

Содержание

Вместо предисловия	7
Немного о биографии	10
Встречи с Сергеем Эйзенштейном	41
Как сочиняют вдвоем	57
Отвратительный режиссерский характер	71
Об Игоре Ильинском	106
Интонация фильма	123
О Георгии Буркове	147
Не оттуда	155
Автора!	171
Как летают автомобили и ездят самолеты	189
Об Андрее Миронове	210
«Двадцать четыре часа на размышление»	219
Театральный винегрет	231
Об Алисе Фрейндлих	240
Мои друзья — актеры	250
«Ирония судьбы»	258
Никто не хотел выдвигать... ..	273
Об Андрее Мягкове	288
Музыка — моя симпатия	299
Две встречи с Константином Симоновым	317
Об Олеге Басилашвили	325
Как меня пародировали	337
Первый просмотр «Гаража»	348

О Лии Ахеджаковой	377
Киевская «Гастроль»	382
«О бедном гусаре...»	401
«...Замолвите слово...»	419
О Валентине Гафте	450
Людмила Гурченко и «Вокзал для двоих»	458
Послесловие к фильму «Жестокий романс»	478
Из дневника (1985–1987)	521
О Владимире Высоцком	538
Из дневника (1988–1989)	549
Прощай, Чонкин	564
Из дневника (1990–1991)	587
Телевидение в моей жизни	597
Из дневника (1992–1995)	611
Парижские тайны Эльдара Рязанова	628
Разные разности	640
Приз зрительских симпатий	662
Двадцать четвертый фильм — «Ключ от спальни»	675
Мастер-класс	684
Как снимался фильм «Андерсен. Жизнь без любви»	700
«Мой первый друг, мой друг бесценный...»	725
50 лет спустя...	741
Заключительная глава	755