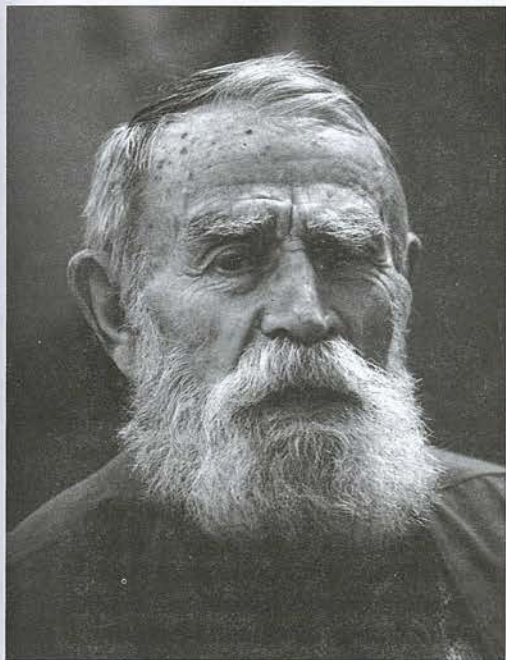




Юлия УЗРЮТОВА

## ЭТО НАСЛЕДИЕ Я ОСТАВЛЯЮ НЫНЕШНЕМУ ВЕКУ



Б. Тельнов

В декабре 2025 года ушёл удивительный, светлый человек, член Союза журналистов России, ветеран ульяновской журналистики, телеоператор Ульяновского областного комитета по телевидению и радиовещанию Борис Григорьевич Тельнов (1932–2025). Чуткий летописец истории Ульяновска, фотограф с особым даром, к каждому кадру, к каждой теме в своей работе подходил с большим вниманием и профессионализмом.

### ПЕРВЫЙ СНИМОК И ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ

«Родился я в 1932 году в Вятке (ныне Киров) в семье инженера лесного хозяйства Григория Яковлевича Тельнова. Моя мама – Мария Гавриловна, в девичестве – Кулькова, была домохозяйкой. В 1936 году отца направили на работу в лестрансхоз, эта организация находилась в селе Вохма Костромской области», – так Борис Григорьевич начал свои воспоминания «Детство, опалённое войной».

Первый снимок юный Борис сделал в 11 лет отцовским «Фотокором». «Летом 1939 года мы с отцом пошли в Вохомский магазин культтоваров и приобрели фотоаппарат «Фотокор», который сыграл большую роль в моей дальнейшей жизни».



*В детстве с семьёй. Фото из семейного архива*

Круглым отличником Борис окончил первый класс в 1941 году и успел беззаботно и радостно провести лишь двадцать дней июньских каникул до начала войны.

«Мне, 9-летнему мальчишке, пришлось быть на митинге, посвященном началу войны в селе Вохма. Мы слушали по радиотрансляции слова наркома иностранных дел Молотова, обратившегося к собравшимся. «Граждане и гражданки Советского Союза! Наше дело правое – враг будет разбит! Победа будет за нами». Сквозь не совсем чистый голос, звучавший из радиорепродукторов, слышались всхлипы людей и женский плач. Поднимавшиеся на трибуну в своих выступлениях осуждали варварское вторжение... Начались трудные дни».

Сквозь эти трудные дни закалялся характер Бориса Григорьевича, который день за днем упорно работал и ответственно относился к своему делу. Он всё пропускал через себя, тонко чувствовал и старался передать эти эмоции в каждом кадре и слове.

**В 1946 году семья переехала в Ульяновскую область, в рабочий поселок Майна.**

«В 1946 году моего отца, как специалиста лесного хозяйства, по его просьбе пригласили в Ульяновское управление лесного хозяйства, и мы прие-

хали в Майну из Костромской области. Так 14-летним мальчишкой я появился в Майне», – вспоминал Борис Григорьевич.

В первую же командировку, которая предстояла отцу в Ульяновск, поехал и Борис – чтобы познакомиться с симбирскими достопримечательностями, улицами, по которым гимназистом ходил Владимир Ульянов.

«Мне и моему отцу хотелось побывать в Доме-музее Ленина, посмотреть обстановку, которая окружала семью Ульяновых. Мы отправились на бывшую Московскую улицу, я шёл и надеялся увидеть мемориальную доску работы Аркадия Пластова с надписью: «Здесь жил Владимир Ильич Ульянов-Ленин. 1878–1887 годы». Каково же было разочарование, когда перед взором предстали развалины, окруженные бревнами, деревянным брусом, кирпичом. Дом семьи Ульяновых был в строительных лесах. Невзрачная табличка сообщала, что музей находится на реставрации.

Получив разъяснения по поводу хода и сроков реконструкции от одного из рабочих, мы отправились знакомиться с городом. Прошли по улице Ленина мимо здания бывшего пожарного депо, лютеранской церкви, каменных и деревянных особняков симбирских дворян и купцов. Мысль о том, что

я иду по тому же пути, что и Володя Ульянов, радовала и волновала. Мы подошли к главному свидетелю жизни Володи Ульянова – зданию классической гимназии. Там за отличные успехи и примерное поведение ему была вручена золотая медаль, я это хорошо помнил из книг...»

В 1950–1960-е годы Борис Григорьевич работал в Ульяновской экспедиции «Леспроект» в должности инженера-таксатора, побывал в экспедициях на Урале, в Сибири и Поволжье. Фотокамерами «Зоркий» и «Киев» снимал всё, что было интересным, – таежные пейзажи, портреты и быт коренных жителей тех мест. Его жена, Лидия Александровна Ильницкая, в то время также работала техником-таксатором. 30 июня 1958 года родились сыновья – близнецы Александр и Григорий.

### ПЕРВАЯ ОБЛАСТНАЯ ФОТОВЫСТАВКА

В 1963 году Борис Григорьевич окончил полный курс во Всесоюзном заочном лектории по фоторепортажу при Центральном доме журналиста в Москве. 20 апреля 1963 года в Ульяновске состоялась первая областная фотовыставка, которую приурочили к Ленинским дням. Борис Тельнов, который участвовал в этой выставке, вспоминал:

«Тогда фотографией в Ульяновске профессионально занимались немногие, но число фотолюбителей росло, пленочные камеры появились у многих. Но о репортажной съемке мы тогда имели смутное представление. И когда в 1961 году открылась персональная выставка фотокорреспондента «Ульяновской правды» Александра Ивановича Маркельчева, мы впервые увидели снимки, напечатанные в большом формате. Они производили сильное впечатление, словно картины. Выставка Маркельчева дала толчок развитию фотоискусства в Ульяновске».



Выставком городского кинофотоклуба

На Первой областной фотовыставке было представлено более семидесяти работ любителей и фотокорреспондентов. Решено было создать в Ульяновске кинофотоклуб и выставку «Родина Ильича – сегодня» сделать ежегодной. До 1970-х годов она организовывалась ежегодно, ее приурочивали ко дню рождения Ленина.

«Городской кинофотоклуб получил помещение, были выделены штаты сотрудников. Он стал центром притяжения фотографической общественности. Клуб стал организатором выставок в последующие годы. А в 1970 году в Ульяновске провели межобластную фотовыставку «На Волге широкой», я там получил главный приз за серию фоторабот «Люди идут к Ильичу». А в августе 2023 года мне доверили открыть юбилейную, 55-ю областную фотовыставку, и я был рад рассказать о том, как мне довелось стоять у колыбели фотоискусства в Ульяновске, вспомнить коллег, чьи работы были представлены на первых выставках. Я счастлив, что традиция не прервалась – новое поколение фотографов ярко заявляет о себе талантливыми снимками».

**Борис Григорьевич был свидетелем важнейших событий в истории Ульяновской области.**

С 1962 по 1993 год Борис Тельнов работал кинооператором Ульяновского областного комитета по телевидению и радиовещанию (ныне телекомпания «Волга»). Снимал репортажи для теленовостей, киночерки, документальные фильмы. Значительную роль в его жизни и творчестве сыграла ленинская тема. Благодаря его архивным кадрам и воспоминаниям о празднования 100-летия Ленина в Ульяновске мы получили яркое представление о том, как менялся наш город. Особое место в его творчестве занимали люди – жители города, которые ежедневно вносили и вносят вклад в его развитие.

В своих воспоминаниях он много рассказывал о зарождении и развитии областного телевидения, о главных журналистских темах той советской эпохи. Ярko и образно писал очерки о встречах с поэтом Благовым, художниками Пластовым и Киселевым, с другими знаменитыми земляками. Особо ценно, что они проиллюстрированы снятыми Борисом Григорьевичем фото- и кинокадрами.

«Профессия кинооператора подарила мне возможность быть летописцем важных событий в истории Ульяновска и области. Я снимал закладку и возведение Ленинского мемориала, авиационно-промышленного комплекса, побывал во всех уголках нашего родного края. Мои фото- и кинокадры – уже история, они документы ушедшей эпохи. Это наследие я оставляю нынешнему веку, надеюсь, снимки и воспоминания будут полезны краоведам».

Борис Григорьевич на общественных началах несколько лет был председателем Ульяновского кинофотоклуба. В 1976 году окончил факультет журналистики Заочной высшей партийной школы при ЦК КПСС в Москве.

За успехи в труде награжден медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник Гостелерадио СССР». За значительный вклад в развитие региональной журналистики удостоен Почетной грамоты Союза журналистов России, Почетной грамоты Законодательного собрания Ульяновской области.

**1970-й: столетие Ленина в Ульяновске.**

По воспоминаниям Бориса Григорьевича, на торжественный митинг в честь этого события собралось много людей, делегации районов города и области, заводов и фабрик. На трибуне стояли представители обкома и облисполкома, передо-