

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Сеземина Е. В. Новейший период «Горьковки»: преемственность и новации	5
Урих М. В. Детская библиотека как бренд территории: «Кузьминке – 55»	9
Кирсанова Т. В. Библиотека для слепых – многофункциональный информационно-реабилитационный центр	15
Шепелева С. В. Профессиональное развитие специалистов как фактор обеспечения востребованности библиотеки в обществе	22
Вафина Е. М. Эволюция представлений о сущности профессиональной творческой активности библиотекарей (в дореволюционном, советском и российском библиотековедении)	30

БИБЛИОТЕКИ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Алтынцева Е. А. Документы по истории «Горьковки» в фонде государственного архива Пермского края № Р-1024 «ГКУК Пермская государственная ордена "Знак почёта" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»	36
Анферова О. А. Газета «Екатеринбургская неделя» в фондах пермской библиотеки им. А. М. Горького: история, структура и проблематика	39
Зубкова Г. С. Библиотекари Соликамска и городское общество краеведов. История сотрудничества	47
Калинин М. А. Ревнителю библиотечного дела в Добрянке и округе в XIX – начале XX в.: события, люди, судьбы	52
Кашаева Ю. А. Деятельность Николая Петровича Обнорского по организации и развитию библиотеки Пермского университета	59
Коротаева Е. Н. Коллекция изданий Санкт-Петербургского фармацевтического общества в фондах Научной библиотеки Пермской государственной фармацевтической академии	64
Лобанов Д. А. Библиотеки войсковых частей пермского гарнизона в начале XX века	69
Мальцева О. Л. Пермская центральная библиотека им. А. М. Горького в 30-е годы XX века по документам Пермского государственного архива социально-политической истории	72
Пигалева С. В. Трижды три года Регионального центра «Книжные памятники Пермского края»	78
Пирожкова Н. К. Страницы истории Пермской городской общественной библиотеки по документам фонда 612 Государственного архива Пермского края	84
Трапезникова С. В. Любить свое Отечество: они оставили добрый след на земле	92
Чеснокова Л. В. Профессионалы Научной библиотеки Пермской фармацевтической академии	98

Шестова Т. Ю. Академик в забвении (К биографии пермячки
О. Б. Лепешинской) 100

ТРАДИЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ

Агафонов И. С., Чуприн К. П. Национальная электронная библиотека Удмуртской республики как ресурс сохранения и популяризации культурного наследия Удмуртии	106
Белов А. М. За границей формата 175 X 25	111
Бояршинова Е. Н. Формирование инновационного опыта библиотек Краснокамского городского округа по работе с семьей: традиции и современность	115
Волкова Г. В., Маслакова М. В. Цифровая компетентность библиотекаря.	119
Ефремова Л. К. «GorkySketch»: трудности и этапы реализации проекта.	123
Зорина Н. А. Проект «Мультимедийное издание "Книги пермских авторов в дар Горьковке"»: этапы и итоги реализации	126
Зыкова Р. Т. Инновационные формы презентации фонда музыкального отдела.....	129
Каменских А. Н. Статистический анализ сокращенных таблиц ББК	132
Кобыльских Н. С. Опыт проведения Всероссийского фестиваля Nauka 0+ в библиотечном пространстве.....	140
Копылова Н. И. Творческий проект «Ажурная вязьОсы»	144
Мальщук И. В. Школьное библиотечное образование: организация системы повышения квалификации школьных библиотекарей образовательных организаций Пермского края	147
Петракова Е. В. Арт-терапия – реабилитационная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья (опыт работы общедоступных библиотек)	154
Рейнш А. В., Наберухина Т. В. Методист – инициатор командного успеха	161
Тимофеева Н. А. От микрофиши до флеш-карты: технический прогресс и библиотека	165
Фетисова Л. В. Информационно-образовательные функции и потенциал электронных коллекций Президентской библиотеки	168
Хаерзаманова С. Н. Опыт краеведческой издательской деятельности Объединения муниципальных библиотек города Перми	173
Шпакова М. В. Выставочные проекты по продвижению книжных памятников в отделе редких книг Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.....	183
Щукина Р. И. Гармонизация межнациональных отношений и библиотеки: ценностные подходы и смыслы	188
Сведения об авторах	193