

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление. Директор ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства», Заслуженный работник культуры Ульяновской области, кандидат исторических наук, преподаватель Н.П. Арипина	9
Р.А. Абакумова, Е.Н. Бавинова. Формирование начал патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с героическими подвигами народов России	11
О.Ю. Адайкина, Е.К. Бочкова, Т.В. Ларина. Великие имена в культурной жизни региона: творческая деятельность Д.Д. Шостаковича в Куйбышеве	17
С.Н. Акулина. Воспитание любви к своей Родине, к богатейшей культуре русского народа на занятиях фольклорного отделения ДШИ	23
И.М. Аржаков. Научный руководитель: М.В. Григорьева. Великая Отечественная война. «Прапрадеды»	25
С.Е. Архипова. Народный костюм села Секирино Скопинского района	27
М.А. Афанасьева. Формирование духовно-нравственного и патриотического мировоззрения учащихся ДШИ через пропаганду отечественной культуры	29
О.Л. Баженова. Песни Великой Отечественной войны как основа сохранения исторической памяти для воспитания гражданина – патриота России	32
С.Н. Балашова, Н.В. Казеева, Л.Н. Куликова. Просвещение родителей детей дошкольного возраста по вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения	36
С.А. Басырова. Война и мелодии: роль музыки в годы Великой Отечественной войны	41
В.В. Беглик. Партизанская тематика в белорусском композиторском творчестве 1940–1980-х годов	45
В.А. Белозеров. Гражданско-патриотическое воспитание на основе репертуара в музыкально-инструментальном классе колледжа	49
Е.Г. Большакова. Репертуар детского театрального объединения, посвящённый патриотическим и духовно-нравственным темам	53
А.В. Борисова. Современные особенности социализации личности ребенка	55
С.В. Ботикова. Патриотическое воспитание как неотъемлемая часть обучения юного музыканта	58
А.И. Бредихина, С.И. Бредихин. Народная песня в годы Великой Отечественной войны	61
И.Л. Брюханова, Г.Л. Рыжик. Произведения композиторов Казахстана о Великой Отечественной войне	63
С.А. Бундеева. Патриотическое воспитание учащихся, через изучение военного прошлого родственников, живших во время Великой Отечественной войны, при работе над исторической композицией	66
О.А. Бурова. Музы не молчали... (искусство блокадного Ленинграда)	69
Д.В. Волкова, Д.М. Гуралевич. Роль учреждений культуры в патриотическом воспитании населения на примере филиала МБУК ЦКС ДК «Строитель» г. Ульяновск	74

Е.М. Володина. Подвиг ваш – бессмертен, память о вас – вечна!	77
Е.П. Воронкова. Музыкальное образование в решении актуальных проблем патриотического воспитания подрастающего поколения	79
Н.В. Гладкова. Музыкальные традиции в практике семейного воспитания, как основа формирования личности	82
Л.А. Гришнина. Этнокультурный компонент в преподавании музыки в школе	83
И.С. Гуржий, В.И. Сурков. Театральное искусство как средство трансляции исторической памяти о Великой Отечественной войне и формирования национальной идентичности	86
С.Г. Дарий. Культура России в годы Великой Отечественной войны	90
Д.С. Дедюшко, А.С. Пейкова. Мужество и героизм советских детей в годы Великой Отечественной войны	92
О.М. Долгополова. Научный руководитель: С.В. Серова. Фронтовая биография Лобановой Екатерины Никандровны, труженицы тыла. Сочинение – очерк (Исследования по истории семьи)	98
Е.В. Домнина. Патриотическое воспитание младших школьников	100
С.Г. Дрёмова, Л.А. Сергеева. Знамя победы в рамках реализации предпрофессиональных программ: «Работа в материале» специализация «Батю», «Беседы об искусстве»	102
С.А. Дронина. Сохранение традиций – основа воспитания гражданина	104
Е.В. Жиликин. Научный руководитель: Е.Е. Осинова. Феномен сухопляса в народной культуре периода Великой Отечественной войны	106
И.С. Захарова. Научный руководитель: К.А. Панько. Танец в Великую Отечественную войну был больше, чем искусство – он был средством выживания	108
Е.С. Зев. Искусственный интеллект и нейросети в учебном процессе колледжа	111
О.П. Земскова. Необходимость развития компетенций педагога для успешного взаимодействия с подростком и его семьей	113
Т.А. Ипейкина, И. Хватков, К. Скорозвон. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы»: новые горизонты для молодежи	115
Г.А. Исмагилова. Традиционные семейные ценности как основа формирования культуры современного общества и личности	117
Н.В. Кабадейцева. Развитие патриотических чувств у младших школьников	119
Н.А. Казаковцева. Работа с одаренными детьми в начальной школе	123
В.А. Кардашевский, О.Г. Кардашевская. Научный руководитель М.В. Григорьева. «Братья Тимофей и Иван Тарабукины» во время Великой Отечественной войны	125
А.В. Касимова. Патриотическое воспитание молодого поколения по средствам историко-бытового танца для кадетского класса	129
И.Е. Каширина, Г.А. Силантьева. Маленький Вольск для Великой Победы	133
О.В. Кравец, Н.В. Чибрикова. «Быть гражданином». Гражданско – патриотическое воспитание в рамках преемственности на уроках и внеурочной деятельности	136

О.В. Краснощекова. Семейные ценности как основа формирования личности	138
В.Ф. Кузьмина. Возможности использования кейс-метода на практических занятиях в образовательном пространстве спо	140
С.Л. Кузнецова, С.С. Лисина. Великая Отечественная война: региональный и локальный аспекты: роль жителей Вольска в годы Великой Отечественной войны. «Вольск – город героев»	150
Г.В. Кульбицкая. К вопросу о патриотическом воспитании учащихся в ДШИ	156
Д.Д. Курносикова. Научный руководитель: И.Ю. Мячина. Танцевальный ансамбль А.Е. Обрата	160
С.В. Леонтьев, С.В. Чередов, С.А. Панина. Пензенское художественное училище в 1941-1945 годы	162
Г.В. Лизунова. Когда грохочут пушки – музы не молчат (патриотический проект)	167
О.А. Личенко. Научный руководитель: Д.С. Япнов. Воспитание патриотизма через приобщение к краеведению (на примере памятника Богдану Хитрову в Ульяновске)	174
М.П. Лукина. Библиотека и ее роль в воспитании подрастающего поколения: опыт работы библиотеки № 7 имени С. Есенина МБУК «Централизованной библиотечной системы» города Батайска	176
О.В. Любасина. Война сквозь призму веков» на примере оратории Михаила Марутаева «Героическая Русь»	178
О.А. Максимова. Значение музыки Д. Шостаковича в годы Великой Отечественной войны. Симфония «Ленинградская»	181
Я.М. Максимова, М.В. Григорьева. Великая Отечественная война – это подвиг моих предков из села Нохорой Орджоникидзевского района Якутской АССР	184
Н.В. Малахова. Воспитание патриотизма посредством вокального искусства в системе дополнительного образования	186
А.А. Мартынов. Научный руководитель: И.С. Гуржий. Трансформация культуры и образования в годы Великой Отечественной войны	189
А.А. Мартынов. Научный руководитель: Н.В. Матвеева. Семейные ценности как основа духовности и нравственности подростков	194
О.Г. Марышева. Сохранение и развитие национальной культуры в рамках деятельности отделения «Хореографическое творчество» детской школы искусств городского округа Верхняя Пышма	197
Н.С. Медведева. Способы формирования патриотизма на уроках химии	201
Г.А. Мегликина. Взаимодействие преподавателя ДШИ с семьей в проблеме патриотического воспитания	203
С.В. Мжельская. Семейные традиции как основа формирования культуры современного общества	208
Ю.А. Минина. Историческая память о Великой Отечественной войне в фотографии	209
О.П. Миронова. Грамматический разбор, как средство развития орфографической зоркости учащихся	215

В.Р. Михальчук. Научный руководитель: Т.Д. Кириченко. Развитие гитарного искусства в России в довоенное, военное и послевоенное время	217
М.В. Моисеева. Главные герои современной киноиндустрии в контексте современного культурного дискурса и девиантных идентификационных моделей молодежи	220
К.А. Музафиров, Е.В. Турчинович. Традиционные семейные ценности как основа формирования здоровой личности, и сильного государства. Использование нейрогимнастики в качестве новых горизонтов возможностей в развитии двигательных-координационных качеств детей дошкольного возраста	223
Т.В. Мулендеева. Русский советский романс, написанный в годы Великой Отечественной войны как средство формирования патриотического воспитания учащихся детских школ искусств	226
И.Ю. Мячина, Д.С. Янинов. Воспитание патриотизма у студентов через применение инновационных форм преподавания на уроках общественных и естественных дисциплин	229
Д.А. Налётова. Научный руководитель: Е.Е. Осипова. Фольклоризация авторского творчества в годы Великой Отечественной войны на примере песни «Катюша»	233
Я.А. Невская. «Ленинградская» симфония Дмитрия Шостаковича: вклад композитора в Великую Победу	235
И.В. Немова. О патриотизме колоритным языком живописи	237
Н.Н. Немченко. Научный руководитель: И.Ю. Кондратьева. Кузьмин Матвей Кузьмич. Правда о нём и его подвиге	242
Ю.В. Николаева. Музыка рождается в семье	247
М.П. Николайчук. Маленькая сильная женщина	249
Е.А. Одицова. Образование и культура в годы Великой Отечественной войны	252
А.А. Пяткова, Н.В. Бибикова. Развитие профессионально – личностной компетентности будущих специалистов социальной сферы	256
Э.В. Пигуч. Музыка Победы	260
С.А. Прюкова. Применение средств ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности	263
Г.В. Разбаева, Л.А. Сова. «Вечно живые» (фрагмент книги памяти преподавателей и учащихся ДМШ им. Г.В. Беляева к 80-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне)	265
А.А. Растихин. Военные оркестры и их подвиги во времена Великой Отечественной войны	272
К.А. Русакова. Научный руководитель: А.В. Русакова. Отечественная война и её герои в произведениях живописи	274
К.А. Русакова, М.В. Щербак. Творчество А.А. Пластова во время Великой Отечественной войны	276
И.А. Савастенюк. Роль жителей территорий (города Чапаевска) в годы Великой Отечественной войны, дети войны	278

Е.Ю. Салеева. Формирование патриотического воспитания детей посредством изучения музыкальных произведений	280
Е.В. Салимова. Триада военных симфоний Д.Д. Шостаковича	282
Г.Р. Салахова. Воплощение темы Великой Отечественной войны в опере К. В. Молчанова «Зори здесь тихие»	287
О.В. Сенил. Они не геройствовали – они жили	291
Л.А. Сергеева. Воспитание любви к родному краю, через изучение народного деревянного зодчества в рамках программы выпускных классов по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»	296
С.В. Сергеева. Герои войны в произведениях скульптора Кеенофонта Пшенинкова	299
И.Ю. Силуева. Искусство и культура в годы Великой Отечественной войны	301
Е.А. Скутова. Солдатская песня как разновидность самодельной песни	304
М.А. Старостина, Н.В. Бибикова. Меншаты и благотворители Симбирска: исторический анализ	307
Т.А. Стрелкова. Музыка военного времени	312
П.Б. Сулдукова. Симфония с колоколом	316
А.Н. Тазиева, А.С. Казеева. Роль обязательного предмета «Разговоры о важном» в воспитании патриотизма у обучающихся	320
Е.Н. Тамбошцева. Симфоническое творчество советских композиторов в годы Великой Отечественной войны как отражение событий эпохи	322
О.В. Тенишкова. Традиционные семейные ценности как основа формирования личности, духовного здорового общества и сильного государства	326
Т.А. Трушина. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	328
М.В. Устинова. Значение плаката и рекламно-агитационных материалов, посвященных Великой Отечественной войне в формировании компетенций учащихся	330
Н.Ф. Феткулова. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	332
А.С. Хаджилаева. Ставропольский край и Курский район в годы Великой Отечественной войны: огненный рубеж	334
Е.Г. Ходжаки. Историко-культурный квест как образовательная технология и эффективная форма организации досуговой деятельности молодежи	338
М.Н. Цонарь. Мама, расскажи мне о войне	343
В.В. Цуканов. Александр Дейнека «Оборона Севастополя» – монумент мужеству	345
Н.В. Цюганова. Творчество Д.Д. Шостаковича в годы ВОВ как пример мужества и патриотизма	347
В.П. Чеботарев. Историческая память о Великой Отечественной войне в музыкальных произведениях	350
Е.А. Чернова. Мелодии победы. Значение музыки в годы Великой Отечественной войны	352
Е.Н. Швецова. Формирование навыка чтения в начальной школе	355

Т.А. Швырева. Образ защитника отечества в произведениях пензенских художников	358
Т.С. Шевелева. Патриотическое воспитание подрастающего поколения через изображение пейзажа родного края, прививая любовь к Родине	363
С.С. Шестокрылова. Создание спектакля о животных на войне как практика патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи (на примере спектакля «Галерея безмолвных героев»)	367
А.М. Шпалова. Научный руководитель О.П. Папдази. Советский агитационный плакат в период Великой Отечественной войны	373
Н.В. Шумилова. Произведения балетного искусства как историческая память о Великой Отечественной войне	375
М.А. Шумская. Поэтапный план занятия по певческому воспитанию младших школьников в музыкально-фольклорном коллективе	377
Е.С. Юрьева, Т.В. Безделина. Тема патриотизма в произведениях советских композиторов периода Великой Отечественной войны (1941-1945г.) 80-летию Победы посвящается	384
О.Н. Юркина. Влияние искусства на образование	388
Л.Л. Яшагина. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся в ДШИ	394