

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Приветствие Морозова С. И. | 4 |
| ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ – 2018 | 6 |
| Италия Аркадия Пластова..... | 9 |
| Каталог выставки. А.А. Пластов. Образы Италии..... | 34 |
| Выставка «Пластов, Прислониха, Россия». Две картины из собрания Российского фонда культуры: «Портрет Н. П. в белой шапке» (1948) и «В мае. Село Прислониха» (1930-е) | 36 |
| БОЛЬШИЕ ИМЕНА | 38 |
| Каталог выставки членов Ульяновского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» | 46 |
| Каталог выставки «Молодость России» | 48 |
| VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «А. А. ПЛАСТОВ И ЕГО ЭПОХА» | 49 |
| <i>Якимович А. К.</i> Финал империи. О смыслах советского искусства в его агональной фазе | 50 |
| <i>Кривонденченков С. В.</i> Произведения А. А. Пластова в собрании Государственного Русского музея..... | 59 |
| <i>Пластова Т. Ю.</i> Нецензурный Пластов | 63 |
| <i>Гавриляченко С. А.</i> Русские притчи (О творчестве В. Н. Телина – первого лауреата Международной премии в области изобразительного искусства имени А. А. Пластова)..... | 66 |
| <i>Греков А. У.</i> Русское народное искусство «эпохи Пластова» | 72 |
| <i>Петрова Т. А.</i> Время оттепели. Работы А. А. Пластова и художников-деревенщиков в собрании Самарского художественного музея | 74 |
| <i>Муратов А. М.</i> Неоидеализм в отечественном изобразительном искусстве..... | 78 |
| <i>Сапогова Е. Э.</i> Художественная система преподавания П. П. Чистякова в творчестве ленинградских – петербургских художников послевоенного времени (1945–1990 гг.)..... | 82 |
| <i>Сарита Вуйкович.</i> Творчество боснийско-герцеговинской художницы Милевы-Мицы Тодорович в эпоху Аркадия Александровича Пластова | 86 |
| <i>Скурлов В. В.</i> Аркадий Пластов и Василий Зуев – художники симбирской земли. Сравнительный анализ биографий | 90 |
| <i>Ширшова Л. В.</i> Эпоха «оттепели». Сложение «сурового стиля» в пейзаже..... | 93 |
| <i>Филиппова И. И.</i> Пастух в произведениях А. Пластова | 95 |

| | |
|---|-----|
| ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ – 2019 | 98 |
| Пушкин в Болдино (К 220-летию со дня рождения поэта) | 101 |
| Каталог выставки «А. Пластов. Пушкин в Болдино». К 220-летию А. С. Пушкина. Из собраний ГБУК г. Москвы «Государственный музей А. С. Пушкина» и семьи художника А. А. Пластова | 110 |
| Базар | 113 |
| Каталог выставки «А. Пластов. Базар». Из собраний ГБУК Нижегородской области «Нижегородский государственный художественный музей» и семьи художника А. А. Пластова. Проект «Картины А. А. Пластова из музеев России» | 127 |
| УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ | 128 |
| Каталог выставки «Сергей Андрияка. Мастер и ученики» | 134 |
| Каталог выставки «Семейные ценности». Из собрания ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр "РОСИЗО"» | 135 |
| VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ, АТРИБУЦИИ И ХРАНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА XX ВЕКА» | 137 |
| <i>Пластова Т. Ю.</i> Проблема атрибуции произведений А. А. Пластова | 139 |
| <i>Закунов Ю. А.</i> Аксиологические проблемы наследования духовно-эстетических традиций русской цивилизации | 142 |
| <i>Скурлов В. В.</i> Комплексная экспертиза изделий Фаберже и его современников | 146 |
| <i>Струкова А. И.</i> Наследие Константина Истомина: образ учителя и судьба его произведений | 150 |
| <i>Шоколо И. Н.</i> Особенности применения современных материалов и методик на примере реставрации произведения «Эскиз к картине "Рембрандт" Г. М. Коржева» | 154 |
| <i>Макарова А. С.</i> Реставрация и исследование мозаик Надежды Ходасевич-Леже из собрания ФГБУК ГМВЦ «РОСИЗО» | 156 |
| <i>Демина Г. Г.</i> Сохранение, экспонирование и реставрация произведений А. А. Пластова в Ульяновском областном художественном музее | 158 |
| <i>Матюнина И. А.</i> Обретение неизвестного. Атрибуция портрета И. С. Гагарина из коллекции графики Ульяновского областного художественного музея | 161 |
| <i>Алексеева Ж. В., Сёмина М. В.</i> Альбомная графика Малявина в Козьмодемьянском культурно-историческом музейном комплексе | 164 |
| <i>Артемьева Л. И.</i> Интерпретация офорта художника В. В. Кандинского из коллекции Козьмодемьянской картинной галереи | 167 |
| <i>Родюшкина М. Г.</i> Экспонирование коллекции работ художника А. В. Григорьева в Козьмодемьянской картинной галерее | 168 |
| <i>Юртукова М. Н.</i> Культурологическое осмысление деятельности первой в России музыкально-столярной школы в г. Козьмодемьянске | 171 |
| <i>Карпеева Е. Ю.</i> Реставрация произведений живописи и графики в реалиях музейной действительности на примере Козьмодемьянской картинной галереи Муниципального учреждения «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» | 176 |
| <i>Темерина О. С.</i> Опыт реставрации произведений художников XX в. во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Э. Грабаря | 179 |