

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Туктамышева Л.А.</b><br>Организация и проведение внеклассных мероприятий патриотической направленности ДМХШ № 3 для воспитания гражданской позиции учащихся ..... | 1  |
| <b>Иванова Т.В.</b><br>Развитие музыкально-творческих способностей в процессе обучения игре на фортепиано .....                                                      | 8  |
| <b>Борисова О.С.</b><br>Методическая разработка внеклассного мероприятия: история глазами наших предков .....                                                        | 8  |
| <b>Берёзова Е.А.</b><br>Игровая деятельность младших школьников на уроках музыки .....                                                                               | 12 |
| <b>Белозёров В.А.</b><br>Использование теории развивающего обучения в музыкально-инструментальном классе колледжа культуры и искусства .....                         | 18 |
| <b>Анисимова И. С.</b><br>Народное творчество в процессе обучения игре на фортепиано в детской музыкальной школе .....                                               | 17 |
| <b>Антонова А.В.</b><br>Охранение исторической памяти о Великой Отечественной войне как основа патриотического воспитания детей и подростков в ДШИ .....             | 20 |
| <b>Бокарева С. А.</b><br>Современные технологии в деятельности концертмейстера детской школы искусств .....                                                          | 22 |
| <b>Большакова Е.Г.</b><br>Презентация методического пособия «Комплект занятий, конкурсов актерского мастерства к программе «Театр жизни» .....                       | 24 |
| <b>Васёва Т.С.</b><br>Творческая деятельность в Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны .....                                                         | 27 |

|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Вахрушева И.М.</b><br>Развитие музыкального слуха на уроках сольфеджио и фортепиано: межпредметные связи, точки соприкосновения .....   | 29 |
| <b>Волкова В.Т.</b><br>Великая Отечественная война в музыке Д. Б. Кабалевского и ее значение для современной молодежи .....                | 31 |
| <b>Гадалина Р.Б.</b><br><b>Вольных С.В.</b><br>Формирование навыков чтения с листа на начальном этапе обучения игры на фортепиано .....    | 34 |
| <b>Гадалина Р.Б.</b><br>Довотный период в воспитании пианиста .....                                                                        | 35 |
| <b>Гадалина Р.Б.</b><br>Зачем учить детей музыке? .....                                                                                    | 38 |
| <b>Вольных С.В.</b><br>Музыка в обучении: может ли музыка улучшить способность к изучению языков и других навыков? .....                   | 39 |
| <b>Вольных С.В.</b><br>Работа над музыкальным образом на примере пьес малой формы в классе фортепиано .....                                | 40 |
| <b>Галеева Е.В.</b><br>Восприятие музыки в процессе обучения игры на инструменте .....                                                     | 42 |
| <b>Голованова С.А.</b><br>Роль родителей в реализации предпрофессиональной программы на отделении духовых инструментов в ДШИ Ижевска ..... | 44 |
| <b>Гришина Л.А.</b><br>Этнокультурный компонент в преподавании музыки в современной школе .....                                            | 48 |
| <b>Юркина А.Р.</b><br>Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки .....                                            | 52 |

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Гуткович Ю. Я.</b><br>Педагогические инновации как условие личностно-профессионального развития выпускника колледжа.....                   | 55 |
| <b>Кривенко О.Ю.</b><br>Использование песен о войне на уроках сольфеджио.....                                                                 | 57 |
| <b>Чебурашкина М.В.</b><br>Основные принципы переложения оркестровых партитур в фортепианные клавиры.....                                     | 59 |
| <b>Добрецов А.В.</b><br>Музыкальное воспитание как средство эстетических и нравственных качеств подрастающего поколения.....                  | 61 |
| <b>Дьякова Л.Ю.</b><br>Работа над стилем в концертмейстерском классе.....                                                                     | 63 |
| <b>Ефимова С.Г.</b><br><b>Тойсиева Д.С.</b><br>Проблемы нравственности в дополнительном образовании.....                                      | 66 |
| <b>Иванова-Плещивцева О.С.</b><br>Патриотическое воспитания с помощью проектной деятельности в детской школе искусств.....                    | 67 |
| <b>Илякова Н.В.</b><br>В.А. Сухомлинский о нравственном воспитании детей.....                                                                 | 72 |
| <b>Карамышева Е.П.</b><br>Конкурсы в практике педагога ДШИ. Этапы подготовки ученика.....                                                     | 74 |
| <b>Келе С.Б.</b><br>Конкурсная и концертная деятельность как главный стимул обучения детей в сельских школах искусств: практический опыт..... | 76 |
| <b>Апполонова М.Д.</b><br>Роль и значение игры в образовательном процессе.....                                                                | 78 |
| <b>Фадеева И.Н.</b><br><b>Куракина М.А.</b><br>Воспитание и формирование личности юного музыканта.....                                        | 80 |

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Н.Я. Левинцева</b><br>Совершенствование системы патриотического воспитания обучающихся ДМШ и применение инновационных форм и методов ее организации.....             | 82  |
| <b>Листофорова В.В.</b><br>Школа-студия (училище) при ГААНТ имени Игоря Александровича Монсеева.....                                                                    | 83  |
| <b>Кулакова Ю.В.</b><br><b>Логина Е.А.</b><br>Основные формы и методы эстетического развития детей.....                                                                 | 84  |
| <b>Вадоньянова Н.А.</b><br>Значение музыки и пения в жизни ребенка.....                                                                                                 | 86  |
| <b>Родионова Е.В.</b><br><b>Сокова М.В., Ложкин Ю.Е.</b><br>Методическая разработка «Музыку в доме я слышала от рождения» из детских воспоминаний С. С. Прокофьева..... | 89  |
| <b>Игнатова С.В.</b><br>Взаимодействие семьи и музыкальной школы в музыкально - эстетическом развитии детей.....                                                        | 97  |
| <b>Скляревская С.В.</b><br>Художественно - эстетическое воспитание детей школьного возраста посредством музыки.....                                                     | 99  |
| <b>Малаева Е.В.</b><br>К вопросу о психологических аспектах исполнительской и музыкально-педагогической деятельности.....                                               | 102 |
| <b>Мельничак И.В.</b><br>Нравственно-патриотическое воспитание учащихся в процессе изучения наследия мировой музыкальной культуры.....                                  | 104 |
| <b>Орлова М.П.</b><br>Духовно-нравственное воспитание подростков в процессе хорового пения.....                                                                         | 106 |

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Самсонова А.С.</b><br>Музыкально-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста на уроках музыки .....                                                       | 108 |
| <b>Басырова С.А.</b><br>Сущность и содержание музыкально-просветительской работы преподавателя ДШИ .....                                                                 | 110 |
| <b>Смагина О.В.</b><br>Тема «Герои Великой Отечественной войны и Герои СВО» на уроках «Композиция станковая» в Детской школе искусств .....                              | 114 |
| <b>Феткушлова Н.Ф.</b><br>Фундамент для успешного освоения навыка игры на инструменте укулеле .....                                                                      | 117 |
| <b>Чудайкина А.С.</b><br>Культурное наследие и вклад музыкальных династий .....                                                                                          | 120 |
| <b>Чудайкина А.С.</b><br>Влияние новых технологий на образовательный процесс в ДМШ .....                                                                                 | 122 |
| <b>Чудайкина О.В.</b><br>Методические рекомендации по внедрению технологий в ДМШ .....                                                                                   | 124 |
| <b>Шкаев Д.В.</b><br>Влияние изучения искусства Самарской области на патриотическое воспитание молодежи обучающихся на изобразительном отделении ДШИ .....               | 126 |
| <b>Штоппель О.Н.</b><br>Особенности обучения детей с Синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) в музыкальной школе. ....                                      | 128 |
| <b>Юдина С.С.</b><br>Использование современных образовательных технологий в преподавании предметов теоретического цикла в детских школах искусств. Из опыта работы ..... | 134 |
| <b>Рахманова С.А.</b><br>Духовно-нравственное развитие личности как приоритетное направление воспитательной работы колледжа .....                                        | 137 |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Бакеева П.А.</b><br>Эмпатичное преподавание: внедрение психологических преимуществ советского образования в современную систему. .... | 139 |
| <b>Мокшина Т.Н.</b><br>Сравнительный анализ методов обучения в ДМШ .....                                                                 | 141 |
| <b>Станкевич С.А.</b><br>Содержание музыкально-просветительской работы преподавателя ДШИ .....                                           | 144 |