

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Сленг (Арго): миф и реальность</b> .....	8
<b>О словаре и его структуре</b> .....	12
<b>Слуховой принцип фиксации материала</b> .....	12
<b>Узуальное и окказиональное</b> .....	13
<b>Структура словарной статьи</b> .....	13
<b>Проблемы толкования</b> .....	15
<b>О «беспартийности» словаря</b> .....	15
<b>Ключевые сокращения и условные значки</b> .....	16
<b>Словарь</b> .....	19
<b>Русский Кинемалогос (о целях и структуре Кинемалогоса)</b> .....	496
<b>Общая характеристика материала</b> .....	500
<b>Структура Кинемалогоса и словарной статьи</b> .....	502
1. <b>Заглавное слово или выражение</b> .....	502
2. <b>Толкование</b> .....	502
3. <b>Комментарий</b> .....	502
<b>Кинемалогос</b> .....	503
<b>Индикатор фильмов</b> .....	611
<b>Арго и культура</b> .....	614
<b>Введение</b> .....	614
<b>Глава 1. Арго как феномен культуры. Бытование арго в культуре</b> .....	616
§ 1. <b>Арго как замкнутая система. «Герметический» комплекс</b> .....	618
1.1. <b>Логосическая герметика</b> .....	620
1.2. <b>Профессиональная герметика</b> .....	621
1.3. <b>Игровая (семейно-дружеская) герметика</b> .....	624
§ 2. <b>Арго как разомкнутая система. Кинический комплекс</b> .....	627
§ 3. <b>Арго как абсолютно открытая система. «Раблезианский» комплекс</b> .....	635
<b>Глава 2. Состав арго и отражение в нем явлений культуры</b> .....	641
§ 1. <b>Иноязычные заимствования и культурно-национальные темы в арго</b> .....	641
1.1. <b>Финно-угорские заимствования и тема финно-угорских народов</b> .....	643

1.2. Гебраизмы и еврейская тема .....	644
1.3. Цыганизмы и цыганская тема .....	645
1.4. Тюркизмы и «азиатская» тема .....	646
1.5. Англицизмы, германизмы, галлицизмы и темы романо-германских народов .....	647
§ 2. Социально-культурные темы в арго .....	648
2.1. Уголовно-маргинальная тема .....	648
2.2. Армейская тема .....	649
2.3. Профессионально-корпоративные темы .....	649
2.4. Молодежная и детская темы .....	650
<b>Глава 3. Поэтика арго</b> .....	650
§ 1. Арготическое словообразование и его поэтико-эстетическая функция .....	651
§ 2. Словесный образ в арго .....	658
§ 3. Арго в речи. Арготическая риторика .....	660
§ 4. Эстетические доминанты арго: гиперэстетизм, абсурд и примитив .....	662
Заключение .....	663
Список использованной литературы .....	664