



Эдгар КОБЕЛЕВ – самый молодой представитель димитровградской писательской организации «Слово». Родился и вырос в Димитровграде, окончил Самарский государственный институт культуры по специальности «артист драматического кино». Его увлечения затрагивают разнообразные сферы деятельности: поэзия и шитье, рисование и игра в шахматы, кулинария и иностранные языки. Но первое место на пьедестале творчества неизменно занимает музыка, которой Эдгар занимается с пяти лет. На данный момент активно пишет песни и в скором времени планирует показать их миру.

Мы уже публиковали стихи Эдгара в рубрике «Черемшан». Сегодня представляем вашему вниманию новую поэтическую подборку молодого одарённого автора. Это не просто стихи: в строках и между строк – возвышенные размышления души, вновь и вновь обретающей глубокий философский подход к реальной стороне жизни и щедро отдающей накопленную духовность процессу творчества и читателю; души страдающей, искренне стремящейся исцелить близких любовью, а вместе с тем – уловить долгожданный творческий поток, раствориться в нём и... постичь непостижимое.

Раиса КАШКИРОВА,
член Союза писателей России,
руководитель писательской организации «Слово»

РЕСТАВРАЦИЯ ЧУВСТВ

В ладонях небес, отражённых водой,
Под солнцем, размазанным кистью зелёной,
Я, щурясь, встречаю лохматый прибой,
И он прижимается носом солёным.

В ладонях небес, отражённых водой,
Где дух берегов тонет в солнечных куцах,
Незримая лапа играет с листвой
И пух облаков гонит ветром могучим.

В ладонях небес, отражённых водой,
Седой буревестник планирует гордо.
Щекочет мне ноги прохладной волной
Знакомая полупрозрачная морда.

В ладонях небес, отражённых водой,
Я вновь поглощён жгучим чувством потери.
Готовясь ко встрече с безумной грозой,
Клыки обнажает взъерошенный берег.

Пустынный мираж, обретая покой,
Песком засыпает в беспечной истоме,
И дремлет, согретый зенитной звездой,
Пушистый комочек в небесных ладонях.

МОЯ ВОЙНА

Избегая с собою войны,
Поправляю валун за плечами,
Малодушно смотря с вышины,
Я боюсь начинать всё с начала.

Я боюсь, что не выдержит меч,
Град ударов с трудом отражая,
Я боюсь сам себя не сберечь
И примкнуть к ненавистой мне стае.

И пытаюсь дожить до весны,
Всё бегу за чужими ногами,
Но щенячьи наивные сны
Размечает по миру пинками.

Пораженный шрапнелью обид,
Я в стеклянных полях увядаю,
Пусть потрескался, но не разбит,
Путь мой нить озарит золотая.

Избегая с собою войны,
Нерешительно-молча киваю,
Но увидев себя со спины,
Я теперь по-иному дышаю.

МУЗА

В минорной мелодии тонких намёков
Пытаюсь услышать знакомый мотив,
Ловлю безуспешно ноты и строки,
С трудом утешая страдающий гриф.

Эстетика линий структуры пропорций,
Играя со мной, наблюдает украдкой,
Как в серой палитре забытых эмоций
Я должен расставить цвета по порядку.

На атомы я разбирал гениальность,
Стремясь приручить драгоценный поток.
Но снова и снова сбегала тональность,
И снова по пальцам стучал молоток.

Но брать не хочу вдохновение силой
И без колебаний рву мойрову нить,
Вяжу узелок на корсете у милой,
Мечтая все раны под ним исцелить.