

Лариса Юрьевна Ершова (1951–2022) – краевед с большим стажем. С 1986 года она занималась созданием литературного музея «Дом Языковых» и много лет возглавляла его. Лариса Ершова была увлечённым исследователем, большим специалистом по истории дворянских родов Симбирской губернии. Человек широко образованный, она умела увлечь слушателей историческим краеведением, рассказывала о симбирянах так, как будто все они были её близкими друзьями и родственниками. Каждая публикация Ларисы Юрьевны в «Мономахе» становилась событием и читалась, как детектив. Предлагаем нашим читателям освежить в памяти написанную в 1997 году историю рода симбирских Хованских.



Князья Хованские

Среди известных фамилий симбирского дворянства одно из первых мест по праву принадлежит роду князей Хованских. Без них не обходилось ни одно из замечательных начинаний симбирян: строительство храмов, общественных зданий, благотворительность в самом широком смысле. Князья Хованские были среди тех, кому первым пришла мысль о сооружении в городе памятника Н.М. Карамзину. Они же были и среди первых жертвователей.

Свое происхождение род ведёт от великого князя литовского Гедимино (XIV век), чьи потомки, приняв православие, верно служили русским царям. Среди предков Хованских – княгиня Дарья Михайловна Пожарская, родная сестра Дмитрия Пожарского, руководителя национально-освободительного движения России против польских интервентов (1612 год). За мужество в борьбе против поляков одному из Хованских – князю Никите – были пожалованы земли в Суздальском уезде. Его внуки Иван и Пётр в XVII веке владели в симбирском крае селом Вешкайма. Но всё-таки известность волжской ветви князей Хованских связана с именем действительного статского советника князя Сергея Николаевича Хованского (1767–1817), который в 1802 году был назначен гражданским губернатором в Симбирскую губернию.

Князь был третий по счёту губернатор на территории нашего края с момента появления этой



С.Н. Хованский (1767–1817) – действительный статский советник, симбирский губернатор в 1802–1808 гг.

должности. Именно его усердием строились присутственные места на Венце (ныне здание с/х академии), губернаторский дом (утрачен), Александровская больница. Его уважали. Одни – за блестящие связи в столице, другие – за ум и добросовестность в исполнении своих обязанностей. В должности губернатора он пробыл недолго: в 1808 году по прошению «за болезнью» вышел в отставку, был пожалован орденом Анны I степени, и ему, вплоть до выздоровления, выплачивался половинный по званию гражданского губернского оклад.

В Симбирске князь женился на Екатерине Александровне Аплечевой из рода богатых заволжских помещиков. В приданое ей досталось село Архангельское, находившееся в 18 верстах

от Симбирска по левому берегу Волги.

Архангельское – село знаменитое. Раньше оно принадлежало известному богачу-театралу, московскому хлебосолу Н.А. Дурасову и уже тогда было одним из центров дворянской усадебной культуры. Дурасов содержал в усадьбе свой театр, в котором играли крепостные артисты. Его труппа была известна не только в Поволжье, но и в столицах. От Дурасова к Хованским перешёл огромный дворец и прекрасный парк с оранжереями и знаменитой дубовой рощей. Вот там-то и поселился князь.

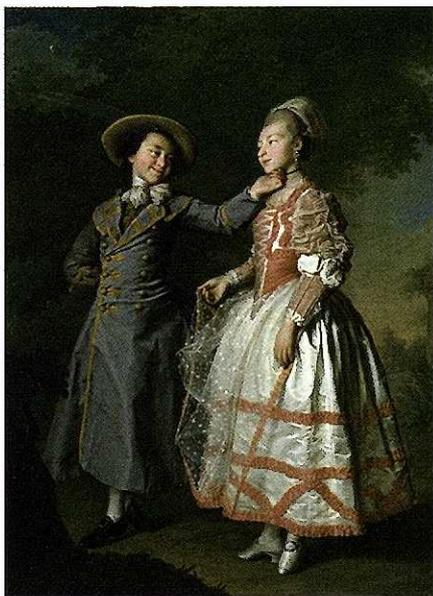
Несмотря на его тяжёлую болезнь, Хованские, благодаря родственным связям с высшей петербургской и московской знатью, были в курсе всех общественно-политических событий России и Европы, что делало Архангельское весьма привлекательным для просвещённой части симбирского дворянства. Но не только это определяло атмосферу дома. Не менее важными для Хованских были связи литературные. Родная сестра князя (кстати, запечатлённая кистью Левицкого на одном из портретов юных смолянок) была замужем за известным сенатором и стихотворцем Ю.А. Нелединским-Мелецким, другом и последователем Н.М. Карамзина. Хованские выписывали журналы, альманахи, все отечественные и зарубежные новинки. Богатейшим фондом этой библиотеки пользовалось всё симбирское общество.



Прекрасная усадьба, внимательные, радушные хозяева – всё это влекло в Архангельское многочисленных гостей. Там бывали Ивашёвы, Аксаковы, Языковы, Баратаевы и многие другие. Позднее Хованские оказались в непосредственной близости к кругу Пушкина. В 1820-х годах в Архангельском под руководством местного священника и при материальной поддержке Хованских был открыт пансион, куда местные дворяне отдавали своих детей. Два года (1820–1822) провёл в этом пансионе Иван Александрович Гончаров. Дальнейшая история села Архангельского связана с одним из сыновей князя Сергея Николаевича – Юрием Сергеевичем (1806–1868). Он воспитывался в царскосельском лицее, и на период его учёбы матушка переехала в Царское Село. Известный русский композитор Глинка впоследствии вспоминал: «Я с ними подружился и в короткое время был принят в доме как родной... Иногда приезжал на несколько дней. Моё появление приводило всех в радость». На балу Хованских состоялось первое исполнение «Французской кадрили» Глинки, произведения ныне утраченного.

Юрий Сергеевич женится на одной из дочерей известного симбирского помещика, сподвижника Суворова, генерал-майора П.Н. Ивашёва Екатерине. Её родной брат Василий за принадлежность к декабристской организации «Союз благоденствия» был осуждён на вечное поселение в Сибирь. Широко известна любовь сестёр Ивашёвых к единственному брату. Основную переписку с ним вела старшая – Елизавета, жена Петра Михайловича Языкова. Она же, по воспоминаниям, сумела тайно съездить к нему в Сибирь. В расцвете лет Елизавета (1805–1848) заболела, рано ушла из жизни, поэтому именно Хованские после смерти Василия и его жены Камиллы приняли в своей семье их троих детей. В это время у них уже жили дочери умершей сестры Юрия Сергеевича, а также племянник – сирота Гриша Толстой. Вместе со своими детьми – 11 человек!

Хованские очень серьёзно относились к образованию и воспитанию детей. Держался целый штат гувернанток и учителей, а главное руководство было поручено доктору Везенмейеру, которого специально привезли из-за границы. Он сумел привить молодёжи вкус к серьёзному чтению и любовь к труду. Духовным воспитанием занимались и родители, которые отличались гуманным отношением к своим крестьянам и стремились передать это детям. Когда в 1848 году в Поволжье началась холера, Екатерина Петровна сама посещала больных, вместе со старшими дочерьми.



Д.Г. Левицкий. Портрет Е.Н. Хрущовой (в роли пастушонка) и Е.Н. Хованской. 1773

Хованские не только воспитали детей Ивашёвых, но и всю дальнейшую жизнь, как внимательные родители, следили за их судьбой. К сожалению, сыновья Юрия Сергеевича и Екатерины Петровны умерли малолетними, и в 1868 году единственной наследницей осталась дочь Мария, в замужестве Шишкова.

Так, с 1868 года Архангельское переходит в род Шишковых. Это был тоже старинный дворянский род, состоящий в близком родстве с Аксаковыми и Тургеневыми. Прабабушка русского писателя В.В. Набокова – урождённая Шишкова. Деловые, энергичные Шишковы стали достойными

преемниками Хованских. Бережно храня воспоминания о предках, они оставили в неприкосновенности даже комнаты, когда-то принадлежавшие Сергею Николаевичу. В доме хранилась большая коллекция фамильных портретов.

Старший сын Шишковых – Николай – интересовался литературой, писал небольшие рассказы, переводил с немецкого, а его младший брат Сергей поддерживал дружеские отношения с Алексеем Толстым.

Но вернёмся к Хованским... После смерти Юрия Сергеевича в 1868 году пресекалась мужская линия этой семьи, и старшинство перешло к его родному племяннику, тоже Юрию Сергеевичу (1848–1913), человеку известному и уважаемому в Симбирске. Он был выпускник Императорского Александровского лицея, служил в земстве, не раз избирался ставропольским уездным предводителем дворянства, с конца XIX века был управляющим симбирскими отделениями Крестьянского поземельного и Дворянского земельного банков. К нему, как старшему в роде, перешли старинные фамильные документы. К сожалению, он и его семья оказались последними представителями рода Хованских на территории нашего края. В фондах Ульяновского краеведческого музея хранится фотография, датированная 22 июля 1880 года. Сделана она в Архангельском. На ней запечатлена почти вся семья Шишковых, Юрий Сергеевич Хованский (второй), его жена, Ольга Леонтьевна Тургенева. Есть в фондах и копии с портретов почти всех симбирских Хованских. Это всё, что осталось у нас от когда-то многочисленной и дружной семьи. Куйбышевское водохранилище уничтожило и само село Архангельское, и княжеский некрополь, где было похоронено три поколения Хованских. На том же кладбище покоился и дед Алексея Толстого – Леонтий Тургенев. Как ни грустно сознавать, но Архангельское, которое более века являлось живым памятником архитектуры, истории и усадебной культуры, потеряно, к сожалению, для нас навсегда.