

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
<b>Часть 1. Основные подходы в дизайне библиотечных пространств</b>	
1. <i>Мастер-план, или Стратегический план развития</i>	8
2. <i>Адаптивность</i>	11
3. <i>Осознанность</i>	17
4. <i>Индивидуальность</i>	18
5. <i>Дорожная карта</i>	19
<b>Часть 2. Руководство по проектированию библиотек</b>	
<i>Анализ</i>	22
<i>Взаимодействие</i>	29
<i>Формулировка</i>	31
<i>Проектирование</i>	32
<i>Планирование и реализация</i>	36
<i>Мониторинг и обратная связь</i>	40
<i>Адаптация</i>	41

### **Часть 3. Конструктор пространственных решений**

#### **современной общедоступной библиотеки**

<i>Что такое конструктор библиотечного пространства?</i>	43
<i>Каковы основные принципы зонирования пространства?</i>	44
1. <i>Входной блок</i>	47
2. <i>Событийный блок</i>	51
3. <i>Игровой блок</i>	54
4. <i>Развлекательный блок</i>	57
5. <i>Рабочий блок</i>	60
6. <i>Читальный блок</i>	68
7. <i>Технический блок</i>	79
8. <i>Хранение</i>	86
<i>Навигация</i>	89

#### **Часть 4. Ошибки и полезные советы**

1. <i>Помните про эргономику</i>	96
2. <i>Учитывайте масштаб</i>	100
3. <i>Дополняйте функционал</i>	102
4. <i>Зонируйте пространство</i>	104
5. <i>Продумывайте сценарии освещения</i>	106

## Часть 5. Разработка и согласование проектной

### документации

- |  |     |
|--|-----|
| 1. <i>Виды ремонта</i>                                       | 109 |
| 2. <i>Особенности проектирования при капитальном ремонте</i> | 115 |
| 3. <i>Состав разделов проектной документации</i>             | 120 |
| 4. <i>Процесс согласования проекта</i>                       | 140 |

Заключение 145

Чек-лист 146

Приложения 151

- |   |     |
|---|-----|
| 1. <i>Техническое задание</i>   | 152 |
| 2. <i>Анкета пользователя библиотеки модельного стандарта</i>             | 154 |
| 3. <i>Анкета сотрудника библиотеки модельного стандарта</i>               | 157 |
| 4. <i>Анкета для создания дизайн-концепции</i>                            | 160 |
| 5. <i>Анкета для получения обратной связи от пользователей библиотеки</i> | 163 |

Глоссарий 164

Литература 167