

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. . . . .	7
-------------------	---

### ЧАСТЬ I

#### Кто написал «Мастера и Маргариту»

ГЛАВА 1. Человек из мира, которого больше нет . . . . .	12
ГЛАВА 2. Москва — отныне и навсегда . . . . .	26
ГЛАВА 3. Вокруг Булгакова . . . . .	36
ГЛАВА 4. Булгаков и Сталин . . . . .	50
ГЛАВА 5. Как создавался роман. . . . .	72
ГЛАВА 6. Судьба романа . . . . .	86

### ЧАСТЬ II

#### Москва Булгакова

ГЛАВА 1. Почему именно Москва? . . . . .	99
ГЛАВА 2. В небольшом малоэтажном городе . . . . .	105
ГЛАВА 3. В коммуналках, бараках и сталинках... или Вне мира Мастера и Маргариты . . . . .	121
ГЛАВА 4. Мастер, квартиры и застройщики . . . . .	139

ГЛАВА 5. Мир Булгакова в Москве . . . . .	149
ГЛАВА 6. В мире городских легенд (которых нет у Булгакова). . . . .	166
ГЛАВА 7. Где мог бы трудиться Мастер . . . . .	173
ГЛАВА 8. На чем они ездили, куда ходили и зачем. . . . .	178
ГЛАВА 9. Отопление, освещение, канализация и прочая проза жизни. . . . .	197
ГЛАВА 10. В гамашах и в тальме со стеклярусом. . . . .	222
ГЛАВА 11. Между кондером, щами и супом прентаньер . . . . .	237
ГЛАВА 12. Приключения червонцев и рублей. . . . .	253

ЧАСТЬ III  
Москвичи

ГЛАВА 1. Интеллигенция, как и было сказано . . . . .	278
ГЛАВА 2. Москвичи старые и новые. . . . .	291
ГЛАВА 3. Идеологический удар . . . . .	304
ГЛАВА 4. Три типа советских людей . . . . .	319
ГЛАВА 5. Советские и подсоветские. . . . .	334
ГЛАВА 6. Зашифрованные персонажи? . . . . .	341
ГЛАВА 7. Демонология тайная и явная. . . . .	347
ГЛАВА 8. Мистика старая и новая . . . . .	351
ГЛАВА 9. О чем же все-таки роман? . . . . .	368
ГЛАВА 10. Судьба «победителей». . . . .	398