

11 / 2025 В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

Человек и его одежда

Как менялась наша одежда на протяжении тысяч лет, что ждет нас в мире одежды в будущем?

6 Игорь Харичев Мы и одежда

13 Александр Волков С чего начиналась одежда

21 Александр Волков Неандертальское искусство кройки и шитья

24 Наталья Стеркина Драпированная и накладная. История костюма от древности до наших дней

32 Игорь Харичев Ткани для нашей жизни

Натуральные и искусственные, привычные и способные удивить.

42 Александр Марков, Оксана Штайн Одежда в метавселенных: цифровая мода как новый культурный код

Цифровая мода – это одежда, созданная для виртуальных персонажей, аватаров или дополненной реальности.

49 НОВОСТИ НАУКИ

53 НАШИ ИНТЕРВЬЮ

*Владимир Бычков
Маленькая,
но удаленная*

Что такое шаровая молния, действительно ли она существует, и какие это открывает перспективы для человечества?

59 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

*Борис Жуков
Бегом от перегрева*

60 ДИСКУССИЯ «З-С»

*Борис Жуков
Слово о «бедной науке»,
или Еще раз о «новой
евгенике»*

68 СУММА ТЕХНОЛОГИЙ

Новые технологии
в медицине

74 СОЗДАНО В РОССИИ

11 / 2025 В НОМЕРЕ

76 ЛАБОРАТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА

Владислав Дегтярев
**Механика Просвещения
и романтизм**

О сложных взаимоотношениях живого
и механического.

102 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

103 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
Рубикон

85 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Ярослав Соколов
**Мода как зеркало
психики**

112 ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН

89 В ЛАБОРАТОРИЯХ СТРАНЫ

115 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
**Веероносный венценос
из Новой Гвинеи**

91 ИМЯ ВО ВРЕМЕНИ

Ярослав Соколов
**Велимир Хлебников:
алхимик слова**

К 140-летию со дня рождения поэта.

117 СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Александр Донской
**Бог в космосе
обнаружен**

95 КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

Наталья Стеркина
Мангалочий дворик

123 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

97 ВО ВСЕМ МИРЕ

126 ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

99 КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ

Александр Волков
Темная сторона хлопка

Истории хлопка пять тысяч лет. С ним
связаны войны, бедствия, рабство.