

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕКЦИИ ОБ ИСКУССТВЕ	5
Предисловие к изданию 1887 года	7
Лекция I. ВВЕДЕНИЕ	10
Лекция II. ОТНОШЕНИЕ ИСКУССТВА К РЕЛИГИИ	35
Лекция III. ОТНОШЕНИЕ ИСКУССТВА К НРАВСТВЕННОСТИ	53
Лекция IV. ОТНОШЕНИЕ ИСКУССТВА К ПОЛЬЗЕ	75
Лекция V. ЛИНИЯ	97
Лекция VI. СВЕТ	115
Лекция VII. ЦВЕТ	138

ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО. 10 лекций об отношении естествознания к искусству	149
Предисловие	151
Лекция I. О МУДРОСТИ И БЕЗУМИИ В ИСКУССТВЕ	153
Лекция II. О МУДРОСТИ И БЕЗУМИИ В НАУКЕ	168
Лекция III. ОТНОШЕНИЕ МУДРОГО ИСКУССТВА К МУДРОЙ НАУКЕ	182

Лекция IV. МОГУЩЕСТВО СКРОМНОСТИ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ	201
Лекция V. МОГУЩЕСТВО УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ В НАУКЕ	211
Лекция VI. ОТНОШЕНИЕ К ИСКУССТВУ НАУКИ О СВЕТЕ	227
Лекция VII. ОТНОШЕНИЕ ИСКУССТВА К НАУКАМ О НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ФОРМЕ	242
Лекция VIII. ОТНОШЕНИЕ НАУК ОБ ОРГАНИЧЕСКОЙ ФОРМЕ К ИСКУССТВУ	257
Лекция IX. ИСТОРИЯ АЛКИОНЫ.	274
Лекция X. ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.	297

