

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог	9
ГЛАВА ПЕРВАЯ	
<i>О пользе сметаны, или «Одинокое время»</i>	15
ГЛАВА ВТОРАЯ	
<i>«Голос как у птички». Проба пера</i>	32
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	
<i>«Я вышла замуж за любимого человека».</i> <i>И придумала бельгийца с огромными усами</i>	48
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ	
<i>«А в этом что-то есть»,</i> <i>или По морям, по волнам</i>	63
ГЛАВА ПЯТАЯ	
<i>Убийца — доктор Ватсон, или Гольф-вдова</i>	81
ГЛАВА ШЕСТАЯ	
<i>Хроника исчезновения</i>	94
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	
<i>Восток — дело тонкое</i>	118
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	
<i>«В восемь завтракаю. В девять размышляю»</i>	137

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

Как хорошо начинался год 157

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Должник или кредитор?
На сцене и в пустыне 169

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Проигранное пари 182

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

«Не ощущаю себя писателем» 191

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

«Мне ничуть не хуже, чем в молодости» 203

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Слагаемые успеха, или Эркюль Пуаро
в интерьере литературного сыска 220

Детективные романы Агаты Кристи
в хронологическом порядке 259

Указатель имен 266

Указатель произведений
Агаты Кристи, упомянутых в книге 278