

давали
оцман-

носило
идя бе-
ощущал
и, а кос-

ро про-
второй
ое учи-
инскую
гтровал
овского

мечта-
альской

о не ве-
ие МВД,
борь-
в Воен-
в шко-
рситета
ельной
ции га-
и трудо-
зопоря-

ил пре-
неодно-
любыва-
летним

Духом

и автора



СВЕТ МАЛОЙ РОДИНЫ

В Новосёлках отметили юбилей писателя-земляка Анатолия Жукова

28 марта посёлок Новосёлки стал центром яркого культурного события: здесь, в поселковой библиотеке, прошёл первый литературно-музыкальный фестиваль имени Анатолия Николаевича Жукова «Свет малой родины». В этот же день на здании Дома культуры появилась памятная табличка, посвящённая писателю-земляку.

Дата мероприятия оказалась символичной: 5 января 2026 года исполнилось 95 лет со дня рождения Анатолия Жукова – одного из ярких представителей деревенской прозы. Произведения А.Н. Жукова напоминают читателям о вечных ценностях: доброте, честности и связи с корнями. Фестиваль и мемориальная доска стали искренним подарком к юбилею писателя от тех, кто искренне ценит его творчество.

У Новосёлковской библиотеки богатая история. По словам главного библиотекаря Елены Сауровой, «читальная изба» в первом отделении существовала уже в середине 1930-х годов. На протяжении десятилетий она оставалась популярной среди сельчан.

В 2016 году в рамках регионального проекта «Именами славится Россия» библиотеке присвоили имя Анатолия Николаевича Жукова, члена Союза писателей СССР. Внук писателя привёз в посёлок книги, рукописи и личные вещи Анатолия Жукова. Также в библиотеке появилась экспозиция, посвя-

щённая Валентине Леонтьевой – народной артистке СССР, телеведущей, которая провела последние годы жизни в Новосёлках.

В 2024 году, благодаря национальному проекту «Культура», здесь был проведён капитальный ремонт и библиотека получила статус модельной. Обновлённое пространство стало не просто библиотекой, а настоящим социокультурным центром поселения. Сюда приходят местные жители, а также приезжают гости из соседних сёл Самарской области. Библиотекари Новосёлок наладили тёплые рабочие и дружеские отношения с коллегами из соседних населённых пунктов. Теперь информация доступна не только через книги, но и через высокоскоростной интернет. Фонд пополнился примерно 1700 новыми книгами. Для детей дошкольного возраста и младших школьников появились современные игры, многофункциональный комплекс «Дерево знаний», глобус SmartGlobe и интерактивная песочница.

Экспозиция, посвящённая Анатолию Жукову, сохранилась в новом интерьере. 95-летие со дня рождения писателя, чьё имя носит библиотека, стало поводом для организации первого литературно-музыкального фестиваля. И, скорее всего, он не будет последним.



Фестиваль прошёл в рамках национального проекта «Семья». Сцена Дома культуры в этот день наполнилась самыми разными голосами. Детский хор исполнил песни о Родине – так проникновенно, что у зрителей сжималось сердце. Школьники читали произведения Жукова: «Михайло и Ковровец», «Дементий». В их интонациях чувствовалась неподдельная искренность. Поэты Раиса Кашкирова, Инга Гаак, Юрий Шерстнёв и Полина Гаак делились своими стихами – в них звучали любовь к малой родине, мудрость и светлая грусть.

Библиотекари из сёл Мелекесского района читали стихи и прозу, символически связывая поколения одной нитью. В Год единства народов России



прозвучали стихи и песни на русском, татарском и чувашском языках – напоминание о том, что все мы одна большая семья.

«Это был день, когда литература стала живой. Когда строки, написанные когда-то, нашли отклик в сотнях сердец. Когда память превратилась в праздник», – делится впечатлениями Елена Саурова.

Фестиваль открыли глава администрации района Михаил Романович Сенюта и директор ЦБС МО «Мелекесский район» Татьяна Кимовна Чеботарёва.

Фестиваль объединил людей из разных уголков региона. Среди гостей были: Полина Жукова – ученица Елховской школы, прочитавшая отрывок из произведения Анатолия Жукова «Вечерний Благовест, или реквием по Берёзовке»; Алёна Клещина – руководитель Елховской межпоселенческой библиотеки (Самарская область), поздравившая коллег с открытием фестиваля и выразившая надежду на укрепление дружбы между библиотеками соседних



Фотографии предоставлены сотрудниками библиотеки пос. Новосёлки Мелекесского района Ульяновской области

регио
школ
честе
ющег
ла од
ного
ря её
риаль
Е
налис
ла «С
Также
гиевн
за пи
редак
толия

О
За
расска
свет».
думал
кальни
му, чт
сказах

Зд
родине
лей па
плещу
мо к и
ребрян
спокой
щёлка
тоже г
считат
мой не
Вес
Новосё
сковска
От
ются её

регионов; Наталья Жукова – учитель Берёзовской школы, поделившаяся мыслями о значении творчества Анатолия Жукова для воспитания подрастающего поколения. Наталья Жукова в 2019 году стала одним из инициаторов проведения литературного фестиваля в своей школе, а в 2018-м, благодаря её усилиям, в Берёзовской школе открыли мемориальную доску писателю.

Елена Викторовна Кувшинникова – поэт, журналист, главный редактор литературного журнала «Симбирск» – выступила с видеообращением. Также с видеообращением выступила Ольга Георгиевна Шейпак – писатель, журналист, член Союза писателей и Союза журналистов России, главный редактор журнала «Мономах», лично знавшая Анатолия Жукова.

Каждый участник фестиваля получил диплом и сувенирную продукцию с логотипом мероприятия.

Открытие мемориальной доски Анатолию Жукову и первый фестиваль его имени стали значимыми событиями культурной жизни района. Как отметил глава администрации Михаил Сенюта, организаторы сумели объединить литературные и музыкальные традиции, укрепить связь поколений через знакомство с творчеством земляка и создать особую атмосферу приобщения к культурному наследию региона.

Пусть это событие напоминает нам о том, что литература – мост между поколениями. Благодаря таким мастерам слова, как Анатолий Николаевич Жуков, этот мост остаётся прочным и надёжным.

ДУШЕВНАЯ ТОСКА И ПАМЯТЬ О МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЗЕ А.Н. ЖУКОВА

Захотелось написать небольшое вступление к рассказу Анатолия Николаевича Жукова «Лунный свет». Я прочла его недавно впервые, хотя раньше думала, что хорошо знаю творчество нашего уникального земляка. Уникальным я считаю его потому, что «свет малой родины» в этих повестях и рассказах особенный – неяркий, лунный...



Здесь, в этом рассказе, Жуков пишет о малой родине: «Тишина там зеркальная. И травяной землёй пахнет, мокрыми тальниками, воды в заливах плещущие, рыбные». И ещё, в кульминации: «Прямо к их ногам от луны бежала по воде зыбкая серебряная дорожка, а ночная Волга была величаво-спокойной, дремлющей, а в прибрежных деревьях щёлкали соловьи, и, подчиняясь этой красоте, они тоже говорили спокойно, очень спокойно, если не считать чувства глубокой печали и ясно сознаваемой непоправимой беды».

Весь рассказ построен на антитезе: Москва – Новосёлки, первая семья мелекесская – вторая московская.

Отец и сын весь день гуляют по Москве, любуются её красотами, а в душе – малая родина, бес-

ценная и неповторимая: «Они обошли весь Кремль, а потом выбрались на площадь и спустились к набережной Москвы-реки и молча курили там, глядели на тёмную текучую воду и думали об одном – о своей деревне. Захолустная такая деревушка, маленькая, всего полсотни дворов, но какой же красивой она казалась отсюда, из этих лет, какой была дорогой сейчас! Она была бесценна, та малая деревушка, бесценной была изба с окнами в степь и бесценна сама степь с крохотным островком леса у деревушки. Раздольная, песенная степь, бесконечная, как Россия».

Болью в сердце отзывается душевная разорванность: новая жена и маленькая дочь в Москве – прекрасная, добрая, чуткая первая жена и взрослые сыновья на родине...

Наша дружба с Анатолием Николаевичем была очень тёплой, но короткой, и потому мне так не хватает его теперь: кажется, вернуть бы те годы – не оторвалась бы, напилась природными соками, чем был богат этот необыкновенный человек.

Почему ещё мне очень дорог этот рассказ, посвящённый сыну? Мы (я и Елена Кувшинникова) познакомились с Анатолием Николаевичем незадолго до самой большой трагедии его жизни: погибли оба его сына – один за другим. Жуков винил себя: «Бог меня наказал...» Через год от скоротечного рака скончалась его прекрасная, талантливая дочь от второго брака. Оправиться от этих потерь Анатолий Николаевич уже не смог. Талантливый и востребованный писатель, чьи книги издавались миллионными тиражами, в недавнем прошлом – директор издательства «Советский писатель», Анатолий Жуков уходил один, покинутый всеми.

Если бы рассказ «Лунный свет» я прочла лет 20 назад, возможно, не лила бы слёз, но теперь... Боль нестерпимая пронзает сердце.

Ольга ШЕЙПАК