

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение. Соцреализм в отдельно взятой стране</i>	7
<i>Глава первая. «Не судите, да не судимы будете»: Очерк истории Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства</i>	30
Культ Вождя, отлитый в золоте: Институциональный облик высшей советской награды	30
Сталинская премия глазами человека моего поколения: Архивный след и проблема источников	42
Между «относительно хорошим» и «абсолютно хорошим»: Комитет по Сталинским премиям в поисках «выдающихся произведений»	54
<i>Глава вторая. 1934–1940: Сталинская премия по литературе и институционализация формирования советского эстетического канона</i>	65
«Нас вырастил Сталин...»: На подступах к оформлению соцреалистического канона	65
Необходимость «выбирать»: Сталинский любимец в литературных декорациях	71
«Количество премий — элемент формальный...»: Обретение соцреалистического многообразия	84
<i>Глава третья. 1941–1945: Фабрикация литературного оружия, или Война, застывшая в слове</i>	111
Война институций: Союз советских писателей и Всесоюзный комитет по делам искусств в 1940-е годы	117
Сталинские премии по литературе за 1941 год: Воскрешение Истории и перерождение Хозяина в Государя	129
Сталинские премии по литературе за 1942 год: «Эстетический ренессанс», или Тоска по высокой культуре	151
Сталинские премии по литературе за 1943–1944 годы: «Тоталитарная реставрация» соцреализма	194
<i>Глава четвертая. 1945–1949: Созидание прошлого: Пятилетний план по (пере)созданию советской литературы</i>	260
Безграничность имперского воображения: Советская политика трансформации «внешнего» во «внутреннее»	260
Сталинские премии по литературе за 1945 год: «Суть не в распределении денег, а в оценке» — миф о советском «художественном качестве»	273
Сталинские премии по литературе за 1946 год: Призрак бродит по Европе — призрак соцреализма	310
Сталинские премии по литературе за 1947 год: Переоценка ценностей, или Партфункционеры в борьбе с «безыдейностью», «пошлостью» и «халтурой»	340
Сталинские премии по литературе за 1948 год: «Социалистическая действительность» в ее параноидальном развитии	382
Сталинские премии по литературе за 1949 год: Партийная организация и беспартийная литература	417

Глава пятая. 1950–1953: «Падающего — толкни»:

Литература соцреализма на руинах сталинского эстетического канона	470
Литературная корпорация самозванцев:	
Социалистический реализм как «основной метод» заработка	470
Сталинские премии по литературе за 1950 год:	
Культурное изобилие сталинизма как предсмертное цветение «злой красоты»	476
Сталинские премии по литературе за 1951 год:	
Эстетические проблемы соцреализма в СССР	516
«Сизифов труд»: Сталинская премия по литературе post mortem	570

Глава шестая. Квинтэссенция сталинизма:

Соцреалистический канон как целое	595
Искусство, сжатое до точки: Сталинский эстетический канон в историко-литературном измерении	595
От самокритики к самоуничтожению: Механизмы структурирования литературного поля в 1930–1940-е годы	605
Сталинская премия по литературе и складывание соцреалистического канона:	
Проблема единства культурного континуума позднего сталинизма	612
Иллюзия свободы vs свобода иллюзии:	
Номо legens и Номо scribens в культуре позднего сталинизма	622
«Поэзия действительности», или Смерть «социалистического мимесиса»:	
Реорганизация советского эстетического канона в эпоху позднего сталинизма	631

Глава седьмая. Международная Сталинская премия и производство соцреалистического канона в ранний период холодной войны (1945–1953).

Воинствующий сталинизм:	
«Социалистический реализм» vs «буржуазный модернизм»	652
На пути к «социалистической ойкумене»: Международные премии Советского Союза как политико-идеологический проект	665
«Облик человека в его борьбе за мир»: Международная Сталинская премия и сотворение «мировой социалистической культуры»	670
«Подачки со стола атомно-пушечных королей»:	
Антинобелевская кампания как апофеоз культурной войны	692

Заключение

Приложение 1. Сводная таблица выданных премий по всем областям искусства за 1934–1951 гг.	703
---	-----

Приложение 2. Состав Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства (1940–1954)	707
--	-----

Приложение 3. Лауреаты Сталинской премии по литературе (1940–1953)	716
--	-----

Приложение 4. С. И. Сталина. Развитие передовых традиций русского реализма в советском романе	727
---	-----

Библиография	741
--------------	-----

Указатель имен	781
----------------	-----