

Еще я заметил, что нет связи, на экране телефона также нет ни даты, ни времени. А они были, когда я вытаскивал из сумки свой телефон!

«Временная петля! – сообразил я. – Временная петля обнаруживается там, где время останавливается. Иначе как бы мы встретились?»

– На Энцеладе непросто попасть, – продолжила Эола, отбрасывая волосы со лба, – надо пройти через временной ход – черную дыру, которая находится в голограмме и вся окружена фиолетовым свечением.

Но там, – она сделала неопределенный жест, – старятся долго, там время замедленное. Это у вас раз – и суток нет. Ваша Земля имеет больше гравитации и вращается быстрее.

– Вы что, бессмертны?

Она задумалась. Потом сказала:

– Мы предпочитаем выходить в океан без защиты, когда жизнь теряет свою силу или смысл...

Солнце вдали садилось прямо в море, его красный диск походил на инопланетный, «тарелку», нежные лучи мягко ложились на воду и красили воду вместе с белыми чайками, качающимися на ближних волнах, в розовое, зеленое, синее...

– На Энцеладе нет чаек, совсем нет никаких птиц, – огорченно заметила девушка.

– Эола, – прервал я ее, – я ненадолго оставлю тебя, потому что скоро наступит ночь. Ночью всегда холодно, я кое-что заберу для нас из дома.

Я сбежал домой, принес теплое одеяло и флягу с водой. Укутал одеялом девушку, она свернулась в клубочек, пробормотав:

– Как здорово! Я так долго не спала...

И сразу заснула. Я поднялся, прогулялся по берегу, а когда вернулся к Эоле, то она продолжала спать самым сладким сном.

День второй

– С добрым утром! – крикнул я Эоле, делая зарядку, когда увидел, что она открыла глаза и потянулась.

Она помахала мне рукой и бросилась в море. Она не плавала – она танцевала в воде, ныряя и выпрыгивая из волн, как серебристая гибкая рыба, я восхищался ею!

Улыбаясь, она вышла на берег, как Афродита из раковины.

– Ты вторая, кто с другой планеты и о ком я узнал, – признался я.

– А кто первый?

– Маленький принц.

– Я такого не знаю.

И я рассказал ей сказку про Маленького принца, которую сочинил Антуан де Сент-Экзюпери.

Про то, что был военный летчик и, когда отказал мотор его самолета, он упал в пустыне Сахаре, и ему там приснились Маленький принц и Лис.

– Как бы мне хотелось ее прочитать! – воскликнула Эола.

Я понесся к себе, принес ей старую книжку про Маленького принца и принялся читать ее вслух. Когда я дошел до места, где Маленький принц по вечерам не пропускал ни одного заката на своей планетке, она сказала:



Маленький Принц.

Рисунок Ирины Швыркуновой (Абуталиповой)

– Закаты на Энцеладе тоже. Нет ничего величественнее этих закатов! Голубые, фиолетовые, алые, зеленые, желтые, очень яркие, все цвета перемешаны, как на огромной палитре неведомым художником. У нас тоже принято любоваться этим чудесным зрелищем.

Когда я покидала свою планету, она вся была окутана ядовитыми парами и дымными облаками, бушевали пожары, летели в разные стороны осколки льда, грязная жижа чавкала под ногами...

А теперь мне снятся об Энцеладе сны...

День третий

Итак, на следующее утро я принес книжку про Маленького принца и прочитал ей.

Когда я закончил читать, в ее синих глазах стояли слезы.

Эола долго рассматривала рисунки в книжке. И сказала:

– Там у меня остался старый Дракон с крыльями с соседней планеты, с которым мы совершали прогулки по другим звездам. Розы нет, зато у Дракона, как и у розы, есть шипы, и он мудрый.

– У меня тоже здесь нашлись друзья. Они спят за тем камнем, на котором ты сидел, а ночью уходят охотиться на мышей. Теперь я знаю, как их называть, ведь у каждого должно быть свое имя, будь то существо или какой-нибудь иной предмет. А то ведь тебя как бы не существует! Да-да, тут у меня есть кот Лис и кошка Барашка. Я вас познакомлю.

Она их позвала:

Идите к нам! Не бойтесь!

Из-за камня не спеша вышли два зверька. Я сразу отличил Лиса: он был рыжий, крупный, уши торчком и с кисточками, как у рыси, сильное полосатое тело, умные глаза с зеленым огнем. Конечно, это был породистый кот.

Барашка была круглая и пышная, как колобок, в крупных серых шерстяных завитках, из середины колобка выглядывала круглая же пятнистая мордочка с приплюснутыми ушками.

– Они мне все рассказали про себя. Лиса купили, чтобы с ним играл ребенок. Ребенок подрос, появились другие игрушки – и Лиса выбросили на улицу. Барашку тоже выбросили после ужасной операции – ей удалили когти на лапках, чтобы не царапала мебель. Она часто стонет во сне, и у нее кровоточат лапки.

– Я слышал, подобные зверские операции запретили, – утешил я Эолу.

Но она погрузилась в раздумья и замолчала. Вечером она вернулась к нашему неоконченному разговору и вздохнула:

– Ах, какая печальная, какая чудесная и мудрая сказка! В сказках всегда больше правды, чем в самой правде.

Как жаль, что я ничего не знала о том. Хотя... постой... мне рассказывал Дракон...

Потом она сказала:

– Он, ну то есть Антуан де Сент-Экзюпери, просил, если кто узнает что-нибудь о Маленьком принце, сообщить ему. Он ждет!

Я напишу ему то, что мне рассказывал Дракон. Мне нужны бумага и карандаш!

День четвертый

На еще одно новое утро я принес ей бумагу и карандаш. Она принялась писать. А когда написала, отдала мне. Вот это письмо:

«Дорогой Антуан Сент-Экзюпери!

Пишет вам девушка с планеты Энцелад, которая услышала вашу сказку про Маленького принца и потрясена ею. Я тоже по печальной случайности оказалась на Земле, как и ваш Маленький принц. И тоже собираюсь вскоре вернуться на свою планету, по которой очень скучаю.

Мой друг Дракон видел вашего Маленького принца! И поскольку вы просили в книге сообщить вам о нем хоть что-то, спешу донести до вас, что он жив, здоров и у него все порядке. Маленький принц по-прежнему живет на своей крошечной планетке и, как прежде, любит каждый вечер закатом солнца. Его Роза, о которой он так беспокоился, в полном здравии и стала еще прекрасней, он бережет ее и ходит за ней как за маленьким ребенком. Поливает, очищает от слизняков и пыли с других планет. Баобобы он выпалывает беспощадно. На радость Маленькому принцу Роза стала не такая капризная, как была. И в этот раз дала три прекрасных бутона! Так что вы можете не тревожиться! И если бы я могла повстречаться с Маленьким принцем, то он бы, несомненно, передал бы вам свой сердечный привет и самые наилучшие пожелания.

Благодарю вас за сказку!

Всегда ваша Эола».

– Вот. Отправь его.

Она передала мне аккуратно исписанный крупными буквами листок.

Я взял, покрутил его в задумчивости. Видите ли, я не посмел сначала. Но все-таки пора была сказать горькую правду.

– Навряд ли это письмо дойдет до адресата, – ответил я Эоле, – этот летчик погиб во время войны, его самолет подбили, и он упал в море. Или в океан.

Хотя еще сообщали, что он пропал без вести вместе с самолетом, пролетая над морем (или океаном) при выполнении боевого задания...

Говорят, что мечтал о такой смерти.

В глазах ее снова сверкнули слезы. Она сжала губы.

– Сердечная волна, посланная человеком человеку, пройдет сквозь время, расстояния, камень и воду, даже сквозь смерть! И отыщет его! – произнесла она твердо. – Пошли это письмо!

Тогда я взял листок, упавший из моих рук на песок, сложил пополам и сделал из него самолетик, как делают дети, и запустил его в море. Он взмыл вверх, покружился на ветру и исчез в волнах.

– Именно так, – удовлетворенно сказала она, проследив его полет взглядом.

А я все размышлял о проблеме времени.

Когда я прихожу к ней, время застывает, как лед на ее планете.

Поэтому, возвращаясь к себе домой и машинально взглядывая на свои наручные часы, замечаю на них одно и то же время.

День пятый

И еще на другой день я слушал рассказ девушки про ее новый сон, в котором она побывала на Энцеладе, проникнув через искривление пространства и времени в черной дыре.

– Закат был ядовито-бирюзовый, яростно-лимонный, таких цветов нет у вас, – сказала Эола, – это уже лучше. Там почти все приходит в порядок. Значит, Дракон должен появиться.

Я принес ей цветок – алую розу. Она долго ее рассматривала, обнюхивала, закрыв глаза. И сказала, что таких нет на Энцеладе. На Энцеладе вообще нет роз!

Она очень волновалась в тот последний день и то и дело рисовала на песке фигуру Дракона.

К рассвету девушка стояла неподвижно, вытянувшись в струнку и не сводя взгляда с розовеющего неба, где угасали последние бледные звезды.

– Когда он прилетает, должен появиться, у меня в ушах звенят звоночки, будто кто-то стучит серебряным молоточком...

Она взялась за голову:

– Вот... вот...

– Дракон! – завопил я.

Гигантская крылатая тень, рассекая воздух, спикировала откуда ни возьмись сверху на берег.

Он был с ног до головы черный как антрацит, с блестящей чешуей, с ярко-голубыми глазами. Весь по хребту и до кончика хвоста усеянный острыми черными шипами.

Кот Лис и кошка Барашка сидели рядом с нами, наблюдая за происходящим. Они даже не притронулись к кружочкам колбасы, которые я выложил из пакета перед ними.

– Вот и все, – выдохнула Эола. – Ты возьмешь их себе. – Она взглядом указала на своих друзей.



зой)
о вели-
е, алые,
эмеша-
дожни-
чудес-
я была
аками,
оскол-
су про
х сто-
ске. И
алья-
шали
Дра-
спят
ухо-
х на-
будь
А то
меня
ю.
а. Я
уши
ло-
тно,

Умоляюще заглянула мне в глаза.

– Я прошу тебя. Скажи, что ты это сделаешь! Я не могу взять их с собой туда – они не выживут в тех условиях. Барашка... она стонет во сне, я же говорила тебе. И лапки по-прежнему кровоточат, ты смазывай их мазями и перебинтовывай, ладно? – повторяла она.

И я дал слово взять их.

– Милая Роза! – обратилась Эола к цветку. – Мне придется тоже оставить тебя здесь. Когда мы будем взлетать все выше, и ты, и я станем все тяжелее, и Дракону будет трудно нас нести.

Она провела лепестками по лицу, вдохнула их аромат, а затем опустила розу на песок, прижав стельку камушком, чтобы не унес ветер.

Прихрамывая, побрела к ожидающему Дракону.

Я подбежал и помог взобраться на подставленное переливающееся крыло.

– Мне не хочется с тобой расставаться! Я буду скучать по тебе, – сказала она, и две слезинки скатились мне прямо в руку, а потом вдруг превратились в два голубых камушка.

– Это тебе на память обо мне. Когда я буду передавать через них тебе приветы, они будут загораться ярко-голубым цветом.

Эола прощально взмахнула рукой, и они с Драконом взлетели. Только порыв сильного ветра пробежал, вздымая песок.

Камушки... Я крепко сжал их в руке.

Вскоре небесные гости стали точкой в синеющей высоте, и вовсе исчезли из кругозора.

Дома я нашел в звездной энциклопедии кое-что про Энцелад. Вот что я обнаружил:

«Энцелад – шестой по размеру спутник Сатурна и четырнадцатый по удаленности от него среди 82 известных его спутников. Обозначается как Сатурн 2. Был открыт в 1789 г. Отражает больше солнечного света, чем какое-либо другое тело Солнечной системы. Был открыт богатый водой шлейф, фонтанирующий из южной полярной области... анализ выбросов ледяных фонтанов указывает на то, что они выбиваются из подповерхностного жидкого водного океана. Геологическая активность на Энцеладе сохраняется по сей день. В 2011 году ученые НАСА заявили, что Энцелад – наиболее пригодное для такой жизни, какую мы знаем, место в Солнечной системе за пределами Земли. В Солнечной системе только на Энцеладе обнаружены жидкая вода, углерод, азот в форме аммиака и источник энергии. Обнаружены криовулканы и кратеры. Ядро планеты каменное, и там действуют горячие гейзеры. Пока не вполне понятно, что является источником энергии для этой сильной для столь малого спутника вулканической активности. Им могла бы быть энергия, выделяющаяся в ходе радиоактивного распада. Так как Энцелад

содержит большой процент силикатов и железа, вероятно, что его недра сильно разогреваются от распада радиоактивных элементов. Крупнозернистый водяной лед поверхности выглядит бледно-зеленым или «голубым» по результатам спектроскопии.

В исследованиях при ультрафиолетовом, зеленом и инфракрасном свете земля Энцелада голубая.

Снимки подтвердили наличие горячих гейзеров на дне полноценного подповерхностного океана. Состав выбросов, по данным спектроскопии: вода, азот, диоксид углерода, метан, аммиак, ацетилен, синильная кислота, пропан. Водяные выбросы из трещин (тигровых полос) являются горячими и содержат частицы диоксида кремния – главного компонента почти всех земных горных пород. Обнаружены крупные органические молекулы из атомов углерода, водорода, кислорода и азота. Выявлено наличие скалисто-сердцевин из силикатов, большое количество повышенной соли и соды в струях гейзеров и океане, а также же водорода. Гидротермальные реакции схожи с активностью древних океанов Земли, которая стала источником энергии для первых организмов. Речь идет о вероятности существования жизни на Энцеладе. В последнее время выявлено, что океан планеты насыщен фосфором, что говорит о том, что океан Энцелада пригоден для жизни».

Часы мои с тех пор, как улетела Эола, работают в прежнем, обычном земном ритме. Они восстановились.

Иногда по ночам, когда меня мучает бессонница, я, лежа на кровати и обняв одной рукой грациозного Лиса, а другой – толстенькую маленькую, все в шелковистых завитках шерсти Барашку, думаю об Эоле и представляю ее облик. Тогда я поднимаюсь подхожу к окошку: ночь тихая, полна звезд, среди которых только в мощный телескоп виден Сатурн и никогда не увидеть Энцелада – так они далеко... Но они существуют!

И мне так хочется встретиться с Эолой, что я крепко зажмуриваю глаза и говорю сам себе, что это невозможно. Потом снимаю с полки книжку Экзюпери, раскрываю сказку про Маленького принца, в которую я вложил розу, оставленную Эолой, она еще сохраняет свой нежный запах. Вдыхаю его и, закрыв, снова кладу на прежнее место на книжную полку.

Когда мне становится неважно в моей жизни, я взываю: «Да заберите меня к себе на Энцелад!»

И тогда ночью вижу во сне эту ее планету и саму Эолу, беру ее камушки, и они в моих руках загораются ярко-голубым цветом... Сердце мое успокаивается.

