

Санкт-Петербурга, Ульяновска, Иркутска, включая советника президента России по культуре Владимира Толстого, Михаила Кураева, Павла Кренева и многих других.

В своём выступлении на открытии чтений Владимир Толстой отметил: *«Нам так болезненно, так остро его не хватает. Когда уходят такие друзья и собеседники, вместе с ними уходит и большая часть нашей души. Но Валентин Яковлевич с нами, мы его любим. Просто давайте продолжать оставаться с ним»*. Эти слова стали лейтмотивом всей последующей работы – не допустить, чтобы наследие Курбатова исчезло, затерялось, сделать его собеседником для новых поколений.

Основой этому послужили многолетние доверительные отношения между писателем и библиотекой, её генеральным директором Верой Павловой. Валентин Яковлевич был не просто читателем, известным писателем, а другом и активным участником жизни одного из ключевых культурных учреждений региона: презентовал здесь каждую свою новую книгу, выступал на многочисленных мероприятиях как спикер и как почётный гость. Его последним публичным появлением в стенах библиотеки стало участие во общероссийской акции «Дарите книги с любовью» 14 февраля 2021 года, незадолго до кончины.

Символично, что стараниями Веры Ивановны в этот же день в 2022 году Псковской областной универсальной научной библиотеке было присвоено имя Валентина Яковлевича Курбатова. К той же дате был открыт информационный библиотечный портал «Кабинет Курбатова». В следующем году он был удостоен премии правительства Псковской области за лучшие произведения в области культуры и искусства, журналистики, архитектуры и сохранения объектов культурного наследия.

Главным материальным свидетельством крепкой дружбы писателя и библиотеки стал беспрецедентный дар Курбатова – более 3000 книг. Они стали основой экспозиции мемориального библиотечного пространства. Собрание включает как его собственные книги, так и книги с автографами от сотен выдающихся современников – писателей, поэтов, художников, философов, издателей. Эта коллекция – уникальный документ эпохи и наглядная карта литературных связей России.

В автографах Курбатова в адрес библиотеки – теплота и глубокая признательность: «Родной обим профилям областной библиотеке – с благодарностью за духовное окормление» (на книге «Домовой» о хранителе музея «Михайловское» Семёне Гейченко Курбатов дорисовал свой профиль рядом с профилем Семёна Степановича), «Псковской областной библиотеке с благодарностью за терпеливую постоянную помощь» (из книги о художнике Евгении Широкове).

ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ И ЖИВОЙ МЫСЛИ

«Кабинет Курбатова» был задуман как многофункциональное пространство, сочетающее в себе читальный зал, мемориальный кабинет, исследовательский центр и площадку для публичных событий. Его экспозиция и деятельность структурированы по нескольким ключевым разделам, каждый из которых раскрывает разные грани личности и творчества писателя.

Личные вещи и документы. Семья Валентина Яковлевича передала ряд предметов, характеризующих его рабочую обстановку и интересы: печатную машинку, настольный письменный прибор с надписью «Чусовой», блок-флейту, ежеднев-



Экскурсия «Дары и дарители «Кабинета Курбатова»

ник, дипломы и почётные грамоты (включая диплом лауреата Госпремии РФ), фотографии. Эти артефакты создают личностный, человеческий контекст, показывают быт мыслителя, его рабочий инструментарий.

Авторские произведения. Среди них – основополагающие работы: «Подорожник. Встречи в пути, или Нечаянная история литературы в автографах попутчиков» (книга-автограф, ставшая символом его творческого метода дружбы и диалога), «Домовой» (проникновенный рассказ о хранителе «Михайловского» Семёне Гейченко), переписка с Виктором Астафьевым «Крест бесконечный», с Валентином Распутиным – «Каждый день сначала», «Турция. Записки русского путешественника», и даже самая первая книга Курбатова со скромным названием «А.А. Агин» – о первом иллюстраторе «Мёртвых душ».

Коллекция книг с автографами (инскриптов). Свыше 500 томов из личной библиотеки Курбатова с дарственными надписями от авторов. Коллекция представляет собой впечатляющую панораму культурной жизни всей России; она продолжает пополняться новыми поступлениями от друзей писателя, которые передают в кабинет книги с памятью о нём.

Дары и архивные материалы. Кабинет активно принимает связанные с именем Русского Златоуста материалы от читателей и друзей Валентина Яковлевича. Значимым вкладом стали объёмные фотоархивы от издателя Аркадия Елфимова, фотодокументалиста, филолога Анатолия Пантелеева. Режиссёр Вячеслав Орехов передал многолетнюю переписку, фотографии, воспоминания, материалы о совместных проектах, включая паломнические поездки в Турцию, которые легли в основу книг Курбатова и фильмов Орехова. Благодаря Вячеславу Васильевичу стало возможным издание единственной факсимильной переписки в наследии критика «Как хорошо послесловие».

Поэт, член Союза писателей России, главный редактор литературно-художественного и культурно-просветительского журнала «Симбирскъ» Елена Кувшинникова на чтениях памяти Курбатова в 2021 году поделилась воспоминаниями о творческом сотрудничестве с Валентином Яковлевичем, передала в фонд Псковской областной библиотеки номера журнала с его статьями. Читатели и почитатели таланта критика делятся аудиозаписями лекций, редкими газетными вырезками и личными воспоминаниями. Таким образом, кабинет становится точкой сборки разрозненных свидетельств, формируя целостный и многогранный образ.

«Величие настоящей дружбы, пожалуй, заключается в том, что друзья непременно будут стараться перезнакомить между собой и своих друзей, чтобы в каждом по возможности видеть отражение всех. Иногда случается так, что, уходя без времени, они оставляют нам друзей словно бы в завещание, и мы сходимся с опозданием, печалься, что уже не сможем порадоваться полноте встречи...»

Валентин Курбатов

ОТ ИССЛЕДОВАНИЙ ДО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Работа с наследием Курбатова не ограничивается хранением. Это динамичный процесс, включающий несколько взаимосвязанных направлений, каждое из которых работает на общую цель – интегрировать наследие мыслителя в современный культурный и образовательный контекст.

В кабинете Курбатова ведётся постоянная работа: здесь проходят экскурсии, лекции, просветительские встречи, выставки, исследования. Он стал точкой кристаллизации для целого сообщества педагогов, музейщиков, библиотекарей, литераторов, вдумчивых читателей, для которых наследие Курбатова является духовной и интеллектуальной опорой. Сюда продолжают поступать дары, делая коллекцию всё полнее. На региональном уровне учреждена Литературная премия памяти писателя.

Создан и успешно проведён всероссийский конкурс декламационного мастерства «Курбатов на каждый день», позднее трансформировавшийся в конкурс изобразительного искусства. Участники со всей России читали отрывки из произведений Валентина Яковлевича, создавали портреты критика и иллюстрации к его произведениям. Жюри конкурса включало таких авторитетных экспертов, как Аркадий Елфимов, Вячеслав Орехов, Георгий Васильевич. Для специалистов библиотек Псковской области был организован конкурс буктрейлеров «Каждый день сначала». Для школьников Псковской области совместно с проектом Arzamas была проведена просветительская игра «Дорогами Курбатова».

Постоянно обновляется портал «Кабинет Курбатова», важнейший инструмент для преодоления географических барьеров, позволяющий исследователю из Иркутска, Красноярска или любого другого города работать с материалами, сосредоточенными в Пскове. Ретроспективный проект на информационном портале «Курбатов в номер: по страницам псковских газет» знакомил читателей с публикациями Курбатова в областной газете «Молодой ленинец» (печатный орган Псковского обкома ВЛКСМ). Здесь же, на портале «Кабинет Курбатова», ведётся сбор переписки критика с друзьями, посвящённых ему стихов, его автографов, портретов. Благодаря обширному архиву, переданному библиотеке режиссёром Вячеславом Ореховым, стала возможна реализация проекта «Неформат: Валентин Курбатов», в рамках которого на портале в течение года публиковались ознакомительные видео о Валентине Яковлевиче: поездки, беседы, события и многое другое. На постоянной основе публикуются материалы о книгах из фонда областной библиотеки, связанных с именем Курбатова, рассказы о его текстах, автографах.

Понимая общенациональный масштаб личности Валентина Курбатова, чья деятельность и связи простирались далеко за пределы Псковской области, библиотека целенаправленно выстраивает партнёрские связи. Это взаимодействие с учреждениями из регионов, тесно связанных с его жизнью и творчеством: с Иркутской областью (где он много лет был ведущим фестиваля «Этим летом в Иркутске» и входил в жюри премии Распутина), с Перм-



III чтения памяти Курбатова

ским краем (город Чусовой – город его юности и трудовой закалки), с Красноярским краем (связанным с именем Виктора Астафьева), с Москвой и Санкт-Петербургом. «Кабинет Курбатова» регулярно принимает участие в межрегиональных и всероссийских проектах, презентует свою деятельность в профессиональном сообществе. Первым таким шагом стало выступление руководителя кабинета Курбатова Марии Ивановой на межрегиональной научно-практической конференции «Чтение в кубе – писатель, библиотечарь, читатель» (Ульяновск, февраль 2022 года).

ОТ КНИГИ К КОДУ

В рамках просветительской миссии библиотеки первая книга Валентина Яковлевича о художнике Агине была адаптирована в аудиоформат; в преддверии пятой годовщины со дня кончины Русского Златоуста подготовлен аудиогид по псковским местам критика CURBATOV CODE (доступен на платформе Izi.Travel). Тесное сотрудничество организовано с Псковской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих, которая носит имя друга Курбатова – писателя, поэта, педагога Александра Бологова. Благодаря этому взаимодействию, в частности, доступна для прослушивания на электронных ресурсах библиотеки «говорящая» книга «Домовой», создан путеводитель по кабинету Курбатова укрупненным шрифтом и рельефно-точечным шрифтом Брайля, экспонаты кабинета снабжены соответствующим этикетажем.

Работа «Кабинета Курбатова» получила заметный общественный резонанс. В социальных сетях библиотеки публикации о Курбатове, цитаты из его произведений регулярно вызывают активное обсуждение. История о его роли в восстановлении храма Рождества Иоанна Предтечи (где есть фреска с его изображением) привлекла внимание не только краеведов, но и широкой аудитории. Результаты волонтерского проекта «Цитаты из Курбатова» стал основой Telegram-бота «Слова Курбатова», где публикуются высказывания критика (на данный мо-

мент более 1500), собрал свою аудиторию, показывая, что его мысль остаётся востребованной в цифровой среде.

Уже сегодня кабинет является не просто хранилищем памяти или мемориальным музеем, а действующей современной культурной институцией, которая обеспечивает непрерывный диалог между богатейшим наследием выдающегося критика, писателя и гражданина и современным обществом. Через изучение его книг, писем, через публичные события происходит передача тех ценностей, которые он отстаивал: верность истокам, ответственность слова, духовные основы культуры, любовь к Отечеству в её негромком, но ежедневном воплощении. Библиотека имени Курбатова выполняет важнейшую работу по сохранению не просто архива, а интеллектуальной преемственности, способствуя глубокому пониманию русской литературной и философской мысли и роли в ней мыслителя, которого по праву называют Русским Златоустом, Псковским Кудесником.

«ПОДОРОЖНИК» КАК ФИЛОСОФИЯ ПУТИ И ДРУЖБЫ

Символом всего творческого и человеческого пути Валентина Курбатова, без сомнения, является его самая известная книга – «Подорожник». Её стилизованное изображение выковано на памятной скамье в сквере около Псковского театра драмы. История этой книги удивительна и глубоко метафорична. Она началась с простого блокнота, украшенного подорожником, который подарил Курбатову друг, писатель Юрий Куранов. В этот блокнот Курбатов десятилетиями собирал автографы, короткие мысли, зарисовки тех, с кем сводила судьба: Виктора Астафьева, Валентина Распутина, Давида Самойлова, Арсения Тарковского, Анастасии Цветаевой, Евгения Широкова...

«Подорожник» вырос в книгу-встречу, книгу-дорогу, воплощение идеи о том, что культура и человеческая мудрость создаются не в гордом одиночестве, а в диалоге, в пересечении судеб, в щедрой дружбе: *«Но вот теперь, когда с первой записи прошло сорок лет, стало видно, что и в малом осколке зеркала – целая жизнь. А когда этих осколков собирается много, оказывается, что она отразилась в них вся – в героизме, любви, сомнениях, надежде, воскресении».*

Эмблемой III чтений памяти Курбатова, или Курбатовских дней, стал именно подорожник, что подчеркивает ключевую мысль Валентина Яковлевича: *«Сама по себе дорога хорошей традиции не обеспечивает успеха. Если ты не сделал по ней хоть крошечного шага дальше, все к той же, не старящейся и не утомляющей цели – правде».*

Эти чтения и стали таким шагом, где наследие Русского Златоуста обретает новый голос, приглашая к разговору всех, кому дорога Россия, её язык, её духовное наследие.

Фото пресс-службы Псковской областной библиотеки им. В.Я. Курбатова