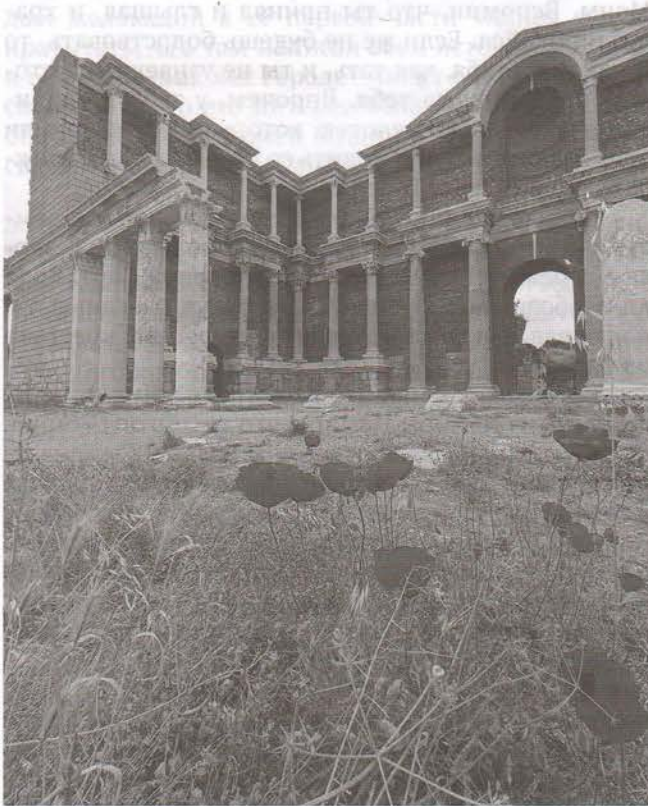
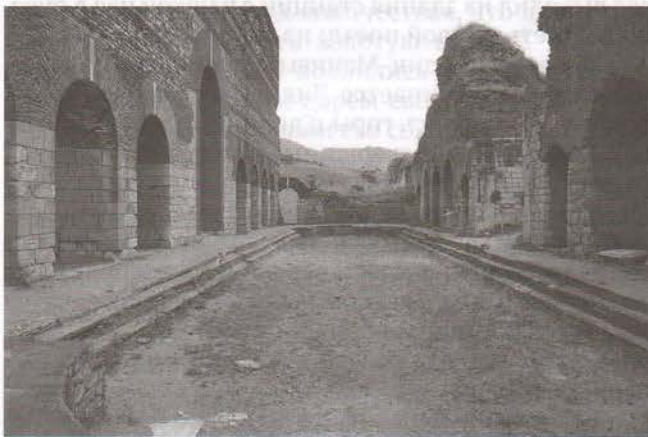




Гимнасий

платить можно в лирах, что мы и сделали. Лидийских древностей здесь нет. Здесь два здания римского периода – гимнасий, термы и синагога. Гимнасий в хорошем состоянии, синагога в руинах. В какой-то степени и то, и другое восстановлено, но аккуратно, и новоделом не кажется. Синагогу восстанавливали в 1965–1972 гг. на деньги частных пожертвователей, чьи имена приведены здесь же. Вокруг много цветущих маков, от которых в России уже отвыкли. Место совсем не туристическое, в отличие, например, от Эфеса и Памуккале, и это хорошо. Кроме нас там было ещё несколько турок, мужчин и женщин, потом привезли группу турецких школьников.



Бассейный зал и термы

Затем наш путь ведет к горам, на одной из которых располагался акрополь Сард, а у её подножия располагался храм Артемиды. Слева от доро-

ги сосны, справа понижение, какой-то населенный пункт и вновь гора, с которой постоянно раздавался грохот, как будто вниз осыпались огромные камни. Протекал там в овражке Пактол – в настоящее время неширокая, но с быстрым течением река. Судя по заросшему руслу, золото там уже не добывают.

Храм Артемиды сравнительно неплохо сохранился. Он не то чтобы поражает (после Баальбека и Рима размерами поразить трудно), но удивляет своей величиной. Не ожидаешь здесь увидеть такие колонны, которые можно назвать монструозными. При этом всё настолько гармонично, что храм не подавляет, а его элементы не кажутся несоразмерными человеку. Правда, это до тех пор, пока не подойдешь близко. При этом у каждой колонны капители и основания со своей, неповторимой резьбой.



Храм Артемиды

Первоначально храм был посвящен великой богине – Кибеле, культ которой в то время широко распространился по всему Ближнему и Переднему Востоку, а затем перешагнул Дарданеллы и Эгейское море и распространился по Европе вплоть до Иберии. Культ Кибелы требовал от её почитателей оргиастического иступления, доходившего до ритуального самооскопления. При храмах существовала культовая проституция, когда вырученные деньги шли на содержание и укрепление храма. Когда Лидия стала испытывать греческое влияние (например, грекофилом был Крез), то Кибелу отождествили с Афродитой, поэтому богиню начали почитать под новым именем.

Наверх, к акрополю, подняться, вероятно, можно, но туда не ведет никакая дорога или даже тропа, внизу склон горы весь зарос деревьями и кустарником, да и он довольно крутой. Я с трудом представляю, как туда поднимались люди и как там было с водой. Сейчас акрополя как такового нет. Есть несколько архитектурных фрагментов, трудно различимых из-за высоты, на которой они находятся.

По другую сторону ещё одна гора. Место выбрано было лидийцами для своей столицы красивое. Вид вокруг не только красивый, но и торжественный, или, может быть, это самообман, поскольку известна судьба этого места.

Стоит также отметить, что территория Сард входит в обширный геопарк, находящийся под эгидой ЮНЕСКО.



Валерий Кузнецов. Лидия

Ну вот и всё. Пора прощаться. Что осталось от Лидии? Золотых монет уже не чеканят. Осталась поговорка «Богат, как Крез», но она в своем роде тест на историческую образованность: большинство её даже и не слышали. Получается, что осталось только женское имя Лидия (то есть жительница Лидии), некогда распространенное в нашей стране, но сейчас также практически редкое. Да ещё в жилах некоторых жителей Турции маленькая толика лидийской крови...



Храм Артемиды



*Редакционный совет журнала «Симбирскъ» поздравляет
Валерия Николаевича Кузнецова с юбилеем!
Радости творчества, увлекательных путешествий, вдохновения!*