



Музей истории гражданской авиации – структурное подразделение Ульяновского института гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева. Он был создан в 1983 году, когда открылась первая очередь Центра ГА СЭВ. Нужно было собрать образцы авиационной техники и показать славный трудовой путь гражданского воздушного флота.

В настоящее время музей занимает площадь в 17,5 гектара. На его территории расположились бесценные свидетели развития авиации.

В разные годы музей возглавляли Корнеев Владимир Митрофанович (1984–1985), Гуркин Александр Петрович (1985–1988), Никитков Пётр Данилович (1988–2005), Куликов Олег Юрьевич (2005–2008), Валкин Юрий Маркович (2008–2017), Крытов Алексей Валерьевич (и.о. 2018–2019), Ромашкова Елена Владимировна (2019 – по н. в.).

Бесценные свидетели развития авиации

Об истории музея истории гражданской авиации нам рассказали бывший директор **Олег Юрьевич Куликов** и действующий директор **Елена Владимировна Ромашкова**.

Олег Куликов: «Все экспонаты музея уникальны»

Моё знакомство с Ульяновской ШВЛП состоялось задолго до того, как я стал директором музея. Будучи собкором центральной отраслевой газеты авиатранспорта, я тесно общался с руководством ШВЛП. В 1990-е годы высшие лётные училища гражданской авиации оказались за

пределами России, и тогда благодаря стараниям ректора ШВЛП Виталия Марковича Ржевского в Москве было принято решение о создании высшего авиационного училища. Начался бурный подъём международного сотрудничества. Всё это происходило на моих глазах. В 2005 году Виталий Маркович предложил мне возглавить Музей истории гражданской авиации.



Олег Куликов на БАМе. 1973



С первых дней существования музея сотрудники Центра ГА СЭВ отыскивали авиационные раритеты. Первым экспонатом стал вертолёт Ми-4 – он прибыл из Саратова своим ходом. В тот же год из Домодедова прибыл второй экспонат – самолёт Ил-18. Прибытие каждого экспоната воспринималось как праздник.

Практически все экспонаты летательных аппаратов прибыли к месту расположения музея своим ходом – это особенность экспозиции музея и её ценность. Среди выставленных экспонатов много уникальных машин.

Два самолёта являются единственными экземплярами на планете – это АНТ-4 1925 года и персональный самолёт Хрущёва – Ту-116, специально сконструированный на базе бомбардировщика Ту-95. В правительственный авиаотряд Ту-116 принят не был – его забраковал сам Никита Сергеевич: трап находился под хвостом самолёта и не обеспечивал необходимой торжественности прибытия первого лица. На нём летали различные делегации, комиссии, военачальники, ответственные работники МАП. Среди пассажиров был и первый космонавт Земли Юрий Гагарин. В общем, у каждого экспоната своя биография.

Помню, как в 2005 году мы радовались возвращению в музей легендарного самолёта Поликарпова. Этот По-2 наши поискови-

ки нашли ещё в 90-е, в Ульяновске его восстановили, но затем отправили на Мосфильм для съёмок в комедии о войне. После съёмок он вернулся к нам в таком состоянии, что его снова пришлось реставрировать. В военное и послевоенное время это был самый массовый самолёт, который выпускался в СССР: всего их было выпущено более 40 тысяч. Он был в действующей эксплуатации 35 лет! В музее По-2 стоит в ангаре, а не под открытым небом, поскольку он сделан из перкали (авиационный холст) и боится непогоды. На войне лётчики подкладывали под себя сковородку, так как пуля зачастую могла прострелить фюзеляж.

Все лётчики во время Великой Отечественной войны проходили обучение на У-2 (в 1944 году У-2 был переименован в По-2, в честь его создателя, умершего Н.Н. Поликарпова). Он разрабатывался как учебная машина, обладал великолепной управляемостью, а во время войны У-2 стали привлекать к военным действиям. Поначалу лётчики относились к нему скептически, называли «кукурузник», «русфанер», а потом он так показал себя, что за каждый сбитый У-2 немецкие асы получали железный крест. На базе У-2 было сформировано сто авиapolков, в том числе один женский – это знаменитые «Ночные ведьмы».

У-2 снимался во многих советских кинокартинах. Например, в фильме «В бой идут одни «старики» на нём летали девушки. А в «Небесном тихоходе» У-2 играет главную роль.

Особо хочется сказать о сверхзвуковом лайнере Ту-144. Из 16 выпущенных экземпляров всего два самолёта занимались перевозками пассажиров на регулярных трассах (Москва – Алма-Ата), причём сохранился только один из них, он и выставлен в экспозиции музея. Этот борт летал на международный авиасалон в Ле-Бурже в 1977 году. Самолёт принял участие в съёмках двухсерийного фильма «Поэма о крыльях» (1979) о жизни авиаконструктора Андрея Туполева.

Не менее впечатляет коллекция Илов. Кроме гражданских машин, есть бомбардировщик Ил-28. Внимание посетителей всегда приковано к рабочей лошадке «Аэрофлота» – Ил-18. Он стал первой машиной, нашедшей широкий спрос за рубежом, – его закупили 17 стран! Ил-18 служил в небе 20 лет, на его долю приходилась треть всех пассажирских авиаперевозок.

В годы перестройки музей пережил нелегкие времена, вплоть до нашествия мародёров. Если бы не твёрдая позиция руководства училища, которое взяло на свои плечи бремя полного обеспечения музея, вряд ли сохранился бы для истории этот памятник науки и техники.



Губернатор Ульяновской области А.Ю. Русских, сенатор С.Н. Рябухин и представители правительства Ульяновской области в Музее гражданской авиации. 2024

Елена Ромашкова: «За музей мы болеем душой»

В 1989 году музею присвоено почётное звание «народный». С 14 июня 1990 года он является частью секции научно-технических музеев Российского комитета международного совета музеев. В 1999 году он вошёл в ассоциацию технических музеев Международного союза ИКОМ.

Экспозиция музея пополнялась за счёт поиска и перемещения на стоянку самолётов, отрабатывавших свой ресурс на авиалиниях, и путём восстановления уникальных моделей. Например, была создана копия первого отечественного самолёта Ак-1, отреставрирован потерпевший крушение в 1940-х годах АНТ-4. Коллекцию музея дополнили самолёты, которые использовались в учебных целях: Ту-134, Ту-154, Ан-26, Як-42. 11 самолётов-экспонатов – памятники науки и техники. Они являются достоянием нашей страны, их нельзя утилизировать.

В 2023 году музею исполнилось 40 лет. На сегодняшний день в музейной коллекции имеются 29 самолётов-экспонатов, 5 вертолёт, одна пожарная машина, семь двигателей, три вспомогательные силовые установки и 3617 единиц музейных пред-



метов научно-вспомогательного фонда. На открытой экспозиционной площадке музея представлены гражданские самолёты ведущих ОКБ: Туполева А.Н., Ильюшина С.В., Яковлева А.С., Антонова О.К. У нас есть единственный в мире экземпляр АНТ-4 – первенца тяжёлой отечественной авиации, которому в 2025 году исполняется 100 лет. Ту-144 – первый в мире сверхзвуковой самолёт, посмотреть на который едут люди со всей страны. Ту-104 – первый в нашей стране реактивный пассажирский самолёт. Ту-116 – единственный в мире сохранившийся экземпляр, который был сконструирован на базе бомбардировщика Ту-95 специально для перелета Н.С. Хрущева в США. Ту-114 – первый в мире межконтинентальный турбовинтовой самолёт, один из трёх сохранившихся. Редкий экземпляр М-15 – единственный в мире сельскохозяйственный реактивный биплан.

Музей является уникальным экскурсионным объектом, который посещают учащиеся школ города и областных центров, а также туристы из разных регионов России и зарубежных стран. Проходимость музея составляет более 30 тысяч человек в год. Людей привлекают масштабность, атмосферность музея, интересные и познавательные экскурсии, возможность сделать красивые фото или просто погулять.

Музей занимает особое место в патристическом воспитании современной молодёжи и является центром по популяризации авиационной науки и техники. Курсанты УИ ГА оказывают волонтерскую помощь: благоустраивают территорию и проводят экскурсии.

Министерство транспорта, Федеральное агентство воздушного транспорта, правительство Ульяновской области и руководство института оказывают должное внимание музею. Были проведены работы по обновлению асфальтового покрытия дорожек, проведён ремонт входной группы, обновлено периметровое ограждение, шесть экспонатов-самолётов (Ту-114, Ту-116, Ил-62, два Ил-14, Ан-26) прошли процедуру покраски, обновлены информационные таблички и баннеры. Закуплены новый снегоуборщик, садовый трактор, автомойка, выделены денежные средства на строительство нового выставочного павильона.

В музее работают люди, которые любят авиацию, преданы своему делу и болеют за это всей душой. Сотрудники бережно относятся к каждому экспонату. В летний период осуществляются помытька экспонатов, внешний и внутренний ремонт, покос травы, зимой – очистка от снега дорожек и самих самолётов. В следующем году мы планируем помыть и покрасить ещё несколько самолётов, обновить бетонные основания экспонатов. В планах – обновление освещения по периметру территории музея.

Основная наша задача – сохранить уникальные лайнеры, и руководство института это понимает. Я верю, что с такой поддержкой музей будет жить и развиваться.