

# Оглавление

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие .....                                                                       | 5   |
| Тема 1. Художественный текст как объект филологического анализа .....                   | 8   |
| 1.1. Филология и художественный текст .....                                             | 8   |
| 1.2. Из истории филологии .....                                                         | 12  |
| 1.3. Художественный текст<br>как социально-психологический феномен; его семантика ..... | 15  |
| 1.4. Художественный текст как совокупность признаков .....                              | 23  |
| Контрольные вопросы и задания .....                                                     | 34  |
| Тема 2. Поэтический текст и специфика его анализа .....                                 | 35  |
| 2.1. Характерные черты прозы и поэзии .....                                             | 35  |
| 2.2. Тайна воздействующей силы поэзии .....                                             | 43  |
| 2.3. Основные понятия, необходимые для анализа поэтического<br>текста .....             | 48  |
| 2.4. Приемы анализа поэтического текста .....                                           | 56  |
| Контрольные вопросы и задания .....                                                     | 60  |
| Тема 3. Образцы филологического анализа стихотворений<br>разных эпох .....              | 62  |
| 3.1. Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Туча» .....                                    | 62  |
| 3.2. Анализ стихотворения А. А. Фета «Учись у них...» .....                             | 65  |
| 3.3. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Поток сгустился<br>и тускнеет...» .....        | 66  |
| 3.4. Анализ стихотворения Н. Н. Матвеевой «Галчонок» .....                              | 68  |
| 3.5. Анализ стихотворения И. А. Бродского «Рождественская звезда» .....                 | 69  |
| Контрольные вопросы и задания .....                                                     | 72  |
| Тема 4. Цветаевская лира о любви и смерти .....                                         | 73  |
| 4.1. Стихи о любви .....                                                                | 74  |
| 4.2. Поэтический образ смерти .....                                                     | 105 |
| Контрольные вопросы и задания .....                                                     | 115 |
| Тема 5. Прозаический текст и его анализ .....                                           | 117 |
| 5.1. Приемы анализа прозаического художественного текста .....                          | 117 |
| 5.2. Анализ повести Л. Н. Андреева «Иуда Искариот» .....                                | 120 |
| 5.3. Анализ рассказа В. В. Набокова «Возвращение Чорба» .....                           | 126 |
| 5.4. Анализ рассказа Г. Я. Бакланова «Жена» .....                                       | 130 |

|                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.5. Анализ рассказа В. Ф. Тендрякова «Пара гнедых».....                                                         | 133        |
| Контрольные вопросы и задания.....                                                                               | 142        |
| <b>Литература.....</b>                                                                                           | <b>143</b> |
| <b>Новые издания по дисциплине «Филологический анализ<br/>художественного текста» и смежным дисциплинам.....</b> | <b>147</b> |