

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ЧЕРНАЯ Т. К. Актуальные задачи изучения русской классики	3
САПЧЕНКО Л. А. Нравственно-философская основа романтического образа природы в поэзии В. А. Жуковского	22
ЯКОВЧЕНКО С. Б. Становление социально- философской концепции человека у Лер- монтова в контексте идеологической борь- бы 30-х гг. XIX века	37
ЧУРИНА Л. В. Проблема человека в фило- софско-эстетическом наследии Д. И. Писа- рева в контексте идеологической борьбы прошлого и современности	50
ПОДДУБНАЯ Р. Н. Роман «злобленья» или творческих исканий? (о месте «На ножах» в творчестве Лескова и в литературно-об- щественном процессе 1860-х годов)	71
ГОЛОВКО В. М. Проблемы человековедения в мировоззрении позднего И. С. Тургенева и социально - философских концепциях 1870-х — начала 80-х годов	85

НАЗАРОВА Л. Н. О литературно-критической деятельности Тургенева	113
СМИРНОВ В. Б. И. С. Тургенев и литературное народничество	122
ХИХЛОВСКАЯ Я. В. «Певец, державший стяг во имя красоты»	132
БЕЗРУКОВ А. А. Идеиные противоречия В. М. Гаршина и толстовство	146
ЧМЫХОВ Л. М. Эволюция исторических жанров в русской литературе — поиски концепции истории	157