

СОДЕРЖАНИЕ

В. А. Лепикаш

Акварель

Из издания «Искусство для всех»

ОТМЫВКА ТУШЬЮ	9
Силуэты в природе	9
Необходимое предупреждение	12
Материалы и принадлежности	14
Первоначальные упражнения	15
Более сложные упражнения	20
Блик	25
Силуэты с бликом	27
АКВАРЕЛЬ	31
Свет и цвет	32
Основные и дополнительные цвета	36
О красках вообще	38
Список красок	40
Акварельные краски	42
Материалы и принадлежности	44
Практические указания	50
Предварительные упражнения	51

Контрасты	54
Контрасты в орнаменте	60
Смешение красок	62
Работы с орнаментальными образцов	66
Ход работы	66
Дальнейшая работы с орнаментальными образцов	70
Отмывка акварелью засушенных листьев	72
Работа акварелью с натуры	79
 ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С АКВАРЕЛЬЮ	85
Натюрморты (nature morte)	85
Медный судок и эмалированная кастрюлька	85
Бутылка, печной горшок, миска, тарелка, ложки деревянные, кусок черного хлеба и полотенце	87
Рисование живых овощей, листьев и фруктов	90
Рисование натюрмортов, составленных из овощей и фруктов	92
Натюрморт «Груши и тыква»	92
Натюрморт «Кисть винограда с листьями»	96
Рисование чучел птиц и животных	104
Чучело селезня	108
Чучело петуха	111
Чучело лисицы	115
 ПЕЙЗАЖ	122
О пейзаже вообще	122
Выбор сюжета	124
О технике писания этюдов с натуры	127
Этюд деревьев и воды	129
Этюд деревни (незаконченный)	132
Как пользоваться этюдами при писании картины?	134
 РИСОВАНИЕ ГОЛОВЫ С НАТУРЫ	135
Голова мужчины	136
Голова старухи	137

П. А. Марков

Об акварели или живописи водяными красками

ПРЕДИСЛОВИЕ 141

ВВЕДЕНИЕ 143

НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ АКВАРЕЛИСТА
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 152

Бумага 152

Стиратор 154

Карандаши и резинка 156

Скребец 158

Кисти, выбор и приготовление их 160

Палитры 166

ПЛАНЫ 169

ТОН, СВЕТОТЕНЬ И РЕФЛЕКЦИИ 171

Набросок пейзажа карандашом с натуры 176

КАРАНДАШ 176

Рисунок деревьев 182

Рисование животных с натуры 190

СЕПИИ 196

Сепии по способу Hubert 208

Нейтральтонт 211

ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАММА	213
---------------------------	-----

Гармония красок в живописи.	220
----------------------------------	-----

КРАСКИ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ В АКВАРЕЛИ	237
--	-----

Смешивание красок на палитре	249
------------------------------------	-----

ЖАНРЫ В ЖИВОПИСИ	251
------------------------	-----

Портрет	251
---------------	-----

Фоны	263
------------	-----

Драпировка	267
------------------	-----

Походный эскиз пейзажиста	275
---------------------------------	-----

Прокладка пейзажа	279
-------------------------	-----

Небеса и облака	283
-----------------------	-----

Морские виды и воды вообще	299
----------------------------------	-----

Обработка деревьев красками	303
-----------------------------------	-----

Цветы	310
-------------	-----

Опыт исполнения солнечного заката красками.	315
--	-----

Поля для окончанных рисунков	325
------------------------------------	-----

ПРИМЕЧАНИЕ К ДВУМ ТАБЛИЦАМ, ПРИЛОЖЕННЫМ К НАСТОЯЩЕЙ КНИГЕ	328
--	-----

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	331
------------------	-----