

СОДЕРЖАНИЕ

Александр Пустовит. Предисловие	5
Композиция из семи слагаемых	8
Из общения с детьми	10
О гениальности	12
Глава для чтения детей и родителей	25
Гвидо Кавальканти. Канцона	37
«Там чудеса» (А.С. Пушкин)	39
Вновь вернемся к пушкинской «Зиме»	50
И вновь чудеса! «Жены Севера» и «Медная Венера»	60
Путешествие Пушкина к Гомеру	66
Глава-расследование. О чем никак не осмелится сказать Гоголь? О Лизаньке Маниловой из гоголевских «Мертвых душ» и... о ее литературном прототипе	73
Глава-провокация. Хлестаков и... Пушкин	81
Интермедия	107
Размышления о Ленском. Парадокс	110
О чем писал Пушкин в возрасте Ленского	124
Чайковский против Пушкина	150
О школе будущего. (Вместо методики)	160
«Эксперимент под названием “Земля” не удался?»	
Интервью со мной Ларисы Парфентьевой	167
Три «Б». О религиозности Баха.	177
Бетховен и Брамс. Жизнь всякого подлинного гения полна загадок	189

Брамс	191
Теория поцелуя — удара	203
Три сказки (Для детей и взрослых)	211
Золотая рыбка — сказка о любви	214
Братья Гримм. «Сказка о рыбаке и его жене»	239
«Сказка о волшебной рыбе». Скандинавская сказка	250
«Сказка о царе Салтане» — первая в мире фэнтези	252
«Соловей». Философская притча о спасительной силе искусства	297
Иоган Вольфганг Гёте. «Фауст» (фрагмент)	318
Заметки на полях 2-й части «Опытов в стихах и прозе» К.Н. Батюшкова	324
Переводы иноязычных текстов	345
Примечания	345
Закключение. «Сказка о короле и непридворном поэте»	348
Из сборника «Стихи непридворного поэта»	362