

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека
имени В. И. Ленина»

Отдел литературы по искусству

Творческая лаборатория в библиотеке: времена года

Методические рекомендации
для работников библиотек

Ульяновск
2022

УДК 025
ББК 78.381
Т28

Рецензенты: **О. В. Родина**, зав. сектором «Проектный офис по созданию модельных библиотек»
Т. А. Никитина, зав. сектором нотной и музыкальной литературы отдела литературы по искусству

Т28 **Творческая лаборатория в библиотеке: времена года** : методические рекомендации / Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина, Отдел литературы по искусству; составитель Л. А. Утина. – Ульяновск, 2022. – 56 с.

Методические рекомендации содержат сценарии мероприятий и библиографический список изданий и нот из фондов Дворца книги и материалов, находящихся в открытом доступе, которые посвящены временам года в искусстве.

Предназначены для работников библиотек.

УДК 025.5
ББК 78.381.02

Производственно-практическое издание

Творческая лаборатория в библиотеке: времена года

Методические рекомендации для работников библиотек

Составитель Лариса Анатольевна Утина

Ответственный за выпуск С. В. Нагаткина

Дизайн обложки Е. В. Залялиева

Редактор М. В. Веркова

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина»
432700 г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2
Телефон/факс (8422) 44-30-45, e-mail: lib@uonb.ru

Отпечатано в отделе автоматизации библиотечных процессов ОГБУК «Дворец книги»

© ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Методические материалы	
в помощь практической деятельности	
Д. В. Григорович «Четыре времени года»: лёгкое прочтение	5
Четыре сезона в Ульяновске	12
Сказочные истории о временах года	
Времена года	29
Про времена года	30
Сказка о том, как брат Круглый год сестёр своих наказал	31
Библиографический список	
Общетеμαатические публикации	33
Краеведческие публикации	36
Нотные издания	37
Приложения	
Приложение 1. Сентябрь (музыка Е. Гранда)	39
Приложение 2. Черёмуха (музыка В. Ершовой)	40
Приложение 3. Зима (музыка В. Овчинникова)	41
Приложение 4. Солнце – это жизнь! (музыка В. Садовнического)	42
Приложение 5. Подсолнух (музыка В. Раздоевой)	43
Приложение 6. Берёзонька (музыка В. Дроздова)	44
Приложение 7. Бабье лето (музыка В. Кузнецова)	46
Приложение 8. Земляничная поляна (музыка В. Кузнецова)	50
Приложение 9. Снежный вальс (музыка В. Кузнецова)	53
Приложение 10. Пословицы о временах года	56

ВВЕДЕНИЕ

У природы всего четыре больших декорации – времена года, вечно одни и те же актёры – солнце, луна и прочие светила, зато она меняет зрителей.

Антуан де Ривароль

Времена года – весна, лето, зима, осень – вечная тема русской поэзии, музыки и живописи. Любое время года интересно. Превосходно весеннее пробуждение природы, любимо всеми солнечное лето, очаровательна пёстрая осень, восхитителен сон природы зимой. Природа наполняет наши души красотой и восторгом. А для многих природа является источником впечатлений и раздумий. В творчестве любого художника, писателя, поэта, композитора можно найти изображение природных явлений и описание природы. Тема времен года всегда была распространена в искусстве.

Во-первых, она давала возможность средствами конкретного вида искусства запечатлеть события и занятия, наиболее характерные для того или иного времени года. Во-вторых, она всегда наделялась определённым философским смыслом: смена времён года рассматривалась в аспекте смены периодов человеческой жизни, и в таком аспекте весна, то есть пробуждение природных сил, олицетворяла начало и символизировала юность, а зима – конец пути, старость.

Искусство в любом проявлении волнует сердца людей, пробуждает в них самые лучшие чувства. Каждый вид искусства делает это посредством своего языка. Живопись рисует образ линией и красками, музыка – звуком, литература – словом. Произведения о природе – элемент, без которого сложно представить себе музыку и литературу. Уникальные красоты планеты испокон веков служили источником вдохновения для выдающихся писателей и композиторов. Существуют рассказы, стихотворения, музыкальные композиции, которые позволяют зарядиться энергией живой природы, буквально не покидая собственного дома.

Библиотека – хранительница бесценных книг, альбомов и прочих документов, знакомство с которыми способствуют углублённому изучению творчества художников, писателей, музыкантов.

Цель пособия – способствовать развитию творческих интересов, гармонизации личности и популяризации произведений о природе и природных явлениях. Пособие решает несколько задач. Прежде всего, это раскрытие фондов Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина (далее – Дворец книги). Вторая задача – подбор материалов для проведения мероприятий, посвящённых теме «Времена года». Не менее важно использование краеведческого материала для практического применения.

При подготовке пособия были использованы издания из фонда Дворца книги и ресурсы сети Интернет, находящиеся в свободном доступе. Особенность пособия является использование нотного материала региональных музыкантов, авторов песен и мелодий.

Пособие содержит сценарии мероприятий и библиографический список изданий и нот из фондов Дворца книги, которые можно заказать по МБА¹.

Методическое пособие адресовано библиотекарям, педагогам и всем творческим людям, имеющим отношение к организации и подготовке мероприятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Д. В. Григорович «Четыре времени года»: лёгкое прочтение

*Разработчик – Л. А. Утина, зав. сектором информации
по культуре и искусству отдела литературы по искусству*

В 2022 году исполнилось 200 лет со дня рождения видного деятеля отечественной культуры – писателя, искусствоведа, организатора музеев и художественного образования, путешественника, этнографа и географа Д. В. Григоровича (1822–1900).

Дмитрий Васильевич Григорович родился 31 марта 1822 года в селе Черемшан Ставропольского уезда Симбирской губернии в семье отставного офицера-малороссиянина Василия Ильича Григоровича и его супруги-француженки Сидонии Петровны, урождённой де Вармон.

Свою литературную деятельность он начал с переводов французских драм, водевилей и повестей. Французский язык Григорович знал великолепно, так как его мать была по происхождению француженкой. В числе первых литературных трудов были оригинальные рассказы «Театральная карета», «Собачка», очерк «Петербургские шарманщики» в знаменитом сборнике «Физиология Петербурга», издававшемся Н. А. Некрасовым. Знаменитым Д. В. Григорович стал после написания повести «Деревня», напечатанной в 1846 году в «Отечественных записках». Григорович первым в отечественной литературе сделал крестьянина в его настоящем виде героем произведений, однако история отдала первенство в разработке этой темы его другу – И. С. Тургеневу и его «Запискам охотника».

¹ Тел.: (8422) 44-37-95; e-mail: mba@uonb.ru.

При упоминании имени Дмитрия Григоровича многим в первую очередь вспоминается его повесть «Гуттаперчевый мальчик». Но есть произведения классика, которые незаслуженно остаются в тени. Среди них – повесть «Четыре времени года». Наше прочтение будет посвящено именно этому малоизвестному произведению, которое впервые было напечатано в журнале «Современник» в 1849 году. Сам автор определил это произведение как «опыт простонародной русской, сермяжной идиллии, живописующей скромные радости крестьянской семейной жизни в зависимости от природы».

Современники и критика отмечали тщательную авторскую работу над текстом произведения, хорошее знание народного языка, особенно пословиц, поговорок, присказок, которые автор использует вдумчиво и с любовью. Очень большую роль играет пейзаж. Замечательный художник слова, Григорович создал целую антологию зарисовок всех времён года; часто пейзаж несёт и психологическую нагрузку – оттеняя или, наоборот, подчёркивая настроение героя, а порой и просто на несколько страниц открывается глазам читателя увлекательное описание уголка средней полосы России. Местом действия писатель выбрал хорошо знакомые ему приокские ландшафты.

И начнём мы знакомство с произведением Д. В. Григоровича «Четыре времени года» с самого сурового времени года – с зимы. Следуя за автором, который использовал стихи русских поэтов, пословицы и поговорки в преддверии частей, мы тоже будем читать стихи о временах года и отрывки из повести «Четыре времени года» Д. В. Григоровича.

Зима

А. С. Пушкин

Зима

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В. Григоровича: «...Метель, поднявшаяся в ночь, утихла. Ветер падал с каждой минутой,

разбивая хребты сизых туч, заслонявшие небо. Быстро бежавшие тучи открывали то тут, то там мутно-желтоватые пятна. Светлей и светлей становилась окрестность; вдруг ветер дунул сильнее, и, откуда ни возмись, глянуло солнышко... Мигом всё приняло другой вид. Ослепительной белизной окунулась улица; ещё ярче сверкнули на тёмном небе занесённые снегом избушки с их белыми кровлями и резными подоконниками, увешанными ледяными сосульками, сиявшими, как алмазы...».

А. А. Фет

Снег да снежные узоры,
В поле вьюга, разговоры,
В пять часов уж тьма.
День – коньки, снежки, салазки,
Вечер – бабушкины сказки, –
Вот она – зима!..

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В Григоровича: «...Быстро проходит зимний вечер за лучиной: ребятишки уже давно прикорнули под образами на лавке; старушка, начинавшая кивать головою, отправилась на печку; Пётр и Параша взмостились на тёплые полати; лучина угасла; и вскоре всё смолкло в избушке Демьяна...».

С. Дрожжин

Пройдёт зима холодная

Пройдёт зима холодная,
Настанут дни весенние,
Теплом растопит солнышко,
Как воск, снега пушистые.
Листами изумрудными
Леса зазеленеются,
И вместе с травкой бархатной
Взойдут цветы душистые.

Весна

А. А. Блок

Ветер принёс издалёка...

Ветер принёс издалёка
Песни весенней намёк,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звёздные сны.

Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принёс издалёка
Звучные песни твои.

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В Григоровича:

«...Всё вокруг дышало той весенней прохладой и сыростью, долго ещё не покидающей леса, где, несмотря на засуху равнин, часто под грудями прошлогодних листьев, рядом с новой травкой, дотаивает втихомолку пласт рыхлого, тёмного снега. С обеих сторон просёлка, врезанного глубоко в землю и исполованного корнями, теснились кусты вербы, орешника, жимолости; их красные и голубоватые прутья, лишённые ещё зелени, ярко пестрели над чёрною, влажною почвой. Местами на глинистую окраину просёлка свешивался крутой бугор мху, из под которого сочилась вода, падавшая капля за каплей в ближнюю колею, заваленную сучьями и покрытую плесенью. Кое-где между белевшими стволами, берёз прорезывалась лужайка, охваченная золотым лучом солнца; жиденькая её травка пестрела сквозившимися листьями ландышей и фиалок, которые разливали тонкий запах в сыром вечернем воздухе...».

Ф. И. Тютчев

Весна

Каким бы строгим испытаньям
Вы ни были подчинены, —
Что устоит перед дыханьем
И первой встречею весны!
Весна: Она о вас не знает,
О вас, о горе и о зле;
Бессмертьем взор её сияет,
И ни морщины на челе.
Своим законам лишь послушна,
В условный час слетает к вам,
Светла, блаженно-равнодушна,
Как подобает божествам.
Цветами сыплет над землёю,
Свежа, как первая весна;

Была ль другая перед нею –
О том не ведает она...

Лето

А. К. Толстой

Клонит к лени полдень жгучий

Клонит к лени полдень жгучий,
Замер в листьях каждый звук,
В розе пышной и пахучей,
Нежась, спит блестящий жук;
А из камней вытекая,
Однозвучен и гремуч,
Говорит, не умолкая,
И поёт нагорный ключ.

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В Григоровича «... Было около полудня. Солнце пекло невыносимо; в воздухе становилось жарко и душно как в раскалённой печи. Поля и окрестность обозначались в отдалении какими-то движущимися, волнующимися очертаниями; кой-где разве, под воротами да навесами, бросавшими синевато-сквозные тени, можно было найти лёгкое убежище от зноя. В деревне царствует тишина мёртвая.

В иное время, в тот же полдень, когда всё отдыхает от утренних трудов, встретишь хоть толпу мальчишек, играющих у колодца, или старушечку, растилающую холсты на лужайке, или послышатся мирные удары валька с ближайшего плота; теперь всё пусто, собака не пробежит по пыльной улице...».

А. Тарковский

Вот и лето прошло

Вот и лето прошло,
Словно и не бывало.
На пригреве тепло.
Только этого мало.

Всё, что сбыться могло,
Мне, как лист пятипалый,
Прямо в руки легло.
Только этого мало.

Понапрасну ни зло,
Ни добро не пропало,

Всё горело светло.
Только этого мало.

Жизнь брала под крыло,
Берегла и спасала.
Мне и вправду везло.
Только этого мало.

Листьев не обожгло,
Веток не обломало...
День промыт, как стекло.
Только этого мало.

Осень

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В Григоровича: «...Мало-по-малу стали открываться поля и лощина. Тут всё дышало жизнью. По обеим сторонам просёлка желтели нивы, усеянные золотыми копнами; всё обозначило окончание жатвы; из редкого кустарника не торчали пучки колосьев, прицепившихся во время возки; кой-где между гладко скошенными нивами попадались клинья ещё нетронутого хлеба; белые рубашки жниц мелькали в них как седые барашки на волнующемся море; то тут, то там выглядывало смуглое должное личико, осенённое васильками, подымалась обнажённая рука с пучком длинных колосьев, сверкал серп на солнце. Насекомые, оживлённые зноем, носились роями в синем небе, производя отдалённую музыку, которая, казалось, ещё сильнее давала чувствовать жизненность окрестности...».

Ф. И. Тютчев

Осень

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

Отрывок из произведения «Четыре времени года» Д. В Григоровича: «...Серенький осенний день окончательно сменил туманное утро. Холодный воздух был сух и прозрачен; как-то особенно и ясно обозначались в нём

теперь тёмная кровли избышек с их петушками и коньками на макушках; резче вырезывались фиолетовые прутья обнажённых берёз, тронутых ещё кой-где красными и жёлтыми листьями; даже поля и нивы стлавшиеся в отдаленье, очеркивались чистыми, определительными линиями. Местами в воздухе тянулись длинные, белые волокна тенетника, признак долгой, студёной осени, или листопада, как говорят поселяне...»

Ф. И. Тютчев

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможенье – и на всём
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью страданья.

Для творчества Д. В. Григорович характерны очерковая манера, известное преобладание социального анализа над психологическим, пристальное внимание к быту. Д. Григорович проявил себя как мастер пейзажа: нарисованные им картины русской природы неоднократно включались в качестве образцовых в школьные хрестоматии. Творчество писателя было запоминающимся. Он идеализировал крестьян, создавал добрые образы, описывал природу с тем обожанием, которое присуще только поклонникам своей родины.

Литература:

1. **Времена года** : родная природа в поэзии / ред.-сост. В. Кузнецов ; послесл. Ю. Селезнева. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 255 с. : ил.
2. **Григорович, Д. В.** Четыре времени года. Зима / Д. В. Григорович // Современник. – 1849. – № 12.
3. **Григорович, Д. В.** Зима (из повести «Четыре времени года») / Д. В. Григорович // Журнал Фома. – URL: <https://foma.ru/svyatochnye-rasskazy-dmitrij-grigorovich-zima-iz-povesti-chetyre-vremeni-goda.html> (дата обращения: 9.06.2022).
4. **Григорович, Д. В.** Четыре времени года : повесть / [Соч.] Д. Григоровича. – Санкт-Петербург : Н. Г. Мартынов, 1893. – XIV, [2], 65 с.

Четыре сезона в Ульяновске

Цикл литературно-музыкальных бесед

*Разработчик – Л. А. Утина, зав. сектором информации
по культуре и искусству отдела литературы по искусству*

Цель: познакомить аудиторию с творчеством региональных композиторов и поэтов, используя тему природы и смену времён года.

Задачи: способствовать развитию образного, творческого восприятия взрослых и детей, мотивировать любовь к родной музыке, уважение к культуре своего региона.

Оборудование: музыкальный инструмент (пианино, баян, гармонь и др.), наглядные пособия, стационарный компьютер, усиленная колонка для прослушивания музыкального материала, телевизор.

Для подготовки были использованы нотные издания местных авторов Ульяновской области, а также сборники стихов из фондов Дворца книги.

Часть 1. «Зима»

Добрый день, уважаемые друзья! Сегодня мы открываем цикл мероприятий, посвящённых теме природы в музыке и поэзии. Особенность наших встреч в том, что мы будем слушать музыку и читать стихи ульяновских авторов. Конечно, в их творчестве нет полного цикла произведений с названием «Времена года», но каждый из них в той или иной степени касается темы природы в разные сезоны, что помогает нам почувствовать красоту снега ульяновских полей, весеннюю капель, увидеть летние закаты на Волге, шорох осенних листьев городских улиц. В календаре года каждый сезон красив и интересен по-своему. Каждое время года «таит обещание чего-то неведомого, необыкновенного, чудесного, что обязательно должно произойти в один прекрасный день...». Наша первая встреча посвящена удивительному и прекрасному времени года – зиме.

Зиму любят все – и взрослые, и дети. Её воспевают художники в своих картинах, о ней сочиняют песни и слагают стихи. А всё это потому, что природа зимой – особенная, она какая-то торжественная, величавая, сияющая чистотой и свежестью. Зима – это не только очень красивое время года, а ещё и волшебное. Зима в картинах русских художников – сказочное время безмятежного великолепия, когда природа спит и отдыхает, спрятавшись под белоснежным одеялом. Удивительны по красоте раскрывающие истинную зимнюю природу пейзажи русской зимы. Например, картина «Первый снег», написанная Аркадием Пластовым в 1946 году в технике масляной живописи по холсту. Она находится в коллекции Тверской областной картинной галереи. Зима для нас – чародейка, красавица, искусница, мастерица на все руки...

Н. П. Языков

Зима пришла

Как рада девица-краса
Зимы весёлому приходу,
Как ей любезны небеса
За их замёрзнувшую воду!
С какою радостью она,
Сквозь потемневшего окна,
Глядит на снежную погоду!
И вдруг жива и весела
Бежит к подруге своей бальной
И говорит ей триумфально:
«Зима пришла! Зима пришла!»

Наступила настоящая зима. На улице много снега. Теперь можно кататься на санках, скользить по льду на коньках, катиться на ледянках с горки, строить снежные фигуры. А прогулки на лыжах! Впечатление от этой прогулки необыкновенное. Во-первых, это красота. В парках деревья стоят в серебряных нарядах, словно укутанные белыми шапками снега. Снег блестящий-блестящий, на его чистоту приятно смотреть. Он переливается то серебром, то бриллиантами. Во-вторых, чистый воздух поднимает настроение.

И. А. Таранов

Зима

Снег на дворе! Зима ещё не зла
И не кусает щёки на морозе.
Пора, мой друг, нам выйти из тепла:
Гудбай! – сказать домашней прозе.

На лыжи! В лес! Вчерашняя метель –
Колдунья – намела сугробы.
Для января состряпала постель,
Завьюжила лесные тропы...

Звучит музыка из пьесы «Лыжная гонка», А. Никонов (URL: CoolDJ.Club.-<https://cooldj.club/song/6939885-anton-nikonov/75474167-lyzhnaya-gonka-isp.-v.-maksimova/>).

Николай Благов входит в пятёрку крупнейших поэтов России конца XX века, это один из самых прославленных поволжских поэтов. Все писавшие о Благове отмечают масштабность, народность и глубинность его поэзии. И, вероятно, потому, что у его колыбели пели метели да трещали моро-

зы, лучшие его стихи в пейзажной лирике связаны с зимой, о которой он говорит трогательно и поэтически зримо.

Н. Н. Благов

Зима стоит – такая россиянка!

Зима стоит – такая россиянка!
Опять кипит невпроворот пурга.
склонившись,
 как над прорубью крестьянка,
луна полощет длинные снега.
Но в эту крутень винтовую,
 в замять,
когда на шаг тропинку не промять,
ещё стозвонней вызвездила память
всё, что люблю!
 Что надо вспоминать!

В этом стихотворении из сборника «Просыпаются яблони» – и буйство красок, которые щедро дарит родная природа, и роскошь образов и метафор, и милые сердцу близкие люди, те, на которых весь свет держится...

Звучит музыка: песня «Зима», слова А. Конкина, музыка В. Овчинникова (Приложение 3). Почти полвека музыка – верная спутница жизни заслуженного работника культуры, хормейстера, баяниста и композитора из Новой Малыклы Виктора Овчинникова. В его песнях – созвучие настроению и чувствам. Он с ходу исполняет любую композицию на своём баяне, ведь музыка, не смолкая, звучит у него в душе и, вырываясь наружу, радуется благодарных слушателей.

Т. Эйхман

Вьюга вальсы танцевала,
Вьюга кудри развевала.
Вьюга тонко пела в трубы,
Подмораживая в губы.
Вьюга снегом порошила
Вьюга светом ворожила,
Но, устав, затихла ночью,
Брызнув в небо многоточьем...

Зима – это пушистый снег, жгущий щёки мороз, санки и коньки. Зима – это снежные тропы, протоптанные между неподвижными деревьями, это детские ручки в ярких варежках, это смешные снеговики. Зима – это предвеща-

ющие чудеса и волшебства новогодние праздники, добрый, любимый всеми Дед Мороз, разноцветные огни на ёлке, запах хвои и мандаринов. Это долгожданные подарки и улыбки. Зима – это надежды на осуществление самых заветных желаний!

Звучит музыка: «Снежный вальс», слова А. Куруськина, музыка В. Осипова, исполняет Л. Иванова (URL: <https://ok.ru/video/2053526129156> (дата обращения: 29.06.2022)) (Приложение 9).

Часть 2. «Весна»

А. Чесноков

На пороге весны

Ещё и леса, и овраги
От снежных сугробов тесны.
Напишем пока на бумаге
О флагах зелёных весны.
Пусть нет о ней даже полстрочки,
Но вот – через несколько дней –
Весна, как зелёная почка,
Распустится в речи твоей.
К нам в гости весёлой соседкой
Приедет с околиц села
Черёмухи белая ветка
С той песней, что пела пчела.

«Пришла весна, сияя волшебством, сравнить её возможно с божеством. Спешу вдохнуть, спешу её обнять, любовь свою из уст её принять...» (Пардис Сабети). Весна – это и пора пробуждения природы, и праздничное состояние души, и попытка начать что-то новое. Максим Горький сказал замечательные слова о весне: «Весной земля отгаёт, и люди как будто тоже станут мягче». Весна – пора любви, пора начала новых дел! Поэты всех времён сказали так много замечательных слов об этом чудесном времени года! Слова эти найдут отклик в сердце и душе каждого ныне живущего человека.

Н. М. Карамзин

Весеннее чувство

Пришла весна – цветёт земля,
Древа шумят в венцах зелёных,
Лучами солнца позлащённых,
Красуются луга, поля,
Стада вокруг холмов играют,

На ветвях птички воспевают
Приятность тёплых, ясных дней,
Блаженство участи своей!
И лев, среди песков сыпучих,
Любовь и нежность ощутил;
И хищный тигр в лесах дремучих
Союз с Природой заключил.
Любовь! везде твоя держава;
Везде твоя сияет слава;
Земля есть твой огромный храм.
Тебе курится фимиам
Цветов, и древ, и трав душистых,
На суше, на водах серебристых,
Во всех подсолнечных странах,
Во всех чувствительных сердцах!
Но кто дерзает мир священный,
Мир кроткий, мир блаженный
Своею злобой нарушать?..
Бессмертный человек!.. созданный
Собой Натуру украшать!..
Любимец божества избранный!
Венец творения и цвет!
Когда Природа оживает,
Любовь сердца зверей питает,
Он кровь себе подобных льёт;
Безумства мраком ослепленный
И адской желчью упоенный,
Терзает братьев и друзей,
Ко счастью вместе с ним рожденных,
Душою, чувством одаренных,
Отца единого детей!

Пришла весна. Солнце начинает появляться на небе всё чаще, небо делается более ярким, густо-синим, тает снег и бегут ручьи. Весна – удивительная, волшебная пора, когда от долгого сна просыпается природа. Весна дарит чувство радости, грядущих перемен, особое весеннее настроение. Первые лучи весеннего солнца говорят, что прошла долгая и трудная зима, не будет больше трескучих морозов, метелей и снежных заносов, настало новое удивительное и радостное время...

Н. П. Языков

Весна

Великолепный день! На мягкой мураве
Лежу, – ни облачка в небесной синеве!
Цветёт зелёный луг; чистейший воздух горный
Прохладой сладостной и негой животворной
Струится в грудь мою, – и полон я весной!
И вот певец её летает надо мной,
И звуки надо мной весёлые летают!
И чувство дивное те звуки напевают
Мне на душу; даюсь невольно забвению
Волшебному, глаза невольно закрываю:
Легко мне, так легко, как будто я летаю
Летаю и пою, летаю и пою!

Весна... У многих людей это время года ассоциируется с молодостью, любовью и надеждами...

Татьяна Эйхман

Весна пришла

Наконец, она пришла... Весна!
Тёплым и медлительным дыханьем
Согреваю пальцы. Боль нежна.
Сладостно-воздушно целованье...
Солнце в апельсиновом пальто
Падает за чёрные лесочки...
Розовое сняв с себя манто,
Бросила небрежно средь листочков
Яблонь тонких, вишенки прямых...
И они белеют в тёмном саде...
Как мечтала я о днях весны
В синем и холодном зимнеграде.
В переулках мёрзлых и кривых
Я её искала меж снегами.
Вот пришла. Прошу не чаевых –
Шёлка чайных роз над площадями...

Ещё островками лежит снег, а солнышко припекает, и появляются первые вестники весны – ручейки...

Н. А. Полотнянко

Весны начало

Зашумела вода в переулке.
Тёмный снег у забора осел.
Тихим звоном упавшей сосульки
Колокольчик весны прозвенел.
Покатилось несмелое эхо
Над простором весенних полей.
Началась в перелеске потеха
Домовитых и важных грачей.
Шумный город на старых берёзах
Занят делом с зари до зари.
При холодных полуночных звёздах
Улетают от нас снегири.

Деревья просыпаются, расправляют ветви, наряжаются, покрываясь нежно-изумрудной листвой. Они набирают силу для майских гроз. А. С. Пушкин неслучайно назвал весну утром года. Природа просыпается после долгого сна. Звонко поют птицы. На ветках деревьев и кустарников набухают почки. Пройдёт совсем немного времени, и над лесом повиснет светло-зелёная дымка.

Н. В. Марянин

Лазорики-лазорьки

Мы с тобой на майской зорьке
ой-да выйдем на холмы,
где лазорики-лазорьки
среди зелёной бахромы...
Над лугами в дымке синей
твой прелестный силуэт:
в небе – солнце над Россией,
на земле – лазорев цвет.
В царство дикого пиона
ты войдешь, как в райский сад,
ярче нежного бутона
твой лазоревый наряд...
Я в Пионовой долине
ключевой воды напьюсь:
о любви моей отныне
пой, лазоревая Русь!

Ах, лазорики-лазорьки,
чувства пылкого размах,
мы любовь нашли на взгорке,
на Лазоревых холмах...
Первоцвета лепесточек,
осторожно, не сорви:
здравствуй, аленький цветочек –
талисман моей любви!

Что дарит нам ещё весна? Это сумасшедшие и такие уже тёплые майские ливни, с грозами, с громом, с огромными лопающимися пузырьками в лужах...

Звучит музыка: песня «Черёмуха», стихи И. Дубавик; музыка В. Ершовой (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-i4L14EGsqE>) (Приложение 2).

И. А. Таранов
Пришла весна

Город зазвенел ручьями:
Счастья просит у весны!
Синь забрызгана грачами,
Стали улицы тесны...
Во дворах теперь веселье:
Лужи мерит детвора.
У пернатых – новоселье:
Гнёзда обживать пора.
В небе – голубые арки!
Позолоченную нить
Солнце тянет через парки...
Мир торопится любить!

Весна – это время не только для эмоций и чувств, это ещё одна возможность узнать что-то новое и прекрасное о нашем мире, используйте для этого каждую возможность.

Часть 3. «Лето»

Вот оно и пришло – нарядно-зелёное лето! Так захотелось окунуться в красоту лесного пейзажа, почувствовать лесные запахи и ароматы смолы сосен и коры деревьев, сочной молодой листвы, пряные запахи трав и цветов; так захотелось впитать в себя всю радугу чувств от летних очаровательных картин природы, наполниться освежающей энергетикой солнца, леса, летнего

дождя! «Лето – это маленькая жизнь», – поётся в известной песне, и каждый из нас стремится сделать эту жизнь незабываемой.

Инга Гаак

Июний

Вновь по крышам бежит июнь,
Не стыдящийся наготы,
Беззаботен и вечно юн,
И вдогонку за ним – коты.
Он на лунных тугих лучах
Раскачается, как гимнаст,
Притяженья отринет страх,
Как ненужный в пути балласт,
И, взлетев в неба-моря синь,
Круглой галькой падёт на дно,
И, набравшись кипучих сил,
Льёт из туч молодым вином.
В золотистую карамель
Обмакнув золотую кисть,
Разрисует шальных детей,
Да и что с него взять – артист!
И с ватагою сорванцов,
Что какао-бобов темней,
В лето пригоршней леденцов
Полетит, не считая дней...

Звучит музыка: песня «Земляничная поляна», слова С. Красикова, музыка В. Кузнецова (Приложение 8).

Лето – это самое любимое время года большинства людей. Каждый летний месяц дарит яркие воспоминания, купает в тёплых солнечных лучах и балует разнообразными фруктами и ягодами. Но особенно щедрый месяц – это август. Он словно подводит итог уходящего лета, таит в себе и радость, и грусть одновременно.

Е. В. Кувшинникова

Спас яблочный

Август пропитан яблочным миром.
Зубы вонзаются в спелую плоть.
Нынче всему православному миру
яблочный пир приготовил Господь.

Яблоко вовсе не гроздь винограда,
но единит их хмельное родство.
Яблоко спелое вечно награда,
августа сытое торжество.

Звучит музыка: песня «Подсолнух», слова М. Небыкова, музыка В. Раздовой (Приложение 5).

Неповторимый запах травы, малиновый закат над затерянными в полях стогами сена, тёплые вечера – что может быть прекраснее середины лета?

А. Тимаков

Сенокос

Под вечер ловко смётана копна,
А мы под ней, застигнутые мглою.
И льётся звёздный свет из полотна,
Пронизанного Божьею иглою.
Постель из разнотравья так легка,
Вся запахом наполнена прохлада.
Краюха хлеба, крынка молока,
Мы молоды!
Ну что для жизни надо!
Желания так робки и тихи,
Чуть слышен шорох
ситцевого платья.
И чувства превращаются в стихи,
И руки заплетаются в объятья...

Лето красиво и мимолётно, как полыхание алой вечерней зари, и так важно сохранить хотя бы малую толику из всего многообразия подаренных этим волшебным сезоном впечатлений.

О. Н. Даранова

Ещё не сброшен мальвы цвет,
И Спасы яблоком и мёдом
Одаривают белый свет,
Венчая сердцевину года.
Какая радость слушать ход
Тех летних дней благословенных
В сплетенье вечных и мгновенных
Приобретений и забот!
Ещё лазурна неба даль,

И ещё зной томит и нежит,
Но вечеров душистых свежесть
Приносит лёгкую печаль...
И ветра дальнего прилёт
Несёт прохладу и тревогу,
И день бледнеет понемногу,
И скоро осени черёд.

Звучит музыка: песня «Солнце – это жизнь», сова. А Исаева, музыка В. Садовниченко (Приложение 4).

Часть 4. «Осень»

Звучит музыка: песня «Сентябрь», музыка Е. Гранда (Приложение 1).

Три осенних месяца: ласковый сентябрь, дождливый октябрь и холодный ноябрь. Три осенних месяца совершенно не похожи друг на друга. Сентябрь – тёплый и красивый, октябрь – прохладный и дождливый, а ноябрь – морозный и холодный. Но все они несут нам что-то новое. Природа готовится к длительному отдыху. И если начало осени ещё дружелюбно тешит ласковыми лучами бабьего лета, очаровывает красотой золотых красок, то со второй половины осени погода значительно портится и небо затягивается серой пеленой морозящих дождей. Золотая осень – любимая пора русских поэтов и художников. Её прекрасные разноцветные краски вдохновляют творческих людей на новые шедевры.

Звучит музыка: песня «Осень», А. Никонов (URL: CoolDJ.Club <https://cooldj.club/song/6939885-anton-nikonov/35143854-osen/>).

Вячеслав Гинжул

Осенние этюды

1

Слезятся окна. День сочится длинный.
С утра на землю сумерки легли.
Провисло небо мокрою холстиной.
Дымы по крышам стелются вдали.
Блестят волнисто лужи у бордюра,
Автомобиль ползёт, как мокрый жук.
Тяжёлые деревья смотрят хмуро
И капли с веток стряхивают вдруг.

2

Небо блещет глубокою просинью,
В парке птицы поют, как весной.

Золотое сияние осени
Льёт мне в душу тепло и покой.

3

Отсияла, скрылась голубая высь,
Тяжестью свинцовой тучи налились.
Воздух отсыревший холоден и мглист.
Зябнет на берёзе одинокий лист.

Звучит музыка: песня «Сентябрь», слова Н. Дубовик, музыка Е. Гранда
(Приложение 1).

В. Виноградский
Осенние октавы

Какая ясность в стыни голубой,
Какой мороз
в рябине ярко-красной...
Так женщиной и щедрой,
и прекрасной
Шагает осень
праздничной тропой.
И в музыку натруженных полей,
И в золотом хрустящие дубравы
Вливаются
торжественно и плавно
Осенние октавы журавлей.

Звучит музыка: песня «Листья...» А. Никонов (URL:
[https://dydki.info/song/1742225129.630488493-Anton_NIKONOV_-
_Listya....html](https://dydki.info/song/1742225129.630488493-Anton_NIKONOV_-_Listya....html)).

Осень – это время философов и мыслителей. Ничто так наглядно не говорит о быстротечности времени, как шелест опадающих листьев. Этот звук – звук самого хода времени.

Н. Давыдова
Снова осень

Снова осень, грустная волшебница,
Раздарила деревьям слова.
До рассвета под окошком шепчутся
Золотые листьев кружева.
И который раз, тая страдание,
Свято веря в то, что ты придёшь,

Одинокó тихие признания
По стеклу вызванивает дождь.

Осень – особенная пора года. Эта торжественная особенность пронизывает и осеннюю природу, и погоду, заставляет человека проникнуться осенним настроением. Осень одновременно и восхищает разум человека, и печалит его душу. Осенней порой перевоплощается природа. Ветви деревьев заливают багряными, золотыми, алыми отливами. Землю застилает ковёр из листьев.

Б. Морозов
Осень

Привет, чарующая осень!
Люблю я дней твоих печаль,
И грусть дождя, и неба просинь,
И увядающую даль.
Люблю предзимнее дыханье,
И солнца трепетного миг,
И в вышине, как восклицанье,
Прощальный журавлиный крик.
Люблю безмолвное величье
Листоюю плачущих дубрав,
И тихий щебет стаек птичьих,
И мягкий шёлк поникших трав,
Склонённых ласково и нежно
На изголовье сонных вод,
Где отражаются безбрежно
Багряный лес и небосвод.

Бабье лето – это милостивый подарок от осени. Оно не так жарко и пыльно, как лето настоящее. В нём не так сильно разнообразие цветов, но те цвета, что есть, куда ярче.

Звучит музыка: песня «Бабье лето», слова и музыка В. Кузнецова (Приложение 7).

Ж. Б. Миндубаев
Симбирский вальс

Вот и снова симбирская осень.
День промыт, льется солнечный свет...
Мы сегодня обиды отбросим –
Мы забудем количество лет!

Мы любовь пронесли без опаски
Через кручи страданий и бед.
И над Волгой волшебные краски –
Нашей осени первый привет.
Светлой осени первый привет!

Слышишь, ветер шумит – не о том ли?
Мы опять в старом парке вдвоём,
Мы сегодня обиды не вспомним,
Мы сегодня станцуем, споём!
Насмеемся, станцуем, споём!

Что поделать? Пронесутся годы...
Только в сердце пусть будет покой.
С уходящего вдаль парохода
наша юность помашет рукой...
Это юность помашет рукой!

Отчего ты, мой друг, замолчала?
Отчего вдруг печаль на лице?
Нашей осени – только начало,
Дышит летом сирень на Венце –
Это наша сирень на Венце!

Всё былое становится близким
На горе, словно судьбы, крутой...
Пусть не будет прощанья с Симбирском!
Будет вечным пусть день золотой –
Нашей осени день золотой!

Осень – это самая поэтичная и противоречивая пора. Она прекрасна и красочна, но легко заставляет грустить. Холодна и ветрена, но согревает взгляд яркими и насыщенными цветами. О ней можно говорить бесконечно! И часто хочется украсить свою жизнь красивыми или забавными словами об осени, описать это, казалось бы, невыразимое чувство.

Н. Н. Благов

Свежим утром, родниковым, синим

Свежим утром, родниковым, синим,
не хочу никак я замечать:

лѐг на землю первый лист осины –
жѐлтая, осенняя печать.

Листья полетели жухлой стружкой.
И в лесу, краснея от стыда,
остаётся девушкой-дурнушкой
только волчья ягода одна.

Что ж, пора!
За небосводом синим,
Там, где вьюг скопилась кутерьма,
Длинным, белым косяком гусиным
дни свои выводит к нам зима.

Окликают журавли дороги,
Крик гусей несѐтся с высоты...
Лес стоит, укутывая ноги
жѐлтым одеялом из листвы.

Осень – удивительное время года, когда в воздухе появляется особый терпкий запах, а природа преображается просто невероятным образом. Многие считают осень самым романтическим временем года, когда хочется писать стихи, лелеять самые тёплые воспоминания и пить крепкий чай.

В заключение звучит музыка: песня «Берёзонька», музыка В. Дроздовой (Приложение 6).

При подготовке использованы:

Нотные издания:

1. **Дроздов, В. П.** Есть много звуков в сердца глубине... : сборник авторских произведений : [для голоса (хора) в сопровождении и без сопровождения фортепиано] / Валерий Павлович Дроздов ; [предисл. изд.] ; Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Центр народной культуры. – Ульяновск : Отдел издательской деятельности ОГУК «Центр народной культуры», 2011. – 52 с. : ил., фот.
2. **Край родимый** : песни на стихи Нины Дубовик. – Ульяновск : Вектор-С, 2009. – 56 с.
3. **Кузнецов, В. В.** Родная земля : сборник песен : [для хора, солистов и ансамблей в сопровождении фортепиано] / В. Кузнецов ; автор предисловия В. Захарченко. – 2-е издание, переработанное. – Ульяновск, 2007. – 134 с.
4. **Мартынова, И. Н.** На крыльях вдохновения : сборник песен и романсов : [в сопровождении фортепиано или баяна] / И. Мартынова ; слова Т. Толоконниковой. – Ульяновск, 2001. – 48 с. : портр.

5. **Музыкальное прошлое и настоящее Сенгилея** : нотное приложение к книге В. Раздоевой : [сборник вокальных и инструментальных произведений] / составитель В. Раздоева. – Сенгилей, 2007. – 68 с.
6. **Никонов, А. О.** Бежит река : Бежит река, в тумане тает... : для голоса в сопровождении фортепиано / А. Никонов ; слова Евгения Евтушенко. – Ульяновск, 2016. – 7 с. ; 21 см. – (Концертный репертуар вокалиста : лирическое сопрано). – Посвящается моей маме Наталье.
7. **Никонов, А. О.** Концерт для готово-выборного баяна с оркестром [клавир] / А. Никонов. – Ульяновск, 2014. – 19 с. : портр.
8. **Никонов, А. О.** Простые пьесы : для фортепиано / А. Никонов. – Ульяновск, 2015 – Тетрадь 2 : Зимний день / с предисловием. – 2016. – 16 с. : портр. ; цв. ил. – Издание с иллюстрациями учащихся Детской школы искусств им. А. В. Варламова г. Ульяновска. – Содержание: Утро ; Лыжная гонка : токкатина ; У окна ; Цыганская песня ; Свиристели : интерлюдия ; Игра в снежки ; Малахитовая шкатулка.
9. **Никонов, А. О.** Простые пьесы для фортепиано / Антон Никонов ; предисловие И. А. Пурло. – Ульяновск, 2015. – 18 с. : портр. ; цв. ил. – Издание с иллюстрациями учащихся Детской художественной школы г. Ульяновска. – Содержание: Мужичок с гармошкой ; Хмурое утро ; Механическая игрушка ; Дождь ; Послеполуденная нега ; Догонялки ; Добрый вечер.
10. **Никонов, А. О.** С посвящением Санкт-Петербургу : пять пьес для фортепиано в тональности е moll / А. Никонов. – Ульяновск, 2019. – 20 с. – Содержание: Прелюдия ; 1. Театр ; 2. Вьюга ; 3. Вальс ; 4. Новелла ; 5. Волнение ; Постлюдия.
11. **Овчинников, В.** Душа хранит : сборник песен / В. Овчинников ; автор вступительной статьи А. С. Каргин. – Димитровград : UNIPress, 2010. – 56 с. : фот.

Книги:

12. **Благов, Н. Н.** Жар-слово : стихи и поэмы / Н. Н. Благов. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1991. – 351 с. : ил.
13. **Даранова, О. Н.** Флейта осени : стихи и рассказы / О. Н. Даранова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2018. – 128 с. : ил., портр. – то же: URL: <http://simlib.ru/handle/123456789/2829>.
14. **Карамзин, Н. М.** Сочинения Карамзина / Н. М. Карамзин. – [6-е изд.]. – Петроград : Издательство отделения русского языка и словесности АН, 1917. – Т. 1 : Стихотворения / [редактор, автор примечаний В. В. Сиповский]. – 1917. – 510 с. : ил., портр.

15. **Марянин, Н.** Симбирская рапсодия : сборник стихотворений / Н. В. Марянин. – Воронеж : ООО «Фаворит», 2018. – 284 с. – То же: URL: <http://simlib.ru/handle/123456789/2920>.
16. **Полотнянко, Н. А.** Избранное / Н. А. Полотнянко ; художник Н. С. Гончарова. – Ульяновск : [б. и.], 2006. – 274 с. : ил.
17. **Таранов, И. А.** Я пришёл наблюдать за снегом... / И. А. Таранов. – Ульяновск : Мастер-Студия, 2019. – 125 с. : ил., портр.
18. **Тимаков, А.** Упрямая память невольно листает... / А. А. Тимаков. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2020. – 116с. – То же: URL: <http://simlib.ru/handle/123456789/2911>.
19. **Ульяновская словесность: начало XXI века** : антология / [составители: О. Г. Шейпак, Н. В. Марянин ; редактор Н. В. Марянин]. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2015. – 719 с. : ил., портр. – То же: URL: <http://simlib.ru/handle/123456789/980>.
20. **Чесноков, А. П.** Росой омытая строка... : стихи, поэмы / А. Чесноков ; Правительство Ульяновской области, Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2016. – 155 с. : ил., портр.
21. **Эйхман, Т.** Вьюга : сборник стихов / Т. Эйхман. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – 112 с. – то же: URL: <http://simlib.ru/handle/123456789/2919>.
22. **Языков, Н. М.** Стихотворения : сборник / Н. М. Языков ; составитель С. Б. Рассадин. – Москва : Текст, 2001. – 141 с. : ил., портр.

Сказочные истории о временах годах

С временами года можно знакомиться по-разному. Самый простой и эффективный метод – это чтение сказок. Сказка – один из жанров фольклора либо художественной литературы. Сказки любят и дети, и взрослые. В сказке в символической форме содержится информация о том, как устроен мир, что происходит с человеком в разные периоды жизни, как приобретать и ценить дружбу и любовь.

Четыре времени года! И все они такие разные, такие нужные! Эти сказки помогут быстрее объяснить детям, как и на какие времена делится календарный год, расскажут о том, чем знаменит каждый период. Они говорят о том, что всё имеет свой порядок, рассказывают о сезонах года, знакомят ребят в доступной форме с их отличиями и сходством.

Времена года²

Сказка для детей 5–8 лет

Жили-были четыре сестры: Зима, Весна, Лето и Осень. У каждой из них было по три сына. Как-то раз решила Зима сходить в гости к своей сестре Весне. Вышла она на улицу вместе со своим старшим сыном – Декабрём, а на улице снегу, видимо-невидимо, кругом пурга метёт. Вернулись они домой. Подождала Зима немного и, взяв своего среднего сына – Января, отправилась снова в гости к Весне. Вышли они на улицу, а там снег да мороз трескучий. Решила Зима вновь домой вернуться. Вот подождала она ещё немного и вышла опять на улицу вместе со своим младшим сыном – Февралём. А на улице солнышко светит, снежок пригревает. Шла-шла Зима, да и пришла к Весне. Погуляли их детки, Февраль и Март, чуть-чуть на улочке, и, как только снег начал таять на солнышке, Зима ушла с сыном опять к себе домой. Скучно стало Весне, решила она пойти в гости к Лету. Взяла она с собой среднего сына. Звали его Апрель. Решили они к Лету через лес идти. Видят, а в лесу сквозь тающий снег первые цветочки пробиваются. Как вы думаете, что же это за цветы? Конечно же, подснежники!!!

Решила тогда Весна вернуться домой и взять с собой в гости к Лету своего младшего сына. Звали его Май. Он очень любил цветы. Вот вышел Май на улицу, а там солнце светит, травка зеленеет и повсюду пробиваются жёлтые цветочки. Вы догадались, как они называются? Мать-и-мачеха.

Так приятно было Весне с Маем идти по цветущим улочкам, что они даже и не заметили, как уже дошли до Лета. А Лето тем временем с сыном гулять вышла. Звали сына Июнь. Так обрадовались Весна с Летом, встретив друг друга, что решили немного пошалить. Созвали они на небо тучи, гром и молнию. Погремели, посверкали, полили дождиком, да и вспомнила Весна, что домой им с сыном пора. Освежилась под дождём Лето, и решила погулять немного по родным просторам. Взяла Лето на улицу своего среднего сына. Звали его Июль. Вышли они на улицу, а там жара, все загорают, купаются. Погрелась Лето с сыном и захотела в гости к Осени сходить. Взяла она с собой своего младшего сына. Звали его Август. Вышли они на улицу, видят, что никто уже не купается, урожай все собирают: огурчики, помидорчики, яблочки.

Так интересно Лету с Августом было наблюдать за этим, что оглянуться они не успели, как пришли в гости к Осени. Обрадовалась Осень и говорит: «Сейчас я познакомлю Вас с моим старшим сыном, зовут его Сентябрь. Он

² **Ершова, К.** Времена года : сказка для детей / К. Ершова, воспитанница ГБДОУ № 43 ; руководитель А. И. Ефимова ; ГБДОУ № 43 г. Колпино (Санкт-Петербург) // Дошколятам и школьникам : сайт. – URL: <https://konspektiruem.ru/meropriyatiya/korotkie-rasskazy-pro-remena-goda.html> (дата обращения: 30.06.2022).

умеет очень красиво рисовать». Как только вышел Сентябрь на улицу, раскрасил он листочки на деревьях в жёлтый, оранжевый и красный цвета.

Солнышко засияло, очень красиво на улице стало. «Хорошо у тебя в гостях, – говорит Лето. – Да только домой нам пора возвращаться». Как только ушла Лето с сыном домой, скучно Осени стало. Позвала она своего среднего сына на прогулку. Звали его Октябрь. Вышел Октябрь на улицу, увидел, что опять с Летом не встретился, да как заплачет осенним дождём, как подует ветром холодным. Все листочки с деревьев опали.

А Осень тем временем решила взять младшего сына да в гости к Зиме сходить. Вот вышел младший сын Ноябрь на улицу, увидел он ветер с дождём и решил он подморозить улочки да снегу подсыпать. А тем временем Осень с Ноябрьём к Зиме в гости пришли. Так и гуляют по улочкам они. Сначала Зима, потом Весна, затем Лето, а после Осень. По очереди они гуляют, каждый в своё время, нам о себе рассказывают и себя показывают. Поэтому их и называют – времена года! Вот и сказке конец, а кто читал и слушал – молодец!

Т. Н. Дворецкая

Год

В любое время года
Радует погода!
Каждый месяц так хорош,
Друг на друга не похож.
Дней чудесных три десятка
Дарит месяц без остатка.
Круглый год похож на мячик.
Как же может быть иначе?
Не спеша обходит круг.
Месяцам он верный друг.

Про времена года³

Самая хладнокровная – Зима, самая улыбчивая – Весна, самая золотая – Осень. А самое тёплое – Лето!

Однажды времена года поспорили.

– Я – лучше всех, – убеждала Зима. – Я – владелица снегов и холодных ветров! Я – повелительница метелей, буранов и вьюг! Я самая смелая, зака-

³ **Ревю Ирис.** Про времена года : сказка / Ревю Ирис // Детский портал по развитию и обучению детей : сайт. – URL: [URL:https://dети123.ru/skazka/skazka-pro-vremena-goda](https://dети123.ru/skazka/skazka-pro-vremena-goda) (дата обращения: 30.06.2022).

лѣнная, богатая! Когда царствую я, то отдыхают поля, леса, спят звери. Я – самое важное время года!

– А я считаю, что главная я, Весна! Я – самая звонкая, радостная, журчащая! Я дарю тепло, возвращаю на родину птиц, заставляю уходить снега. Говорят, что посеешь, то и пожнёшь! А сеют тогда, когда прихожу я, всемогущая Весна!

– О чём вы спорите, друзья? – вступило в разговор Лето. – Я – самое счастливое, самое солнечное, самое привольное время года. Когда прихожу я, то расцветают цветы, колосится пшеница, наливаются яблоки. Когда улыбаюсь я, то пахнет мѣдом рожь, краснеет земляника, зреют томаты.

А молчаливая Осень спорить не стала. Она просто угостила всех пышными хлебами, румяными яблоками, изумрудным виноградом. Из своих корзинок она достала грибы, морковь, картофель, орехи, подсолнух, арбузы, тыкву... А потом сказала:

– Нет повода для спора! Мы все одинаково важны! Давайте, как и раньше, жить дружно!

Все прислушались к пожеланиям мудрой Осени.

Хорошо, когда кто-то красиво, а, главное, правильно говорит!

Сказка о том, как брат Круглый год сестѣр своих наказал⁴

Жил когда-то давным-давно и живѣт теперь Год, по прозвищу Круглый. Так называли его потому, что был он весь круглый, как луна. И жизнь у него была тоже круглая: без начала и конца. Один-единственный знал он на земле секрет вечной молодости, поэтому никогда не старел, и жизнь у него была бесконечной. Глубоко в подземелье, в своём тайнике, хранил он чудодейственный барабан. Ударит по нему волшебным молоточком 12 раз и начнѣт жить сначала. Было у Круглого Года четыре сестры-волшебницы, мудрее которых никого на свете не было. И имена у них были особенные, не такие, как у всех. Зимой и Весной звали старших сестѣр, Летом и Осенью – младших. Все четыре – красавицы! Все четыре – искусницы! Да вот беда: лада между ними никогда не было. Каждой хотелось быть умнее и мудрее всех.

Вот идѣт Зима искусство своё показывать: след за ней белый стелется. Дивятся люди – надивиться не могут, глядя на неё. Заморгает очами – снежинки с ресниц полетят, закружится на месте – всю землю снегом обсыплет. А как закроет она глаза – ночь наступит, откроет – день начнѣтся. Любит Зима поспать, поэтому и ночь у неё длинная-предлинная, а день короткий-

⁴ Кужелева, В. Сказка о том, как брат Круглый год сестѣр своих наказал / В. Кужелева // Проза.ру : сайт. – URL: <https://proza.ru/2009/06/24/851> (дата обращения: 30.06.2022).

прекороткий. Не успеет Зима все чудеса свои показать, как Весна уже на пороге стоит:

– Уходи, моё время настало!

Придёт ей на помощь старший брат Круглый Год: велит Зиме уйти с дороги. Засмеётся тут хохотушка Весна. Из глаз солнечные зайчики посыплются, заиграют в ручейках и лужицах, в лесу и на полянках. Светлым-светло кругом станет! Не любит Весна спать. А кто спит, того разбудит. Медведя-лежебоку в своей берлоге поднимет, муравьишку в тёплой куче расшевелит, человека в поле выведет: сеять пора.

Трудится Весна от светла до темна, и день у неё длинный, а ночь короткая. Торопится она все свои дела переделать. А тут и Лето подросло. Белым лебедем плывет навстречу.

– Уходи, моё время настало!

А Весна не хочет уступать дорогу сестре: громы, молнии ей навстречу посылает. Смотрят люди: дождь идёт на дворе, радуются, что урожай хороший будет. Хвалит человек Лето за то, что она тепло с собой принесла. Обиделась тут Весна, что про неё забыли, убежала прочь. А младшая сестра самая добрая оказалась, самая работающая. Всех обласкала и обогрела. С утра до поздней ночи трудится Лето в саду и на поле. Землю согревает, дожди посылает, помогает человеку овощи, фрукты выращивать. Спать ей совсем некогда. Не успеет сомкнуть глаза, как просыпаться надо: человека на работу будить пора. И ночь у неё самая короткая, а день самый длинный. Не успеют люди хорошо отогреться, как Осень на смену идёт. Воет, листья с деревьев срывает, в сестру кидает.

– Уходи, – говорит, – моё время настало.

Не любит Лето ссориться. Поплачет-поплачет, да уйдёт прочь тихо, незаметно. Пойдут тут дожди, да только им человек не рад: мешают они урожаем убирать.

А Осень обрадуется, что сестру прогнала. Всех одарит, всех накормит. Не ленись, человек, собирай вовремя урожай! Самая богатая она среди сестёр! Всем хороша Осень, да характер у неё капризный: то согреет человека своим теплом, то холодом обдаст. Или нахмурится вдруг, брови сведёт: на дворе ветер воет, дождь шумит, а ей и горя мало. Спит себе – похрапывает. Ночь у неё длинная, а день короткий.

Не успеет человек привыкнуть к Осени, как уже Зима идёт со своими холодами и морозами прогонять её. Схватятся сестры в драке – не уступает одна другой. Зима на помощь старшего брата зовёт.

Позвал как-то Круглый Год своих сестёр и говорит:

– Надоело мне, дорогие сестрицы, мирить вас, не могу смотреть больше, как вы ссоритесь между собой. Не хотите жить дружно вместе – живите порознь. Ходить вам весь век по одной дороге друг за другом!

Ударил он в чудодейственный барабан 12 раз: стал молодым, лёгким, как облако, и полетел над землёй.

Видит: идёт Зима по дороге. Одна-одинёшенька. Воеет от скуки. Слышит, как будто зовет её кто-то. Оглянулась: Весна за ней бежит:

– Подожди, сестрица! Три месяца тебя догоняю, да никак догнать не могу.

Обрадовалась Зима, кинулась навстречу, да поднялся тут сильный вихрь и унес её неведомо куда.

Три месяца ходила Весна одна по земле, пока Лето не встретила, да только не пришлось им даже словом перемолвиться. Налетел тот же вихрь, завертел Весну в воздухе и унёс в далёкие края.

Три месяца бродило Лето по дорогам. Иссохла младшая сестра от тоски по сёстрам, извелась.

Вдруг слышит: бежит кто-то за ней. Обернулась – Осень её догоняет

– погоди, сестрица! Подарков я тебе несу.

Нарядная. На голове – венец из цветных листьев, на шее – ожерелье из красной калины, а в руках – корзина с фруктами и овощами. Обрадовалась она, руки сестре навстречу протянула. Но тут опять взялся откуда-то вихрь и унёс с собой Лето.

Так и ходила по дороге Осень, скучала, пока не догнала её через три месяца Зима, да только встретиться им тоже не пришлось. Вот так до сих пор и ходят порознь четыре сестры по земле друг за другом: Весна за Зимой, Лето за Весной, Осень за Летом, а Зима за Осенью.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Общетеатические публикации

1. **Абрамов, Д. А.** Времена года / Д. А. Абрамов. – Иваново : Талка, 1991. – 200 с. : ил.
2. **Андреев, В. А.** Времена года : (Стихи) / В. А. Андреев. – Ульяновск : Симбирская книга, 1997. – 160 с.
3. **Андрух, М. В.** Времена года / М. В. Андрух. – Москва : Примат, 1993. – 52 с. : ил.
4. **Арсланова, Н. З.** Сказки о временах года / Н. З. Арсланова // Образование в Кировской области. – 2017.– № 1 (41). – С. 60–63. – Доступно так-

же зарегистрированным пользователям портала «Научная электронная библиотека elibrary.ru: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29034799>.

5. **Балбышев, И. Н.** Времена года. Календарь природы : для детей / И. Н. Балбышев. – Издание 2-е, дополненное. – Ленинград : Лениздат, 1971. – 182 с. : ил.
6. **Времена года** / составитель и автор вступительной статьи М. К. Ситни-на. – Москва : Искусство, 1966. – 35 с. : ил.
7. **Времена года** : избранные стихотворения русских классиков о природе. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. – 64 с. : ил.
8. **Времена года** : лето. Стихи русских поэтов о природе / составитель И. Лепин ; художник В. Кадочников. – Пермь : Книжное издательство, 1984. – 126 с. : ил.
9. **Времена года** : песни и стихи / составитель Н. Шипицына. – Москва : Музгиз, 1959. – 84 с. : ил., нот.
10. **Времена года** : рассказы о природе / составитель М. Смирнов ; худож-ник В. М. Звонцов. – Ленинград : Лениздат, 1976. – 608 с. : ил.
11. **Времена года** : родная природа в поэзии / редактор-составитель В. Кузнецов ; послесловие Ю. Селезнева. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 255 с. : ил.
12. **Времена года** : родная природа в поэзии / редактор-составитель В. Кузнецов ; послесловие Ю. Селезнева ; художник Ю. Ребров. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 255 с. : ил.
13. **Времена года** : русские поэты о родной природе : для среднего и старшего школьного возраста / составитель Н. Г. Павлов ; художник Е. А. Гриценко. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 238 с. : ил.
14. **Времена года** : фотоальбом в 4 кн. / составитель Н. И. Калинин ; фото В. А. Стрижев. – Москва : Московский рабочий, 1989. – 384 с. : ил.
15. **Времена года** = The four seasons : лето, осень, зима, весна : фотоальбом / составитель В. Чернов ; фото Б. Алешкина. – Москва : Планета, 1978. – 186 с. : ил.
16. **Времена года в русской поэзии** : сборник стихотворений / составитель Н. С. Клёстов ; предисловие Н. Л. Бродского ; рисунки художников А. Е. Архипова, Ап. Васнецова, М. Дурнова [и др.]. – Москва : Книгоиз-дательство писателей в Москве, 1918. – IV, [4], 9-142, [2] с. : ил.
17. **Времена года в старых русских пословицах** / рисунки Н. М. Кочергина ; составитель М. Д. Максимов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1965. – 39 с. : ил.
18. **Вырин, А. Н.** Времена года : [стихи] / А. Н. Вырин. – Ульяновск : Кор-порация технологий продвижения, 2010. – 48 с.

19. **Данилова, Н. А.** Времена года / Н. А. Данилова, А. О. Кеммерих. – 2-е издание, дополненное. – Москва : Мысль, 1973. – 192 с. : ил., карт. – (Рассказы о природе).
20. **Донелайтис, К.** Времена года : [поэма. Басни] / К. Донелайтис ; перевод с литовского Д. Бродского ; [вступительное слово Ю. Марцинкявичюса ; послесловие Л. Гинейтиса]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 189, [2] с. : ил.
21. **Зуев, Д. П.** Времена года / Д. П. Зуев. – Москва : Московский рабочий, 1956. – 248 с. : ил., 10 л. ил.
22. **Каморина, Е. А.** Творческое мероприятие в жанре игры-викторины «Феи – времена года» / Е. А. Каморина, Е. Н. Бокова // Преемственность в образовании. – 2018. – № 17 (04). – С. 295–307. – Доступно также зарегистрированным пользователям портала «Научная электронная библиотека elibrary.ru: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35255280>.
23. **Константин Константинович (великий князь).** Времена года : избранное / Константин Константинович (великий князь). – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1994. – 510 с. : портр.
24. **Коропчевский, Д. А.** Времена года : географические картинки : с многими рисунками в тексте / Д. А. Коропчевский. – 4-е издание. – Санкт-Петербург : Издательство О. Ф. Александрова, 1905. – 143 с. : ил.
25. **Круковский, В. П.** Не прикасайся к чуду : этюды о природе / В. П. Круковский ; художник И. М. Рябова. – Минск : Польша, 1991. – 112 с. : ил.
26. **Лето – страна чудес** : методические рекомендации для тех, кто работает с детьми / Т. В. Балыкина, И. Ю. Шустова, С. С. Кузьмин, М. В. Бородин. – Димитровград : ЮНИПресс, 2000. – 99 с.
27. **Мазель, Л. А.** О природе и средствах музыки : теоретический очерк об основах музыкального искусства и его эволюции / Л. А. Мазель. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Музыка, 1991. – 80 с. : нот. ил.
28. **Мазур, В. А.** Времена года : повесть, рассказы / В. А. Мазур. – Киев : Молодь, 1987. – 208 с. : ил.
29. **Медникова, И.** Времена года... : [стихи] / И. Медникова. – [Б. м. : б. и., 2021]. – 68 с.
30. **Объедков, И. Ф.** Времена года : народные суждения о погоде / И. Ф. Объедков. – 2-е издание. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1988. – 157, [2] с. : ил.
31. **Панова, В. Ф.** Времена года : романы и рассказы / В. Панова. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1983. – 576 с.

32. **Панова, В. Ф.** Собрание сочинений : в 5 т. / В. Панова ; редактор С. А. Баруздин [и др.]. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1987. – Т. 2 : Времена года : роман / примечания А. Нинова. – 1987. – 605, [2] с. – В пер. – Содержание: Времена года : роман ; Сентиментальный роман ; Короткий час? : роман-сказка.
33. **Природа в художественной литературе: материальное и духовное :** сборник научных статей / Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2004. – 207 с.
34. **Урманов, К. Н.** Времена года : рассказы / К. Н. Урманов. – Новосибирск : Новосибирское областное государственное издательство, 1951. – 192 с. : ил.

Краеведческие публикации

35. **«Иду я в лес, когда мне грустно...»** / рассказы Н. Казакова и стихи Г. Кондратьева о родной природе. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2015. – 72 с. : ил.
36. **Зелеева, С. Г.** Живая азбука природы Ульяновской области / С. Г. Зелеева ; рисунки Я. Зелеевой, Ф. Зелеева. – Ульяновск : Печатный двор, 2014. – 328 с. : ил.
37. **Марасов, А. Н.** Природа / А. Н. Марасов. – Ульяновск : Изд-во УГПУ, 1994. – 176 с.
38. **Особо охраняемые природные территории Ульяновской области.** – Ульяновск: Дом печати, 1997. – 182 с.
39. **Симбирские просторы. Ульяновская область** [Изоматериал] / [составители: Н. А. Василькин, О. К. Винник ; вступительная статья В. А. Сукайло ; фото Н. А. Василькин]. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2008. – 119 с. : ил., фот.
40. **Спирина, Е. В.** Рабочая программа внеурочной деятельности для 6 класса : составлена на основе программы внеурочной деятельности «Азбука живой природы» для учащихся 6-х классов / Е. В. Спирина, М. Н. Карпова. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 32 с.
41. **Сто великих загадок природы** / автор-составитель Н. Н. Непомнящий. – Москва : Вече, 2006. – 480 с.
42. **Сто великих чудес природы** / автор-составитель Б. Б. Вагнер. – Москва : Вече, 2006. – 495 с. : ил., фот.
43. **Хайруллин, Р.** Отображение природы в сказках народов Поволжья / Рушан Хайруллин // Творчество и гармонизация личности : сборник научных статей : [по материалам 10-го Открытого Межрегионального конкурса инновационных проектов детей и юношества «Новое поколе-

ние» и Всероссийской конференции «Развитие творческого потенциала ребёнка...» (Ульяновск, Москва, 12–13 мая 2016 г.) / Ульяновский государственный университет, Дворец творчества детей и молодёжи ; [под редакцией С. Н. Митина и др.]. – М. ; Ульяновск : УлГУ, 2016. – С. 206–207.

Нотные издания

44. **Вивальди, А.** Весна (La Primavera) = Spring (La Primavera) : концерт : из цикла «Времена года» / А. Вивальди ; ред. парт. флейты А. Цыпкина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 20 с.
45. **Вивальди, А.** Зима (L'Inverno) = Winter (L'Inverno) : концерт : из цикла «Времена года» / А. Вивальди ; ред. парт. флейты А. Цыпкина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 20 с.
46. **Вивальди, А.** Лето (L'Estate) = Summer (L'Estate) : концерт : из цикла «Времена года» / А. Вивальди ; ред. парт. флейты А. Цыпкина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 24 с.
47. **Вивальди, А.** Осень (L'Autunno) = Autumn (L'Autunno) : концерт : из цикла «Времена года» / А. Вивальди ; ред. парт. флейты А. Цыпкина. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 24 с.
48. **Времена года** : песни и стихи для детей младшего возраста / составитель Н. Шипицына. – Москва : Музгиз, 1959. – 84 с. : ил.
49. **Времена года** : русские народные песни для детей : с сопровождением фортепиано и без сопровождения / художник Н. Устинов. – Москва : Музыка, 1975. – 36 с. : ил.
50. **Гаврилин, В. А.** Времена года : песни для среднего голоса с фортепиано / В. Гаврилин. – Ленинград : Музыка, 1971. – 23 с.
51. **Гайдн, Й.** Ария из оратории «Времена года» : Будя туманные луга... : Der muntre Hirt versammelt... : для баса в сопровождении фортепиано / Й. Гайдн ; перевод А. Глобы. Ария из оратории «Иисус Навин» : В роскошных Мамрии полях... : Soll ich auf Mamres Fruchtgefild... : для баса в сопровождении фортепиано. – Москва : Музгиз, 1960. – 7 с.
52. **Глазунов, А. К.** Времена года : балет в 1 действии, в 4 картинах : ор. 67 : переложение для фортепиано в 2 руки автора / А. Глазунов ; либретто М. Петипа. – Москва : Музыка, 1953. – 70 с.
53. **Зимза, М.** Времена года : скрипичные концерты Антонио Вивальди / Марко Зимза ; художник Дорис Айзенбургер ; перевод с немецкого Д. Андреевой. – Москва : Контэнт, 2018. – 32 с. : ил. + 1CD. – (Музыкальная классика для детей).

54. **Кикта, В. Г.** Времена года : хоры : для детей среднего и старшего возраста без сопровождения и в сопровождении флейты / Валерий Кикта. – Москва : Советский композитор, 1980. – 36 с.
55. **Корганов, Т. И.** Четыре настроения ; Времена года : для [смешанного] хора без сопровождения / Т. Корганов. – Москва : Советский композитор, 1973. – 26 с.
56. **Кшенек, Э.** Времена года = Die Jahreszeiten : [цикл] для смешанного хора без сопровождения : ор. 35 / Э. Кшенек ; слова И. Гёльдерлина ; русский текст М. Комарицкого ; предисловие Б. Куликова. – Москва : Музыка, 1968. – 23 с.
57. **Русская природа** : музыкальные беседы для детей младшего возраста : [беседы, музыкальные произведения, стихи и художественные иллюстрации] : [для пения (соло, дуэт, хор) с сопровождением фортепиано и для фортепиано соло] / авторы-составители [и авторы предисловия] Т. Белоненко и В. Литвинова ; художник А. Ушин. – Изд. 2-е. – Ленинград : Музыка, 1974. – 80 с.
58. **Чайковский, П. И.** Времена года : для фортепиано / П. И. Чайковский. – Москва : Музыка, 1993. – 79 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Сентябрь (музыка Е. Гранда)

Сентябрь

Муз. Е. Гранда

При - шел сен - тябрь , у - хо - дит ле - -
-то, пу - стын - на пля - жа по - ло - са
И не - бе - сах гру - стят об
э - том птиц пе - ре - лет - ных го -
ло - са и в не - бе - сах
гру - стят об э - - - - том птиц пе - ре - лет -
-ных го - ло - са.

Пришёл сентябрь, уходит лето,
Пустынна пляжа полоса...
И в небесах грустят об этом,
И замолкают в даях где-то
Птиц перелётных голоса.

Черёмуха
(музыка В. Ершовой)

Черёмуха Музыка В. Ершовой

C Dm
 Вся в бе - лом празд - ничном у - бо - ре
 G C F
 так дух чарует не у - нять! Че - ре - му - ха на Волжском
 C Dm G C
 взго - рье цветет и хо - лод - но о - пять Не
 F C Dm
 У - стаю я вос - хит - щать - ся, как расце - та - ет мать при -
 E F C
 - ро - д. Зо - вет жи - во - е ввысь под - нять - ться,
 Dm G C
 до не - ба го - лу - бо - го сво - да.

Зима
(музыка В. Овчинникова)

Зима

В.Бакатин

В.Овчинников

быстро, с блеском

1. За- ме- ло по- ро- ше- ю рав- ни- ны,
ро- щи за- ме- ло и го- лый луг к нам при-
шла зи- ма в кра- се не- вин- ной
с хо- ро- во- дом о- ди- ча- лых вьюг. К нам при-

Замело порошею равнины,
Рощи замело и голый луг.
К нам пришла зима в красе невинной
С хороводом одичалых вьюг.

Санний путь плутает по просёлкам,
Конный храп заполнил леса.
Песнь пилы залиистой и звонкой
Улетает к чистым небесам.

Жаром дышат глиняные печи,
Вкусен запах ситных пирогов.
Бабушки-сказительницы речи,
За окошком дикий вой ветров.

В ледяном плену застыли реки,
Стёкла разукрасил злой мороз.
Это наше, русское навеки,
Это наше, милое до слёз.

Солнце – это жизнь!
(музыка В. Садовниченко)

Солнце - это жизнь!

Слова А. Псаева

Музыка В. Садовниченко

Am E7 Am G7 F C G7
И - юль ка - ни - ку - лы. За зем - ля - ни - ко - ю И - ду в сос - но - вый бор Я
C A7 Dm Am Dm
свет - лым днем Смот - рю на не - бо я, Где тучек не было, Мне об - ла - ка те - перь Гро -
G7 C A7 E7 Am A7 Dm G7 C
зят дож - дем. Смот // зят дож - дем. Припев То ли солнце по - бе - дит, То ли туча на - бе - жит,
Dm G7 C A7 E7 Am
Ведь из - вест - но нам, друзь - я, Что без солн - ца жить не - зя,
Г1. Г2.
Но кри - чу я солн - цу: "Держись!" по - то - му что солн - це э - то жизнь!

1. Июль - каникулы.
За земляникою
Иду в сосновый бор
Я светлым днём.
Смотрю на небо я,
Где тучек не было,
Мне облака теперь
Грозят дождём

Припев:

То ли солнце победит,
То ли туча набегит,
Но кричу я солнышку: "Держись!"
Ведь известно нам, друзья,
Что без солнца жить нельзя,
Потому что солнце - это жизнь!

2. Трава зелёная
В росу влюблённая,
А солнце надо мной
Уже плывёт.
И я задумчиво
Слежу за тучами,
Хочу знать, кто сильнее
И чья возьмёт.

Припев.

3. Тропинкой летнею
Едва заметною
Я с земляникою
Иду домой.
И здесь под крышами
Лучами рыжими,
Пробив броню из туч,
Оно со мной.

Припев.

Подсолнух (музыка В. Раздоевой)

Подсолнух

Слова М. Небыкова

Музыка В. Раздоевой

Мягко, нежно, не затягивая.

От вос - хо - да до за - ка - та с солн - ца глаз не сво - дит
он. В. фор - му лет - ню - ю сол - да - та
* для 3-го куплета
А...
до ма - куш - ки на - ря - жен. В. фор - му лет - ню - ю сол -
да та до ма - куш - ки на - ря - жен.

1. От восхода до заката
С солнца глаз не сводит он.
В форму летнюю солдата
До макушки наряжён
2. Солнцелюб, со дня рожденья
Луч вбирает за лучом
И стоит все дни цветенья
С бронзовеющим лицом.
3. А когда отцвёл, налился,
Зёрна выпестовал он,
Как бы к солнцу ни стремился,
А земле отдал поклон.

Берёзонька
(музыка В. Дроздова)

Берёзонька

музыка В. Дроздова *слова В. Люшнина*

1. Над ре-

кой за - ин - де - ве - лой, где - ту - ман пря - дет гря -

ду. Ты сто - ишь бе - рез - кой бе - лой у Рос - си - и на - ви -

ду. И в гла - зах тво - их Рос - си - я и в ду - ше е - ё ду - ша, По - то -

С I
А II

му ты так кра - си - ва, от - то - го и хо - ро -

20 | 1.2. | 3. |

ша. по - то ша.

1. Над рекой заиндевелой,
Где туман прядёт гряду,
Ты стоишь берёзкой белой
У России на виду.

И в глазах твоих – Россия,
И в душе – её душа,
Потому ты так красива,
Оттого и хороша.

2. Ты стоишь и светишь зорькой
Над родимой стороной.
И любовь не будет горькой,
Даже грустною порой.

Даже дождики косые,
Что идут, грозой трубя.
Ты похожа на Россию,
А Россия на тебя.

Бабье лето
(музыка В. Кузнецова)

БАБЬЕ ЛЕТО

Слова и музыка В.Кузнецова

8m

7

8m

Дрем-лют-строй-ны-е бе-ре-зы, спят се-ды-е то-по-

7

12

ля, и вту-ма-нс сво-и грес-зы пря-чет рос-на-я зсм-

Б М М М М М 7

Жен. хор

16

ля. ба - бы ле - то, ба - бы ле - то, вновь ку -

19

ша на - дежд пол - на, топ - лым сол - ныш - ком сог -

22

ре - та, ве - ря, что при - дет - нес - на А...

БАБЬЕ ЛЕТО

Слова и музыка В. Кузнецова

27

Вблесе - ке

32

зо - ло - та заз - на - лась при - до - рож - на - я тра -

35

ва, лес - ным э - - - хом о - тоз - ва - лась гриб - ной

на Ж
в 3 куплете до Ф и на окончание

Окончание

38 о - се - ни по - ра Ба - бь - на *rit.*

Дремлют стройные берёзы,
Спят седые тополя,
И в тумане свои грёзы
Прячет росная земля.

Припев:
Бабье лето, бабье лето,
Вновь душа надежд полна,
Теплым солнышком согрета,
Веря, что придёт весна,

В блеске золота зазналась
Придорожная трава,
Лесным эхом отозвалась
Грибной осени пора.

Щедрой осени веселье
Будоражит в жилах кровь,
И, отбросив, прочь сомненье,
Пей осеннюю любовь.

Земляничная поляна
(музыка В. Кузнецова)

Земляничная поляна

Слова С.Красикова

Музыка В.Кузнецова

♩ Весело, игриво

mf

Б 7 Б 7 М М

7 1. 2. Solo

И- вы мед - лен - но ка -

М 7 М 7 М Б Б

13

ча - ли се - ре - брис - то - ю лист - вой. Мы слу -

Б Б М 7 Б Б

19

чай - но пов - стре - ча - лись на тро - шин - ке лу - го -

25

вой. Зем - ля - нич - - - на - я по - ля - на Ва - лом

29

цве - - - те, как вснегу, сла - ше я - - - го - лы ру -

D.S.

32

мя-ной по-це-лу-и на-лу-гу 2. Хо-ро-

32

1, 3, 4. 2.

1, 3, 4. 2.

м м 7 м Б

Fine

Ивы медленно качали
Серебристой листвою.
Мы случайно повстречались
На тропинке луговой.

Припев:
Земляничная поляна
В алом цвете, как в снегу,
Слаще ягоды румяной
Поцелуи на лугу.

Хорошо в лугах влюблённым,
Если им по двадцать лет.
А июнь на луг зеленый
Осыпает белый цвет.

И в сердцах слова – признания,
Как подарки, берегли,
Говорили про свидание,
А расстаться не могли.

Осыпались с неба звезды,
Угасали в камышах.
Синеокий вечер поздний
Нас до дому провожал.

Снежный вальс
(музыка В. Кузнецова)

СНЕЖНЫЙ ВАЛЬС

Слова и музыка В.Кузнецова

В темпе вальса

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальный ансамбль. Музыка написана в 3/4 такта, мажорный лад. В начале фрагмента (с 6-го такта) фортепиано играет аккорды в правой руке и басовую линию в левой руке. В 12-м такте начинается вокальный ансамбль с текстом: Бе-ло-снеж-ным ков-ром на-ря-ди-лась зи-ма, на бе-ре-зах раз-.

24

сив се - реж - ки. Ра - зу - кра

30

сив у - зо - ром де - ревья - я, до - ма,

36

за - ме - ла все тро - пин - ки, до - рож - ки. Снеж - ный

СНЕЖНЫЙ ВАЛЬС

Слова и музыка В. Кушпетова

Углубленный вариант

42

вальс, Снеж - ный вальс, Снеж - ный вальс Снеж - ный вальс за - кру - жил за - кру -

Б М

47

жил в тан - це нас в тан - це нас и сне - жин - кой не - сёт над зем - ле - ю!

7 Б М М

53

Снеж - ный шо на сто - бо - - - ю.

М 7 Б

Fine

Пословицы о временах года⁵

Зима

- Зимой солнце что мачеха: светит, да не греет.
- Не страшен мороз, когда тепло укрыт нос.
- Зима не лето – в шубу одета.
- Два друга – метель да вьюга.
- Снег земле кормилица – что тёплый кожух.
- Июль – макушка лета, декабрь – шапка зимы.

Весна

- Весенний день целый год кормит.
- Весной часом отстанешь – неделей не догонишь.
- Апрель тёплый, май холодный – год хлеборобный.
- Март с водой, апрель с травой, а май – с цветами.

Лето

- Худо лето, когда солнца нету.
- Лето собирает, зима обирает.
- День летний за зимнюю неделю.
- Июль – макушка лета.
- Июль устали не знает, всё прибирает.

Осень

- Осень говорит – озолочу, а зима – как я захочу.
- Весна даёт цветы, а осень – плоды.
- Сентябрь холоден, да сыт.
- Осенний дождь мелко сеется, да долго тянется.
- Осень говорит: «Я поля уряжу»; весна говорит: «Я ещё погляжу»

⁵ Времена года в старых русских пословицах / рисунки Н. М. Кочергина ; составитель М. Д. Максимов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1965. – 39 с. : ил.