

# Песня русская жива!

В этом году с 31 октября по 4 ноября в Ульяновске состоялся X Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия». Инициатор конкурса – центр русской культуры «Русский дом» и его руководитель – заслуженный работник культуры России Тамара Кулябина.

*«Вот уже десять лет «Русский дом» выявляет и поддерживает самобытных исполнителей и коллективы. Мы стараемся привлечь внимание общественности к проблеме сохранения национальных песенных традиций, национальной культуры, духовно-нравственных ценностей, – говорит Тамара Ивановна. – В 1943 году, в разгар войны, в растерзанной врагом стране начали создавать хоры, открывать в городах филармонии, в том числе в Ульяновске. У людей была горячая потребность в народной песне. И сейчас то же самое: русская песня звучит с новой силой!»*

Мы убедились в этом, посетив концертные программы конкурса «Поющая Россия». С каждым годом расширяется его география и увеличивается число участников, а ныне песенный форум собрал участников из Москвы, Волгограда, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Самары, Саратова, Кировской области, Пермского края, Пензенской области, Запорожской области, Республики Чувашия, Республики Башкортостан, ДНР, Ульяновска и даже



Индии. Концерты посетили более трёх тысяч зрителей.

В номинациях конкурса – сольное пение, ансамбль, хоровое исполнение. В составе жюри – известные российские музыканты: Василий Петрович Овсянников – председатель жюри, профессор Московского государ-

ственного университета культуры и искусств, действительный член Международной академии культуры и искусства, академик, солист Москонцерта, народный артист России (г. Москва); Анна Павловна Литвиненко – профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных, народная артистка России (г. Москва); Наталья Владимировна Бикметова – профессор Самарского государственного института культуры, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения, кандидат искусствоведения (г. Самара); Тамара Ивановна Кулябина – председатель Ульяновской региональной общественной организации сохранения и развития культуры «Русский дом», автор проекта «Поющая Россия», заслуженный работник культуры России (г. Ульяновск); Нафанаил Николаевич Николаев, православный журна-





лист. В программе концерта прозвучали русские народные песни, духовные стихи, колыбельные, военно-патриотические песни.

Прослушивания участников конкурса и концерты прошли во Дворце культуры «Руслан», в центре культуры и спорта р. п. Цильна, в Центре культуры и досуга «Восход» г. Димитровграда. По итогам прошедших концертов члены жюри определили лауреатов конкурса и выбрали лучшие произведения солистов и творческих коллективов для программы гала-концерта.

Гран-при достался смешанному хору Спасо-Вознесенского кафедрального собора Симбирской епархии (регент Роман Хитёв), одних только лауреатов 1-й степени в различных номинациях объявлено 29, много призёров в тематических спецноминациях. Специальный приз «За лучшее исполнение духовного стиха» получил народный хор Московского государственного института музыки имени Шнитке.

Гала-концерт X Всероссийского конкурса исполнителей русской песни «Поющая Россия» состоялся 4 ноября 2024 года во Дворце дружбы народов «Губернаторский». Гимн исполнил известный российский певец Василий Овсянников.

4 ноября – День народного единства и к тому же день почи-

**Слава о «Поющей России»  
разлетается по городам  
нашей страны.  
Песня русская жива!  
Духом русским  
пропитан народ.**

тания образа Казанской Божией Матери, поэтому праздник проводился по благословию митрополита Симбирского и Новоспасского Лонгина. В этот день в Ульяновске состоялся большой крестный ход с чудотворным образом Казанской Божией Матери. В связи с этим владыка Лонгин сказал: *«Чтобы любить свою землю, надо знать, уважать и хранить традиции, веру, культуру, духовные и семейные ценности, любить и понимать народное певческое искусство, которое берёт своё начало в стремлении человека выразить своё восхищение гармонией и красотой окружающего мира».*

Гала-концерт всероссийского конкурса исполнителей русской песни «Поющая Россия» был проведён в поддержку российских военных, выполняющих боевые задачи в рамках специальной военной операции.

Мы спросили Тамару Иванову Кулябину, довольна ли она результатами прошедшего конкур-

са. В своём интервью автор проекта «Поющая Россия» сказала: *«У нас нет возможности рекламировать конкурс – слава о «Поющей России» сама разлетается по городам, и с каждым годом всё больше поступает заявок на участие в конкурсе. Мы начинали работать с народными ансамблями и исполнителями, вскоре стали присоединяться и профессионалы. В этом году в конкурсе участвовали четыре солидных хора: Саратовской филармонии, Самарской, Башкирской, хор Московского государственного института музыки имени Шнитке, а ещё – хор Спасо-Вознесенского кафедрального собора Симбирской епархии. Благодаря профессионалам наши любители получили прекрасные уроки. От всех исполнителей исходила такая сильная и чистая энергия! И слушателей, и членов жюри потрясли юные исполнительницы (9 и 12 лет) города Заречный Пензенской области. Зал рукоплескал. О жажде людей в народной песне ярко говорит такое сравнение: шёл человек через пустыню, изнемогая от жажды, и набрёл на родник, который вернул его к жизни. Довольна ли я прошедшим конкурсом? Я плачу от счастья: песня русская жива! Духом русским пропитан народ».*

**Нафанаил Николаев,**  
фото автора