СОДЕРЖАНИЕ[1]

Василий Кириллович Тредиаковский. *Вступительная статья Л. И. Тимофеева* 5

СТИХОТВОРЕНИЯ

СТИХИ НА РАЗНЫЕ СЛУЧАИ

Песнь. Сочинена в Гамбурге к торжественному празднованию коронации ее величества государыни императрицы Анны Иоанновны, самодержицы всероссийския бывшему тамо августа 10-го (по новому стилю) 1730 55 *471*
Элегия о смерти Петра Великого 56 *471*
Стихи похвальные России 60 *473*
Стихи эпиталамические на брак его сиятельства князя Александра Борисовича Куракина и княгини Александры Ивановны 61 *474*
Песня на оный благополучный брак 64 *475*
Балад о том, что любовь без заплаты не бывает от женска пола 66 *476*
Басенка о непостоянстве девушек 67 *476*
Песенка к красной девушке, которая стыдится и будто не верит, когда ей говорят, что она хороша 69
Объявление любви французской работы 70 *476*
Ответ на оное моего труда 72 *476*
Прошение любве 74 *476*
Песенка любовна 75 *476*
Стихи похвальные Парижу 76 *476*
Стихи Сенековы о смирении. Переведены с латинских . 77 *476*
Ода о непостоянстве мира 78 *476*

[1] Первая цифра указывает страницу текста, вторая (курсивом) — страницу примечаний.

Та ж самая ода по-французски 79 *477*
Эпиграмма господину К. 81 *477*
Стихи о силе любви 82 *477*
Объявление любви одной девице, которая всегда любила черненькую собачку на руках держать 83 *477*
Желание, учиненное одной девице 84 *477*
Песня к любовнику и любовнице обручившимся . . . 85 *477*
Песня одной девице, вышедшей замуж 86 *477*
Похвала всякой милой 87
Прощание при разлучении со всякой милой 89
Тоска любовницына в разлучении с любовником . . . 91
Тоска любовникова в разлучении с любовницею . . . 91
Плач одного любовника, разлучившегося с своей милой, которую он видел во сне 92 *477*
Правила, как знать надлежит, где ставить запятую, точку с запятою, двоеточие, точку, вопросительную и удивительную 93
Песенка, которую я сочинил, еще будучи в московских школах, на мой выезд в чужие краи 94 *478*
Описание грозы, бывшия в Гаге 95 *478*
Сон, учинен песнию наподобие одной песни французской «La reine si belle», и с ее же рефреном 97
Эпиграмма к охуждателю Зоилу 100 *478*

ИЗ РОМАНА «ЕЗДА В ОСТРОВ ЛЮБВИ»

«Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время...» 101 *479*
«Нас близко теперь держит при себе Афрйка...» . . . 101 *479*
«В сем месте море не лихо...» 102 *479*
«Купид чрез свои стрелы ранит человеков...» 102 *479*
«Пристающих к земли той един бог любезный...» . . 103 *479*
«Сей, что ты видишь так важна...» 103 *479*
«Что бы я ныне ни вещал...» 104 *479*
«Туды на всяк день любовники спешно...» 104 *479*
«Виделось мне, кабы тая...» 105 *480*
«Что это? всё ли вздыхать с мучением вечным?..» . . 105 *480*
«Дворы там весьма суть уединенны...» 106 *480*
«Проливать слезы только мне там было дела...» . . . 106 *480*
«Сему потоку быть стало...» 107 *480*
«Увы, Аминта жестока!..» 107 *480*
«В сем озере бедные любовники присны...» 107 *480*
«Ах! так верный мой Тирсис! твоя страсть горяча...» . 108 *480*
«Радуйся сердце! Аминта смягчилась...» 108 *480*
«О коль мне тамо сладка веселия было!..» 109 *480*
«Ныне уже надлежит, увы! мне умереть...» 109 *480*
«Там всяк друг на друга злится...» 110 *481*
«Она есть мучения в любви враг смертельный...» . . 110 *481*
«Будь жестока, будь упорна...» 111 *481*
«Изволь ведать, что скорбь есть смертельная всяко...» . 111 *481*
«Роскоши всякой недруг превеликой...» 112 *481*
«Плачьте днесь, мои очи, вашу участь злую...» . . . 112 *481*
«Вечная весна тамо хранит воздух чистый...» 112 *481*

«Се воспоминовенье прешедшия славы...» 113 481
«Я уж ныне не люблю, как похвальбу красну...» . . . 114 481
«Три славных красот ко мне любовью горели...» . . . 114 481
«Для того, что велику могл я любовь иметь...» . . . 114 482
«Там сей любовник, могл ей который угодить...» . . . 115 482
«Что это чинишь ты, друг мой?..» 115 482
«Ну, прости, моя Любовь, утеха драгая!..» 116 482
«Невозможно быть довольным...» 116 482
«Без любви и без страсти...» 117 482
«Видеть все женски лицы...» 117 482
«Перестань противляться сугубому жару...» 117 482
«Царица сердец, видя, что из ее царства...» 118 482
«К почтению, льзя объявить любовь, без презора...» . 119 483
«При Сильвии красной...» 119 483
«О коль сладости сердце, чувствуя, имеет...» 120 483
«Ну, так уже я не стал быть вашим отныне...» . . . 120 483
«Это напрасно, что кто, будучи в разлуке...» 121 483
«О коль сердцу есть приятно...» 121 483
«Токмо бы нам божились, что любят нас оны...» . . . 121 483
«Мое сердце всё было в страсти...» 122 483
«В белости ее румяной...» 122 483
«Выди, Тирсис, отсюду, пора любовь кинуть...» . . . 123 484
«Не кажи больше моей днесь памяти слабкой...» . . . 123 484
«Простите вы ныне все, хороши! пригожи!..» 123 484
«Я уж ныне не люблю, как похвальбу красну...» . . . 124 484

ИЗ КНИГИ «ПАНЕГИРИК, ИЛИ СЛОВО ПОХВАЛЬНОЕ ВСЕМИЛОСТИВЕЙШЕЙ ГОСУДАРЫНЕ ИМПЕРАТРИЦЕ САМОДЕРЖИЦЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ АННЕ ИОАННОВНЕ»

Стихи всемилостивейшей государыне императрице самодержице всероссийской Анне Иоанновне по слове похвальном 125 484
Эпиграмма, произнесенная пред ее императорским величеством, когда впервые сподобился я быть допущен до священнейшия ее императорского величества руки 126 485
Стихи ее высочеству государыне царевне и великой княжне Екатерине Иоанновне, герцогине Меклембург-Шверингской, для благополучного ее прибытия в Санктпетербург сочиненные и ее высочеству поднесенные 127 485

ОДА ТОРЖЕСТВЕННАЯ О СДАЧЕ ГОРОДА ГДАНСКА 129 485

(ИМПЕРАТРИЦЕ ЕЛИЗАВЕТЕ ПЕТРОВНЕ В ДЕНЬ ЕЕ КОРОНОВАНИЯ)
(«УСТРОЙ, МОЛЧАЩА ДАВНО ЛИРА...») 135 487

(ПАРАФРАЗИС ПСАЛМА 143) 141 489

ИЗ «АРГЕНИДЫ»

«Не всегда дожди льют наводнение...» 145 494
«Первый Феб, говорят, любодейство с Венерою Марса...» 146 495
«Клия точны бытия...» 146 495

«Красная Фебу сестра! ты всё по горам и по дебрям...» 147 495
«Победитель, о! щедрый отец Сицилийский, грядеши преславно...» 148 496
«Отвергни уж печаль: довольно ты крушилась...» . . 149 497
«Все вы счáстливы седмь крат солнцем освещенны...» . 150 497
«Зря, пришедший, гроб недавный...» 152 498
«Бакх прибыл, прибыл сам в торжественном к нам шуме!..» 153 498
«Снесшийся с кругов небесных...» 153 498

ИЗ ТРАГЕДИИ «ДЕИДАМИЯ»

<Монолог Навплии> («По случаю всю ночь без сна так пребыла...») 158 499
<Монолог Деидамии> («Деидамúя! что твоим внушила слухом...») 160 500
<Из монолога Ахиллеса> («...Как Навплии дерзнуть восстать на нас бедою?..») 162 500
<Монолог Улисса> («Агамемнон царь, вождь пелáзгических сил...») 162 500
<Монолог Ахилеса> («Той воле прежде вас я должен быть и верен...») 163 500

ИЗ КОМЕДИИ «ЕВНУХ» 164 500

ИЗ КНИГИ «СОЧИНЕНИЯ И ПЕРЕВОДЫ»

Несколько Эзоповых басенок, для опытка гекзаметрами иамбическим и хореическим составленных
Басенка V. Пес чван 176 503
Басенка VIII. Ворон и Лисица 176 503
Басенка XXVII. Старуха, болящая глазами 177 503
Басенка XXXI. Лев жених 178 503
Басенка XLIX. Леший и Мужик 178 503
Басенка LI. Самохвал 179 503
Оды похвальные
Ода IV. Похвала Ижерской земле и царствующему граду Санктпетербургу 179 503
Ода VI. Благодарственная 181 504
Оды божественные
Ода VIII. Парафразис псалма 6 . . . . . 184 504
Ода XVIII. Парафразис вторыя песни Моисеевы . 185 505
Ода XIX. Парафразис песни Анны, матери Самуила пророка 191 506
Строфы похвальные поселянскому житию 192 506

ФЕОПТИЯ

Эпистола I. 196 512
Эпистола II. 211 514
Эпистола III. 234 516

Эпистола IV. 261 *617*
Эпистола V. 279 *618*
Эпистола VI 303 *620*

ИЗ «ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ»

«Падших за отчизну покрывает здесь земля...» 323 *621*

ИЗ «РИМСКОЙ ИСТОРИИ»

«Уж требует того...» 324 *621*

ИЗ «ТИЛЕМАХИДЫ»

«Древня размера стихом пою отцелюбного сына...» . . 337 *624*
«Горе! чему цари бывают подвержены часто?..» . . . 338 *624*
«Все государи, всегда которы преспеюши были...» . . . 338 *624*
«Вкупе тогда ж при ней усмотрил я сыночка Эрота...» 339 *625*
«Буря внезапна вдруг возмутила небо и море...» . . . 340 *625*
«Я спросил у него, состоит в чем царска державность?..» 341 *626*
«А потом председатель нам предложил три задачи...» 342 *626*
«Прежде ж всех иных, нечестивая та Астарвея...» . . 343 *626*
«Должно людей примечать прилежно, да оных познаешь...» 347 *626*
«Ментор потом восхотел испытать, уже наостаток...» 351 *626*

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВХОДИВШИЕ В КНИГИ

Приветствие, сказанное на шутовской свадьбе 354 *627*
В крайностях терпение пользует 355 *627*
Вешнее Тепло. *Ода* 356 *628*
Сонет. Из сея греческия речи: Στεφει τιμῶντας αὐτὴν αρετή, то есть: «Добродетель почитающих венчает» 362 *629*

СТАТЬИ О РУССКОМ СТИХОСЛОЖЕНИИ

НОВЫЙ И КРАТКИЙ СПОСОБ К СЛОЖЕНИЮ РОССИЙСКИХ СТИХОВ С ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ ДО СЕГО НАДЛЕЖАЩИХ ЗВАНИЙ 365 *630*

Стихи, научающие добронравию человека 385 *631*
Сонет («Боже мой! твои судьбы правости суть полны!..») 387 *631*
Рондо («Просто поздравлять тебя, Анна несравненна...») 388 *631*
Эпистола от Российския поэзии к Аполлину 390 *631*
Элегия I («Не возможно сердцу, ах! не иметь печали...») 397 *633*
Элегия II («Кто толь бедному подаст помощи мне руку?..») 399 *633*
Ода в похвалу цвéту розе 403 *634*
Ода. Вымышлена в славу правды, побеждающия ложь и всегда торжествующия над нею 404 *634*
Песнь, сочиненная на голос и петая пред ее императорским величеством Анною Иоанновною, самодержицею всероссийскою 412 *634*

Мадригал («Слава воспоет больше уж крылата...») . . 415 *635*
Эпиграмма на человека, который, вышед в честь, так начал бы гордиться, что прежних своих равных другов пренебрегал бы 416 *636*
Эпиграмма на человека самохвала, который бы угощевал призванных к себе бездельным питьем, поднося то за самое лучшее вино 416
Эпиграмма на человека, который бы толь был зол, что и вся б фамилия его тем же злонравием повредилась 416
Эпиграмма на человека, который бы так был в среднем веке своея жизни, что ни молод, ни стар не мог бы назваться, и сверьх бы сего совсем был ни к чему годный 416

ДЛЯ ИЗВЕСТИЯ <ИЗ КНИГИ «ТРИ ОДЫ ПАРАФРАСТИЧЕСКИЕ ПСАЛМА ИЗ»> 421 *636*

О ДРЕВНЕМ, СРЕДНЕМ И НОВОМ СТИХОТВОРЕНИИ РОССИЙСКОМ . 425 *637*

Приложения

Ода I. Торжественная о сдаче города Гданска 453 *640*
<Императрице Елизавете Петровне в день ее коронования> («Устрой, давно молчаща лира...») 458 *641*

Примечания 467

Словарь 542
К иллюстрациям 560
Алфавитный указатель произведений 561