

ФЕСТИВАЛЬ «ЧЕХОДАЛЬ»

В ульяновской модельной специализированной библиотеке №12 имени В.И. Даля прошёл межрегиональный литературный творческий фестиваль «ЧехоДаль» в содружестве с партнёрами из Санкт-Петербурга.

ет что-то не
е, а может бы
оторая поче
и ещё на ф
ся событий.
, которая вы
ького, он на
ема актуаль
, поступок,
котором ты
е – неслучайно. Это посвяще
е не устраи
е писателям Владимиру Ивано
подчас бол
Далю – энциклопедисту и фоль
ему герою.
ористу и Антону Павловичу Чехо
косвенно п
– мастеру короткой прозы и дра
х условий,
атургии, которые оставили бесцен
тся, что это
е наследие в русской культуре.
о философи
Главное событие фестиваля –
утих чеховс
арт межрегионального творческо
каждого че
конкурса короткой прозы «Чехо
тралии, ока
ль». Конкурс посвящен 165-летию
1.

на АНТОН
рины Анто
и по научной
том «Дом-м
ературы им

В напутственном слове Ольга Ге
иевна призналась в своей люб
к Чехову как к писателю и чело
еку, провела интерактивную бесе
со студентами и молодыми писа
елями, в которой были осмыслены
собенности его прозы: деликатность, целостность,
раткость, емкость, философичность. Ольга Геор
иевна дала советы по написанию коротких рас
казов, как сделать образы героев запоминающи
ися, а сюжет – динамичным. Чехов – мастер дета
ей, всего одна деталь полностью раскрывает пор
рет героя.



Выступает Ольга Шейпак

В члены жюри конкурса от Ульяновска вош
и председатель ульяновского Совета молодых ли
ераторов Ульяновской области, член Союза писа
елей России Александр Дашко и писатель Виктор
Малахов.

Также участники фестиваля, используя в рабо
е толковый словарь Даля, с большим интересом

Название фестиваля «Чехо-
котором ты» – неслучайно. Это посвяще
е не устраи
е писателям Владимиру Ивано
подчас бол
Далю – энциклопедисту и фоль
ему герою.
ористу и Антону Павловичу Чехо
косвенно п
– мастеру короткой прозы и дра
х условий,
атургии, которые оставили бесцен
тся, что это
е наследие в русской культуре.
о философи
Главное событие фестиваля –
утих чеховс
арт межрегионального творческо
каждого че
конкурса короткой прозы «Чехо
тралии, ока
ль». Конкурс посвящен 165-летию
1.

дней рождения А.П. Чехова и Меж
народному дню грамотности.
Старт конкурсу в Ульяновске
на член Союза писателей России,
исатель, главный редактор истори
–краеведческого журнала «Моно
ах» Ольга Георгиевна Шейпак.

В напутственном слове Ольга Ге
иевна призналась в своей люб
к Чехову как к писателю и чело
еку, провела интерактивную бесе
со студентами и молодыми писа
елями, в которой были осмыслены

особенности его прозы: деликатность, целостность,
раткость, емкость, философичность. Ольга Геор
иевна дала советы по написанию коротких рас
казов, как сделать образы героев запоминающи
ися, а сюжет – динамичным. Чехов – мастер дета
ей, всего одна деталь полностью раскрывает пор
рет героя.



В библиотеке им. В.И. Даля

написали «Далевский диктант». По
отзывам молодежи, в словаре было
найденно много неизвестных для них
слов, прочитаны словарные статьи,
разобраны пословицы и поговорки,
исправлены ошибки в тексте.

Фестиваль продолжился работой
литературной мастерской «Разго
вор с писателем». Виктор Малахов –
член Союза писателей России, лау
реат Благовской премии, автор бо
лее десяти поэтических сборников –
поделился литературным и жизнен
ным опытом с молодыми писателя
ми и студентами, призвал молодежь
попробовать свои силы в творче
стве, вдохновил собравшихся фило
софскими стихами. Виктор Леони
дович дал небольшой мастер-класс
для молодых литераторов: необходи
мо много читать, не бояться писать,
развивать себя и участвовать в ли
тературных конкурсах – «дорогу осилит
идуший».

Ольга Сиротинина – молодой
писатель, сценарист – представила
свою книгу «Лжекороль».

В рамках фестиваля «ЧехоДаль» для 10–11-х
классов 5-й и 41-й школ в модельной библиотеке
прошла открытая лекция «Русское слово писателей
Антон Чехова и Владимира Даля» Юлии Амшин
ской – писателя, поэта и педагога.

Лекция была посвящена творчеству двух гени
ев и их вкладу в сокровищницу русской культуры и
русского языка.



Далевский диктант



Участники Далевских чтений

Юлия Викторовна смогла выстроить с участниками диалог, в котором было место и размышлениям, и открытиям по поводу мастерства художественного слова Чехова и Даля.

Ребята обратились к знакомым чеховским текстам: «Толстый и тонкий», «Душенька», «Смерть чиновника», «Степь», «Чайка» и «Вишнёвый сад» и раскрыли такие понятия, как художественная деталь, звукопись, антитеза, лаконичность и многие другие, которые характеризуют творчество Антона Павловича.

В литературном квизе «Даль – далёкий и близкий» приняли участие ребята из школ №5 и 83. Шесть команд боролись за звание эрудитов, отвечая на сложные вопросы о жизни и творчестве писателя, лингвиста, этнографа Владимира Ивановича Даля. Например: зачем был нужен верблюд? Как деревянные бочки помогли Далею получить орден? И что за «выползину» подарил Даль Пушкину?

Ребята справились на 100 процентов! И такой далёкий для них Владимир Даль неожиданно стал очень близким и знакомым!

На сайте модельной специализированной библиотеки №12 имени В.И. Даля читатели принимали участие в онлайн-викторине «Угадай словечко».

Фестиваль «ЧехоДаль» объединил писателей, поэтов, студентов и всех, кто неравнодушен к рус-

ской словесности. Мероприятие дало не только старт межрегиональному конкурсу короткой прозы, вдохновив на создание новых произведений, и позволило участникам прикоснуться к богатому наследию Антона Чехова и Владимира Даля.

В атмосфере творчества и обмена опытом участники получили ценные советы от профессиональных писателей, открыли для себя новые грани родного языка и расширили свой кругозор. «Дальский диктант» и литературный квиз стали увлекательным путешествием в мир забытых слов и редких пословиц, а лекция о творчестве генией русской литературы позволила по-новому взглянуть на знакомые произведения.

Чтобы стать участником конкурса, было необходимо написать короткий рассказ, используя в тексте слова из словаря Даля, которые за два года поменяли свое значение.

Победители конкурса определены на «Далевских чтениях» в Ульяновске, а их рассказы рекомендованы к публикации в журналах «Аврора» (Санкт-Петербург), «Москва» (Москва) и «Симбирск» (Ульяновск).

Предлагаем нашим читателям несколько рассказов финалистов конкурса.

Фотографии из архива библиотеки №12 имени В.И. Даля



Был
езд, от
убы бе
нно: су
пахло
итом п
л госпо
нин. О
те руки
ка, дос
лным, п
ившись,
ль уезд
д за кни
дждаке.
Ворог
– Чер
тельным
путешествием в мир забытых слов и
лая раз
Учите
– Да,
Взгля
яжу учи
– Вы
– Точ
– Гм.
вно ни
контр:
л. Жизн
т сиди
мнями.
В это
лся нач
– Вап
коить..
– Бла
– Сча
– Ме
Начал
во» око
л себя
Поезд
щи, зал
тую паг
– Ска
огда на
ковро
чем?
Петр
дея тос
ска был
поги.