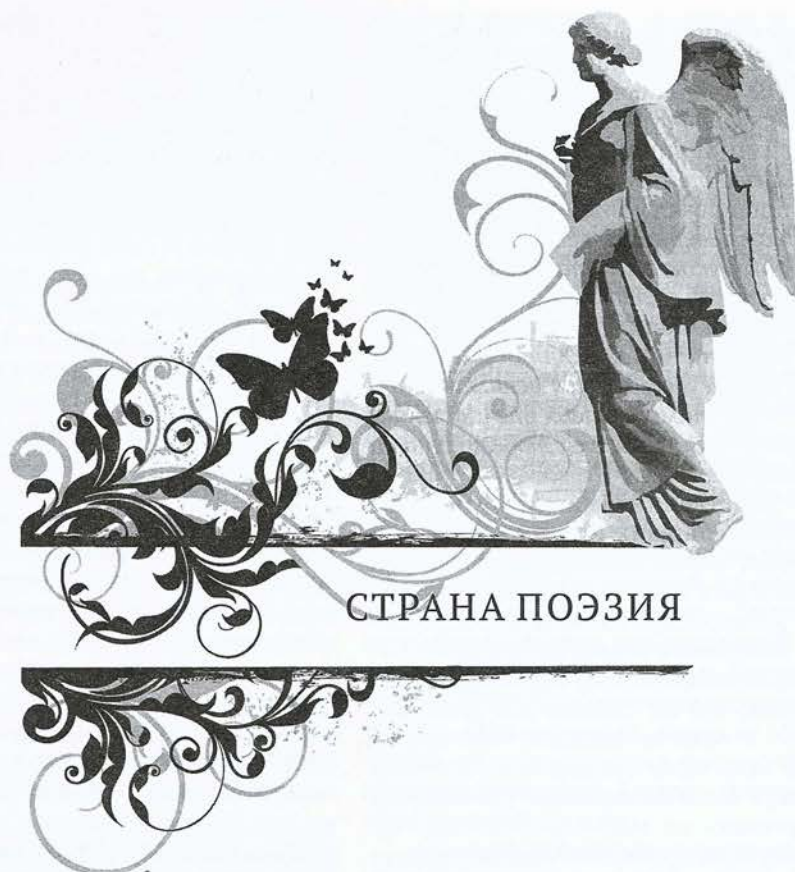




В областной типографии «Печатный двор» тиражом 700 экземпляров вышел в свет посмертный сборник стихов ульяновского поэта Александра Лайкова «Посох Водолея». Составители и редакторы сборника – Н.В. Марянин и О.Н. Даранова. Книга поступила в библиотеки Ульяновской области.

ПОЭТ, КОТОРОГО ДОЛЖНА УСЛЫШАТЬ РОССИЯ...



Он не успел подготовить к изданию свой очередной поэтический сборник... Александр Лайков скончался 7 сентября 2021 года в возрасте 68 лет. Ушёл внезапно, не дописав, не договорив, не дочитав... Наверное, именно так уходят настоящие поэты. Но Александр Лайков был слишком жизнелюбивым, слишком живым, слишком деятельным, чтобы такому случиться. Но случилось... Остались незавершённые планы, разбросанные по папкам стихи. Осталась ошеломлённость и недоговорённость.

Сейчас, когда это печальное событие как-то улеглось в прокрустово ложе будней, пришло время подводить итоги и завершать незавершённое. Именно для этого объединили свои усилия ульяновские поэты, его друзья и коллеги, собрали новые, не изданные после 2011 года (времени выхода его последнего сборника стихов «Зимородок») стихи для нового сборника.

И вот сборник вышел. Он мечтал назвать его «Посох Водолея». Потому что в феврале он родился под этим знаком зодиака и верил в то, что его планета с небесами прочно связана.

Предваряет сборник статья Владимира Подлужского, поэта, члена Союза писателей России, лауреата национальной литературной премии «Щит и меч Отечества». Помнится, Александр Дмитриевич ещё при жизни очень дорожил этим отзывом: «Поэзия Александра Лайкова... вроде негромкая, не очень знаменитая. Но есть в ней есенинские и рубцовские нотки. Словом, наш поэт. Коренной. Любый своему народу и любящий его... Для меня поэзия Александра

Лайкова, моего ровесника, оказалась чудесным ковшиком с чисто русским поэтическим напитком. Можно ещё много говорить о том, «как умеют любить однолюб», но совершенно точно, что такая любовь присуща лишь настоящему русскому поэту, чьё творчество настоящее».

Кроме стихов, во второй части сборника собраны проза и публицистика Александра Лайкова, а также интервью с ним. А в третьем разделе публикуются поэтические посвящения ему, воспоминания друзей, отзывы о творчестве поэта. Завершающим аккордом стало слово об Александре Лайкове, сказанное главным редактором журнала «Молодая гвардия», секретарём Союза писателей России Валерием Хатюшиным. «Поэт, вскормленный соками родной земли, наделённый даром высокого слова, выражает те чувства и мысли, которые хотели бы выразить многие. Но удаётся это сделать настоящим талантам, таким, каким был и есть Александр Лайков», – так завершает своё слово Валерий Хатюшин.

Зимородок судьбы, я не рвался в герои,
Рифмой тронул всего лишь с десяток сердец...
А Россию люблю я до капельки крови,
Как в боях до Берлина дошедший отец.
...Будто кони летят окаймленные годы,
Ложь ликует, и рвётся убойно тротил...
И шатается твердь, и волнуются воды,
Третий Ангел над миром уже вострубил!
Перед вечным забвением, на краешке века,
Я покаюсь во всех поднебесных грехах...
И Господь изречёт: «Возлюби человека!
Остальное – тщица или пепел и прах».
И когда я уйду – белый свет не померкнет!
Крест дубовый мой путь увенчает земной...
Кто я есть и кем был на земле своих предков?
Да пребудет земля эта вечно со мной!

Издание подготовлено при поддержке губернатора Ульяновской области А.Ю. Русских и правительства Ульяновской области.

Ольга ДАРАНОВА,
член Союза писателей России,
председатель Ульяновского регионального отделения СПР



Александр Лайков
(1953–2021)

Александр ЛАЙКОВ

Я ИСПИЛ СВОЮ ЧАШУ СПОЛНА...

БЕССОННИЦА

Вот не спится уже по ночам,
Ноют старые раны и кости...
Заварю я с малиною чай,
Приглашу полнолуние в гости.

Пусть наполнит сиянием зал,
Где висит, как усмешка, подкова.
Сколько строк я ночами писал!
Сколько лун до заветного слова?

В полумраке мерцает экран,
Где плывёт белый лебедь по гранке...
В интернете я рифмы не крал –
Их надула моряна с Икрянки!

Там под вёслами старенький дом,
Где живёт моя добрая мама.
Там меня под гусиным пером
Целовала Крестовая Дама.

Я на стол упаду головой.
Ведь, как сын трудового народа,
Я устал от рекламы пустой,
От платёжек, толпы, гололёда...

От неверных друзей и бумаг,
И от судей, которых «на мыло!»
Да, в стране моей что-то не так,
А когда-то по-моему было!

Сколько лет я в ночи не доспал,
Головою склоняясь к Востоку?
...Я от жутких бессонниц устал,
А усну – возвращаюсь к истокам.

В Карамзинском саду облетает листва
И ложится на плечи божественной Клио...
Холодок – на душе, в серебре – голова,
И горчит, на ветру пламенея, калина.