



Прогулка по Московской



Улица Ленина, она же бывшая Московская, одна из старейших улиц Симбирска-Ульяновска, главная улица заповедника «Родина В.И. Ленина». Она образует музейный квартал, где находятся многие музеи и сама дирекция музея-заповедника.

В пространстве улицы Московской, современной улицы Ленина, вписаны самые громкие имена симбирских уроженцев. В домах № 68, 90 и 92 жила семья Ульяновых и будущий вождь мирового пролетариата. В доме № 59 родился поэт «радости и хмеля», чьё творчество восхищало самого Александра Пушкина, Николай Михайлович Языков, а в доме № 134/20 увидел свет классик русской литературы, автор нетленного «Обломова» Иван Александрович Гончаров. Есть предположение, что в доме № 60 мог родиться «король рифмы», прославленный поэт-сатирик Дмитрий Дмитриевич Минаев.

Был ещё Спасо-Вознесенский собор, в котором крестили младенцев Колю Языкова и Ваню Гончарова, но древний храм не пережил гонений на церковь в 1930-е годы. Купеческий стиль претил не только большевикам, но и многим интеллигентным симбирянам. Зато собор восхитил 20-летнюю Матрёну Распутину, дочь печально знаменитого старца Григория Распутина, заброшенную в родной город Ленина ветрами Гражданской войны летом 1918 года. Теперь на месте, где стоял собор, разбит сквер, в котором высится

памятник окрещённому в Спасо-Вознесенском соборе писателю Ивану Гончарову. Скульптура сидящего писателя изваяна скульптором Львом Писаревским из чугуна. Рядом – несколько легкомысленные обломовские диван и тапки. «Здесь я окончательно постиг поэзию лени, и это – единственная поэзия, которой буду верен до гроба», – писал Иван Гончаров из родного Симбирска и про родной Симбирск в августе 1849 года.

Улицу Московскую украшал ещё один древний и красивый храм – Богоявленская церковь. В её стенах отпевали директора народных училищ Илью Николаевича Ульянова, а также поэта-обличителя Дмитрия Дмитриевича Минаева. Это, увы, не спасло храм от сноса. В 1950 году на месте храма и на его фундаменте по проекту архитектора А.Ч. Шиваревой построили спиртотрест.

Советскую эпоху счастливо пережила только евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии, она же – немецкая кирха. По расхожей городской легенде, милость большевиков к инославному храму объяснялась тем, что мать вождя мирового пролетариата Мария Александровна,

урождённая Бланк, была немкой и прихожанкой кирхи. На самом деле мать Володи Ульянова была крещена в православие, а в кирху ходила послушать звучание органа. А спасло лютеранскую церковь то, что она была построена только в 1913 году, и после закрытия в 1930 году крепкое здание пригодились: оно успело побыть клубом, складом, спортивным залом. В годы Великой Отечественной войны здесь хранились эвакуированные из блокадного Ленинграда экспонаты Центрального военно-морского музея, в том числе знаменитый «дедушка русского флота» – ботик Петра Великого «Святой Николай».

Можно и дальше приводить истории и примеры. В 2013 году заповедником была издана книга «Прогулки по Московской», написанная его сотрудниками Еленой Беспаловой и Иваном Сивоплясом. Увесистая, богато иллюстрированная, она стала самым тиражным изданием по истории нашего города и края. Но время идёт, историй стало только больше, ведь история не кончается.

Иван Сивопляс,
научный сотрудник
музея-заповедника
«Родина В.И. Ленина»