

Юбиляр живописного лета – Луиза Баюра!



19 июня отметила свой юбилей краевед и искусствовед Луиза Петровна Баюра. Вот уже 30 лет она является автором журнала «Мономах», членом редакционного совета нашей редакции. В 2015 году награждена Гран-при премии в области региональной историографии «Шапка Мономаха».

Блистательная выпускница Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Луиза Петровна Баюра посвятила свою жизнь изучению и продвижению симбирской культуры. Она – кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Ульяновской области, заместитель директора Ульяновского областного художественного музея. В её багаже – ценнейшие издания: «Ульяновский областной художественный музей» (2006), «Василий Григорьевич Худяков. 1826–1871» (2007), «Художественное коллекционирование в Симбирской губернии. Собиратели. Мастера. Хронисты» (2015) и другие.

Луиза Баюра – неутомимый труженик на ниве культуры, она реализует просветительские и образовательные проекты, предлагает ценителям прекрасного выставки лучших образцов мирового искусства. Она внесла огромный вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия Ульяновской области, её научные труды и исследования обогатили историю искусства, а лекции и экскурсии, проводимые в художественном музее, вдохновенны и неповторимы.

Знаток шедевров Ульяновского областного художественного музея, Луиза Петровна неустанно рассказывает о них в своих статьях и научных публикациях, продвигая имена симбирян, благодаря которым эти коллекции сохранились.

С большой теплотой относится она к этнографу, знатоку искусства, общественному деятелю

Владимиру Николаевичу Поливанову. Недаром день рождения Луизы Петровны Баюры совпадает с днем рождения этого выдающегося земляка и ежегодным Поливановским праздником в Акшуте.

В своей диссертации «Художественные коллекции Симбирского края: Собиратели. Мастера. Хронисты: конец XVIII – первая треть XX века» Луиза Петровна Баюра сумела создать панораму культуры нашего края, привела ранее неизвестные имена симбирских крепостных мастеров, реконструировала творческую биографию Н.П. Козлова, автора портретов членов семьи декабриста В.П. Ивашева, и тем самым открыла ульяновцам лица этой замечательной семьи. Искусствовед глубоко изучила коллекцию картин В.Г. Худякова, хранившуюся в собрании Поливановых.

Луиза Петровна достойно представила Владимира Николаевича Поливанова – археолога, этнографа, хрониста, коллекционера, и мы впервые заговорили о нём как о крупном общественном деятеле, подарившем нам самое прекрасное здание в Симбирске – дом-памятник И.А. Гончарову, где в начале XX века разместился общественный историко-археологический музей архивной комиссии.

Не перечислить все труды юбиляра хотя бы потому, что Луиза Петровна Баюра продолжает работать и радовать нас интересными статьями и краеведческими открытиями. Мы желаем нашему блистательному автору здоровья, вдохновения и новых публикаций!