёл наш музей и связался с его сотрудниками (от него получены эти данные).

Поводом к посещению музея потомками стала выставка «Возвращение домой», посвящённая бывшим хозяевам музейной усадьбы – семье священника И.А. Анаксагорова и его потомкам. Большая часть экспонируемых предметов и фотографий была показана впервые.

Выставка создавалась при активном содействии потомков семьи И.А. Анаксагорова. Состоялась встреча потомков, проживающих в нашем городе, и гостей из Омска. На выставке произошла



передача подлинных семейных фотографий в фонды музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» от семьи Невских и семьи Мельниковых. Ярослав Невский передал уникальные фотографии. Фото групповое, где изображены Анаксагорова Мария Павловна и Анаксагоров Иван Андреевич, их дочь Евдокия Невская с сыном Александром. Фото Ольги Векшиной (возможно, дочери Серафимы Анаксагоровой), а также копии фотографий из семьи Анаксагоровых, которые имеют мемориальное значение, принадлежали правнукам священника И.А. Анаксагорова, потомкам дочери Евдокии Ивановны Анаксагоровой. Теперь эти фотографии в экспозиции музея.

Музей, воспроизводящий образ жизни семьи рубежа XIX–XX веков, пополнялся не только экспонатами, принадлежавшими хозяевам усадьбы, но и историями о традициях и нра-

вах того времени. Жила семья, будни чередовались с праздниками...

Современный посетитель хочет прийти в живой музей и услышать не только музейную тишину, но и почувствовать время. Поэтому было решено изменить представление современников о музее как носителе оглушающей тишины, собрании немых экспонатов.

А началось всё 1 сентября 2009 года, когда в музее была открыта новая экспозиция «Детская комната», где не только были представлены детские фотографии, игрушки, но и зазвучали колыбельные песни. Отсюда теперь начинается интерактивная программа «Именины у Марфуши». Стремясь создать эффект присутствия хозяев дома, мы наполнили музей звуками того времени, ведь мир наполнен звуками, у каждого времени есть своё звучание. Звук ведёт посетителей по дому, при приближении к дверям комнат они стихают, а направленный свет в комнатах помогает рассмотреть детали, не нарушая аутентичности освещения дома, характерного для конца XIX – начала XX веков. Всё это создаёт комфортные условия знакомства с экспозицией и усиливает её эмоциональное воздействие.

Выставочный зал музея воссоздаёт обстановку кабинета коллекционера конца XIX – начала XX веков. Разнообразные выставки музея не диссонируют с основной экспозицией жилого дома, а дополняют картину жизни городской семьи среднего достатка.

В музей сегодня можно прийти не только для того, чтобы пополнить знания, расширить кругозор, но и просто отдохнуть, получить эстетическое удовольствие, пообщаться с единомышленниками. Это место, где можно испытать эмоции.



Серафима (Анаксагорова) и Александр Векшин.
После 1876 г.



Евдокия (Анаксагорова) и Иван Невский (её муж). После 1875 г.