



«На их детство пришлась война»: памятники детям войны

Методические рекомендации

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека
имени В. И. Ленина»

Отдел литературы по искусству

**«На их детство
пришлась война»:
памятники детям войны**

Методические рекомендации

Ульяновск
2025

УДК 025
ББК 78
Н12

Рецензенты: **С. С. Вилкова**, главный библиотекарь Регионального центра доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина
О. А. Нагаева, редактор сектора издательской деятельности, кандидат филологических наук

Н12 **«На их детство пришлась война»: памятники детям войны** : методическое пособие / Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина, отдел литературы по искусству ; составитель Л. А. Утина. – Ульяновск, 2025. – 20 с.

Методические рекомендации посвящены 10-летию со дня открытия памятника детям войны в г. Ульяновске, содержат сценарии библиотечных мероприятий на тему «война и дети».

УДК 025.54
ББК 78.381.9:63

Вступительная статья

80-летие Победы станет важнейшим событием 2025 г. Юбилей позволит оживить память о том, что происходило в годы Великой Отечественной войны, сохранить преемственность традиций, связанных с этим праздником.

Детство и война – понятия несовместимые, но для поколения 40-х гг. XX в. судьба распорядилась иначе. Тысячи мальчишек и девчонок встали в строй наравне с взрослыми, трудились днём и ночью на заводах, помогали вести хозяйство, выполняя подчас непосильные задачи, совершали подвиги.

В 2014 г. в Ульяновской области был проведён конкурс на лучший проект памятника детям войны. Среди почти 30 конкурсантов победителем стал молодой скульптор из г. Жуковского Московской области Мария Галас¹.



¹ Галас Мария Ивановна родилась 3 января 1986 г. в г. Ростове-на-Дону. Творчеством начала заниматься в детстве. Училась в Ростовском художественном училище им. М. Б. Грекова, затем в Москве в Художественном институте им. В. И. Сурикова. Участница многих молодёжных выставок. Главная работа – памятник «Детям войны посвящается» в Ульяновске, установленный в 2015 году. Автор таких памятников, как «Труженикам тыла» в г. Кирове (2016), Бюст Герою России в Самарской области (2020), «Солдатам, погибшим в СВО» в с. Борском Самарской области (2023) (см.: Скульптор Галас Мария. – URL: <https://galas-ovanie.wixsite.com/skulptura/about> (дата обращения: 06.02.2025)).

Бронзовая скульптурная композиция, изображающая девочку с узелком и мальчика с вязанкой хвороста на санках, была открыта накануне 70-летия Великой Победы 28 апреля 2015 г. и явилась дополнением к уже существующему монументальному ансамблю на площади 30-летия Победы в Ульяновске.

Памятник сооружён по инициативе областного Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов и президиума Ульяновского городского Совета ветеранов войны и труда в целях увековечения героизма и мужества, проявленного детьми в годы Великой Отечественной войны, а также в память о тех, кто умер в тылу от голода и лишений.

Предлагаемые методические рекомендации посвящены 10-летию со дня открытия памятника детям войны в г. Ульяновске, содержат сценарии библиотечных мероприятий на тему «война и дети».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Страницы истории военного детства

Час памяти

Ведущий: Добрый день! 2025 год – год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. стала одним из самых масштабных и трагических явлений в истории нашей Родины. Она длилась 1418 дней и ночей. За годы Великой Отечественной войны погибло более 27 миллионов человек. Война затронула каждого, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство.

Наше мероприятие посвящено 10-летию со дня открытия памятника в Ульяновске «Детям войны посвящается». Девочка, закутанная в платок, прижимает к груди узелок, рядом мальчик в большой шапке-ушанке с вязанкой хвороста на санках. Обе фигурки потупили взгляды, на их плечи лёг тяжкий груз войны.

Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чём ни спросишь,
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.

Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

Агния Барто «В дни войны», 1941 г.

Первый участник: «Война не знает возраста. Перед страшным ликом её уничтожающей силы равны и стар, и млад. У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти жителей Ульяновской области»². Это слова из речи Галины Цызаревой, председателя Совета ветеранов Старомайнского района Ульяновской области, произнесённой в 2014 г., когда Совет выступил с инициативой установки памятника детям войны.

Второй участник: Вместе со всей огромной страной тыловой Ульяновск ковал Великую Победу. Память о подвиге самых юных участников, их героизме увековечена мемориалом в центре города, на площади 30-летия Победы.

Третий участник: Памятник посвящён тем, чьё детство выпало на период с 1932 по 1945 гг. Официальное открытие состоялось 28 апреля 2015 г. Автор памятника – скульптор из города Жуковского Московской области Мария Галас.

Ведущий: С 2013 по 2018 гг. в Ульяновской области издавалась книга «Детство, опалённое войной», в которой собраны уникальные архивные документы и воспоминания ульяновцев, детство которых пришлось на военное время.

Первый участник: Почётный гражданин Ульяновской области Борис Зотов подчеркнул: «Вышла книга, в которой перечислены все те, кто был мальчишками и девчонками в годы войны. Практически у всех отцы воевали на фронте, матери были труженицами тыла. Таких детей было очень много. Это время выработало у них иммунитет на долгие годы – они рано начали взрослеть, понимать, что такое труд, успевали и учиться, и работать. И благодаря заботе Отечества все они нашли свое место и утвердили себя в нашей стране. Это очень нужная книга»³.

² В Ульяновской области появится первый памятник детям, опалённым войной // Единая Россия : сайт. – URL: <https://ulyanovsk.er.ru/activity/news/v-ulyanovskoj-oblasti-poyavitsya-pervuj-pamyatnik-detyam-opalennym-vojnoj> (дата обращения: 06.02.2025).

³ Памятную книгу «Детство, опалённое войной» презентовали в Ульяновской области // УлПресса : сайт. – URL: <https://ulpressa.ru/2016/02/22/pamyatnuyu-knigu-detstvo-opalennoe-voynou-prezentovali-v-ulyanovskoy-oblasti/> (дата обращения: 04.02.2025).

Второй участник:

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись, ребёнок –
Последний гражданин села.

Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы –
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.

Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик, без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс!

Самуил Маршак «Мальчик из села Поповки», 1943 г.

Третий участник: Из воспоминаний ребёнка войны и ветерана труда Тамары Павловны Вахруниной: «Рациона никакого не было. Что мама приносила, то и ели. И то не всегда удавалось покушать. В основном питались хлебом, травами, водой. Помню, один раз мама варила мосол. В первый раз на нём даже было мясо. Потом она варила этот же мосол ещё несколько дней, но уже без мяса. Плавали одни «звездочки». Хлеб тогда выдавали по карточкам. Чтобы его взять, нужно было стоять, всю ночь в очереди и в лучшем случае, может быть к вечеру следующего дня, его и удавалось купить».

Первый участник: Александр Петрович Алексин вспоминает: «Мне не было ещё семи лет, как я уже в поле собирал колоски. Мама выйдет во двор пилить дрова и меня с собой берёт, сунет пилу в две руки, а сама плачет, а почему плачет, я тогда не догадывался, вот и пилим. А пила была тупая, мужиков нет, точить некому. Ездили за дровами на больших деревянных салазках. Когда мне исполнилось восемь лет, я уже жал серпом рожь, пшеницу. В десять лет вместе с взрослыми готовил дрова, трудился на торфяных работах. Страшно вспоминать то время, но ведь тогда все дети так работали. Мы думали только о Победе».

Второй участник: Из воспоминаний Валентины Алексеевой о том, как их вывозили из осаждённого Ленинграда по Ладоге: «Детей посадили на пароходы..., вдоволь дали хлеба. Впереди шёл военный корабль, в его трюмах были дошкольники. За ними шли баржи с ребятами среднего возраста и во-

енный корабль со старшими детьми. Везде знаки «Дети». Немцы начали бомбить. Даже пережитые холод и голод блокады не шли в сравнение с ужасом от гибели двух кораблей и раненых тонущих детей. С баржи пытались помочь. Спасли только тех, кто мог держаться на воде, смог зацепиться за верёвку, доску. Оставшиеся в живых дети приехали в Ульяновск...».

Третий участник:

Порыжелое старое фото,
первый класс, коллективный портрет.
В лицах общее взрослое что-то,
нам по семь или около лет.

Рано и воевать, и трудиться,
мы всего лишь надежда страны.
Угораздило ж нас народиться
аккурат накануне войны!

Дети – малые, беды – большие,
Мамин голос тревожен и тих...
Наши мамы вязали и шили,
для Победы трудились и жили
и любили детей – за двоих.
И, конечно, начальные школы
малышню как могли берегли:
прямо в классе прививки, уколы,
даже валенки выдать могли!

Мы забыли и голод, и беды –
малолетние дети войны.
Снова май, снова Праздник Победы,
реют флаги великой страны...
Но доселе не может забыться
аскорбинка в ладошках детей!

Павшим – в пояс без слов поклониться,
за живущих – без слов помолиться,
нашу жизнь защитивших своей.

*Лариса Сергеева «Витаминка»
(из сборника «Это России частицы», 2024 г.)*

Ведущий: Память – это главный враг войны. Мы говорим «спасибо» всем, кто приближал Победу в тылу, желаем здоровья и долгих лет жизни детям, чье детство выпало на военные годы. Низкий поклон!

Памятники детям войны

Беседа

Ведущий: Нам очень сложно представить, что довелось пережить людям во время войны. Тяжелее всего пришлось, конечно, детям. Папы и мамы уходили на фронт и не возвращались. Дети видели смерть своих родных, были рядом и ничего не могли сделать. Во многих странах мира установлены памятники в честь детей, судьбы которых покорёжила война, но больше всего их, конечно, на территории нашей страны.

В Ленинградской области во Всеволожском районе в 1968 г. был открыт мемориальный комплекс «Цветок жизни», посвящённый погибшим детям блокадного Ленинграда. Находится он на третьем километре Дороги жизни, по которой в суровые годы блокады из осаждённого города эвакуировали ленинградцев. Архитекторы и авторы памятного места – М. В. Коман, Г. Г. Фетисов, А. Д. Левенков, П. И. Мельников. В состав комплекса входят памятник «Цветок жизни», аллея Дружбы и траурный курган «Дневник Тани Савичевой».



Посетителей встречает берёзовая роща. Каждое дерево символизирует

день блокады, их ровно 900, и на каждом из них повязан красный пионерский галстук.

За берёзовой рощей виден огромный каменный цветок – ромашка, символ жизни. Высота каменной ромашки составляет примерно 15 м. Дети – это цветы жизни, и памятник напоминает живущему поколению, как варварски были сорваны эти цветы и растоптаны детские жизни во время войны.



Если пройти дальше по монументальному парку, взору открывается аллея Дружбы, где среди молодых лип располагаются стелы, на которых описаны подвиги детей-героев Ленинграда. В конце аллеи – высеченные на каменных плитах записи Тани Савичевой. 8 гранитных страниц дневника ленинградской школьницы. Во время начала блокады Ленинграда ей было всего 11 лет. Она вместе со своими друзьями помогала разбирать чердаки от мусора, собирала стеклянные бутылки для зажигательных смесей. На страницах ее дневника – даты смерти родных: бабушки, мамы, брата, сестры и двух дядей. Таня умерла от туберкулёза в эвакуации в 14 лет. Дневник девочки стал символом всех детей блокадного Ленинграда и увековечен в камне на многие столетия.



В Ульяновске в 2015 г. открыт **памятник «Детям войны посвящается»**. Работа выполнена в бронзе и установлена на площади 30-летия Победы. Автор – художник-скульптор Мария Галас. В её же исполнении установлен **памятник труженикам тыла** в Кирове в 2016 г. Монумент изготовлен из бронзы и представляет собой фигуру мальчика, передающего из своих рук легендарный пистолет-пулемёт Шпагина (ППШ) воинам Красной армии.



В районных центрах Ульяновской области есть несколько памятников, посвящённых детям войны. В 2015 г. открыты памятники детям войны в рп. Новоспасское, в с. Новая Малыкла, в 2022 г. состоялось открытие памятника «Труженикам тыла и детям войны» в рп. Тереньга. На памятнике изображён ребёнок, ведущий лошадку, за сохой идёт женщина. Этот памятник посвящён тем, кто в жесточайших условиях помогал армии, укреплял оборону родной земли и приближал Великую Победу.

Ужасы войны затронули не только нашу страну и не только наших детей. В июне 1942 г. сотрудники военных служб нацистской Германии окру-



жили чешскую деревню Лидице. Всех мужчин старше 15 лет расстреляли (было убито 172 человека), женщин отправили в концлагеря, а детей, которые были непригодны к онемечиванию (82 ребёнка), уничтожили в концлагере Хелмно. Фашистская расправа над населением небольшого шахтёрского чешского посёлка ужасает своей жестокостью до сих пор. Трагедия потрясла и скульптора Марию Ухитилову. Именно она стала автором **памятника 82 убитым детям в Лидице**. Дети выстроились в ожидании своей смерти. Кто-то переговаривается, кто-то смотрит смерти в её ужасное лицо. Все испуганы, у всех в глазах немой вопрос: «За что?» Работа над памятником началась в 1980 г., но только в 2000 г., через десять лет после смерти Ухитиловой, проект был завершён её мужем.

К памятнику примыкает Розовый сад мира и дружбы.

Памятники детям войны – это напоминание будущим поколениям о тех, кто погиб на полях сражений, в концлагерях, в катакомбах, партизанских отрядах, кто умирал от голода. Это вечная память о тех, кому не суждено было дожить до Победы.

...Не отнимайте солнце у детей
И жизнь земли вовеки не прервётся
Чтоб над землёй звучало каждый день:
Пусть всегда будет солнце
Пусть всегда будет солнце...

Детям о войне: война глазами современных писателей

Обзор⁴

У всякой войны во все времена подлое лицо

*Из повести Людмилы Никольской
«Должна остаться живой», 2010 г.*

80 лет прошло с тех пор, как наш народ одержал победу над фашистской Германией. Всё дальше и дальше уходят в прошлое годы Второй мировой войны. Но сегодня важно сохранить память о великой трагедии всего народа и передать потомкам правду о войне. О войне новые поколения узнают из книг и кинофильмов, всё реже – из рассказов тех, кто её пережил.

Книги о войне учат нас нравственности и умению даже в трудных жизненных ситуациях сохранять человечность. Такие книги учат нас ценить человеческую жизнь.

Чтение книг о войне – это не развлечение, это серьёзная работа, интеллектуальная и духовная, во многом сложная и тяжёлая, особенно для детей.

Представляем обзор книг современных писателей, адресованных детской аудитории. Книги очень разные, есть такие, над которыми необходимо думать, которые не дают однозначных ответов на сложные жизненные вопросы.



В 2014 г. в издательстве «КомпасГид» вышла книга Эдуарда Веркина **«Облачный полк»**. Роман стал победителем всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», жюри которого – дети и подростки. «Облачный полк» отмечен также премиями имени В. П. Крапивина и имени П. П. Бажова, вошёл в лонг-

лист премии имени И. П. Белкина и в шорт-лист премии имени Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

Эдуард Николаевич Веркин родился в 1975 г. в Воркуте. В 1993 г. поступил в Сыктывкарский государственный университет, параллельно получая знания на двух факультетах: юридическом и историческом. В 1998–1999 гг. работал преподавателем обществоведения в одном из вузов Воркуты. С 2000-х гг. начал публиковаться. Всего написал более 90 повестей, романов

⁴ Составлен по материалам Интернет-ресурсов в открытом доступе.

и рассказов для детей. Циклы произведений: «Приключения Витьки и Генки» (8 книг); «Расследования Феликса Курпяткина» (7 книг); «Черничная чайка» (3 книги).

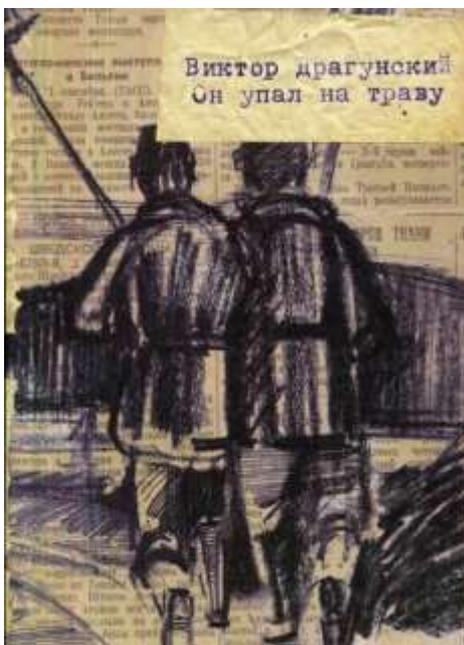
В романе «Облачный полк» описаны события партизанской войны глазами главного героя Мити, который вспоминает своё военное детство и дружбу с Лёней Голиковым, легендарным пионером-героем, будущим Героем Советского Союза. Действие начинается в наши дни. Главный герой оказывается с правнуком на чердаке дачного домика. Им на глаза случайно попадает фотоаппарат с плёнкой. А на плёнке – кадры, снятые в ту далёкую войну.

А на что похожа война? – снова спрашивает Вовка. – По ощущениям?

Сразу я не отвечаю, какое-то время думаю, стараясь подобрать. Вовка ждёт. Надо купить ему камеру, он, кажется, фотограф, как и я. Жизнь для него не календарь событий, а альбом ощущений. Полированная сталь папиросницы, липкая резина противозага, пыль и рыбный запах сетей, война... Он читал энциклопедии, смотрел фильмы, играл на компьютере и спорил на оружейных форумах. Но не понял.

– На что?

– На болезнь, – отвечаю я.



В 1961 г. была написана повесть Виктора Драгунского «Он упал на траву...». В 2013 г. к юбилею писателя повесть переиздана издательством «Самокат» с восстановлением исходного текста, став первой книгой в военной серии «Как это было».

Виктор Юзефович Драгунский – русский советский писатель, автор повестей и рассказов, из которых наибольшую популярность приобрёл цикл «Денискины рассказы», ставший классикой советской детской литературы.

Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, награждён медалью «За оборону Москвы».

«Он упал на траву» – строчка из революционной песни, которую распевают бойцы народного ополчения по дороге на фронт в 1941 г. События излагаются от лица Мити Королёва – 19-летнего москвича, который работает художником в театре. Из-за травмы ноги, полученной в детстве, Митя страдает хромотой. После начала Великой Отечественной войны в июне 1941 г. он стремится попасть на фронт, однако в армию, как негодного к строевой

службе, его не берут. Но в конце августа ему удаётся записаться в ополчение, чтобы рыть противотанковые рвы под Москвой.

...Очень тёмная была ночь, когда я, нагруженный разными свёртками, усталый как чёрт и голодный, подошёл к своему переулку. Здесь, у аптеки, я должен был подождать её. На улице уже было тихо и глухо. Москва отдыхала после тревожного дня перед тревожной ночью. Все мы, москвичи, знали, что через несколько минут обязательно прозвучит сигнал воздушной тревоги, фриц опять начнёт рваться к нашему городу, и мы уведём женщин, детей и стариков в бомбоубежище, а сами побежим на свои места – в лестничные клетки, в подъезды и на крыши, будем слушать надсадный вой чужого мотора и с надеждой смотреть на кинжально-перекрещивающиеся лезвия прожекторов...



В 2018 г. в издательстве «КомпасГид» вышла книга Наталии Волковой **«Разноцветный снег»**. Повесть вошла в финальный список премии имени В. П. Крапивина и удостоена специального приза от екатеринбургских библиотек.

Наталия Геннадьевна Волкова родилась в 1977 г. в Москве. Окончила факультет иностранных языков Московского педагогического государственного университета, получив специальность преподавателя иностранных языков. Работала там же на кафедре лексики английского языка, закончила аспирантуру. Занимается с детьми и подростками литературным творчеством, английским языком. Пишет детские стихи, построенные на игре слов, художественную прозу для детей и подростков. Интересны её познавательные книги, некоторые из них написаны в соавторстве с мужем Василием Волковым – об истории Москвы.

События повести «Разноцветный снег» происходят в наше время. Главные герои книги – это 13-летние подростки, которые оказываются вместе в литературном кружке в библиотеке. Библиотекарь Яков Семёнович помогает ребятам лучше узнать и друг друга, и окружающий мир. Вместе они размышляют о поступках героев, обсуждают, сравнивают и делают выводы. Однажды он предлагает ребятам разобраться в одном случае, который происходил в Великую Отечественную войну. Тогда учителя немецкого языка Антона Петровича Старцева посчитали предателем. А был ли он предателем?

Понимаете, что бы мы сейчас тут ни говорили, когда будем стоять на краю, перед реальным выбором, мы удивим сами себя. Потому что он уже у нас внутри: как мы живём, как думаем, во что верим – всё это выйдет на поверхность в критический момент. Это будет момент истины, знакомство с самим собой.



В 2018 г. в издательстве «КомпасГид» вышла повесть Марии Ботевой «Сад имени т. с.». Мария Алексеевна Ботева родилась в 1980 г. в Кирове, окончила факультет журналистики Уральского университета, Екатеринбургский государственный театральный институт (семинар Н. Коляды), Школу документального кино и театра М. Разбежкиной и М. Угарова. Лауреат молодёжной премии «Триумф» (2005), шорт-листер премии «Дебют» (2005) и премии Андрея Белого (2013). Пишет повести для подростков, сказки, пьесы, стихи, документальные тексты. Её произведения узнаваемы благодаря самобытности языка и голосу рассказчика. Международная Мюнхенская юношеская библиотека включила её книги «Мороженое в вафельных стаканчиках» и «Маяк – смотри!» в список выдающихся книг мира «Белые вороны».

История повести «Сад имени т. с.» разворачивается вокруг семьи Казанцевых, в которой четверо детей – Глеб, Света, Васька и совсем маленький Сашка. Рассказчиком в книге выступает двенадцатилетняя Света, именно от неё мы узнаём о том, что Казанцевы вынуждены переселиться из старого деревянного дома, предназначенного на снос, в новый 16-этажный по соседству. При переезде семья находит в старом ящике фотографию Трофима Савоськина, прадеда весёлой четвёрки, сделанную в 1945 г. в Берлине. Оказывается, что дед участвовал в операции по взятию рейхстага и даже водрузил на здание флаг.

История повести «Сад имени т. с.» разворачивается вокруг семьи Казанцевых, в которой четверо детей – Глеб, Света, Васька и совсем маленький Сашка. Рассказчиком в книге выступает двенадцатилетняя Света, именно от неё мы узнаём о том, что Казанцевы вынуждены переселиться из старого деревянного дома, предназначенного на снос, в новый 16-этажный по соседству. При переезде семья находит в старом ящике фотографию Трофима Савоськина, прадеда весёлой четвёрки, сделанную в 1945 г. в Берлине. Оказывается, что дед участвовал в операции по взятию рейхстага и даже водрузил на здание флаг.

Тем, кто штурмовал здание Рейхстага, выдали по красному знамени. А взводу, в котором служил Трофим, флага не хватило. Товарищ нашего прадедушки, Илья Соколов, ещё в Польше унёс из какого-то дома красную занавеску. Он предложил использовать её вместо знамени. Штурм начался с самого утра. Двести метров от дома Гимmlера до Рейхстага солдаты то ползли по-пластунски, то перебежали совсем понемногу, очень маленькие

участки. Только днём Трофиму и командиру взвода удалось забежать на крыльцо Рейхстага, прорваться в здание.



В 2021 г. в издательстве «Питер» вышла книга **«Война vs Детство»**. Нет ничего более противоестественного, противоположного детству, чем война. Детство – это радость, игры, надежда, жизнь. Война – это горе, страдание, смерть. Это антивоенный графический роман о войне глазами детей, в котором собраны воспоминания реальных людей, чьё детство прошло на фоне современных этнических и территориальных конфликтов: в Северной Ирландии, Югославии, Палестине и Израиле, Грузии и Абхазии, на востоке Украины и в других странах. В книге

нет «наших» и «врагов», это подчёркнуто антимилицаристское произведение о том, что война – это всегда и для всех плохо.

Над графическим романом работали два автора – Юлия Брыкова и Кристина Кретова. Четырнадцать независимых художников проиллюстрировали роман в формате комиксов. Книга стала лауреатом IV Большого детского фестиваля в номинации «Лучшая книга для детей в старшей возрастной категории» (2021).

Кристина Александровна Кретова родилась в 1981 г. в Санкт-Петербурге. Её первая книга «Аста-Ураган. Географические приключения» стала бестселлером буквально в первый месяц продаж. Писательница особое внимание уделяет благотворительной деятельности, сотрудничает с международными организациями и перечисляет часть средств от продажи своих книг на помощь приютам и зоозащитным организациям.

Юлия Андреевна Брыкова родилась в 1983 г. в Москве. В 2005 г. окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности «Связи с общественностью». Позже получила второе образование в сфере экономики, кандидат экономических наук. Первая её книга «Ёжик в гостях у Клюкв» издана в Сербии в формате двуязычной сербско-русской сказки и является частью большого межкультурного сербско-русского проекта, реализованного при участии посольства Сербии в РФ и Российской государственной детской библиотеки. Занимается общественной деятельностью по развитию детского книгоиздания в России.

Обычно со страниц своих книг я рассказываю добрые и уютные сказки, в которых всегда есть место приключениям и волшебству. Но этот проект про реальность, с которой сегодня сталкиваются наши дети. Поэтому

я считаю важным рассказать им на понятном и близком языке, что такое война, какие последствия она влечёт за собой в мире и как отражается на судьбах людей. Работа над графическим романом была невероятно сложная. «Война vs Детство» – это ценный опыт для меня, как писателя. И бесценные знания для подрастающего поколения. Потому что завтра именно эти дети будут принимать решения в нашем большом мире».

Юлия Брыкова

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. **Андреева, Г. И.** «Детство, опалённое войной» в документах ОГБУ «Государственный архив новейшей истории Ульяновской области» // История Симбирского-Ульяновского края в документальном наследии : к 70-летию образования Ульяновской области : материалы межрегиональной историко-архивной конференции (Ульяновск, 12 марта 2013 г.). – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2013. – С. 6–19.
2. **Андреева, Г. И.** Страницы истории военного детства (по документам из фондов Государственного архива Ульяновской области) // Документы личных фондов и коллекций как источник патриотического воспитания подрастающего поколения : материалы межрегиональной историко-архивной конференции. – Ульяновск : Тухтаров В. Н., 2015. – С. 4–7.
3. **Богатов, А.** Достоины особого уважения : книга о детях войны поселка Опытное поле. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2015.
4. **Борисов, Д.** В памяти навеки сохраним // Кузоватовские вести. – 2022. – № 18 (11079). – С. 1.
5. **Глазами детей... : рассказы детей г. Ржева о зверствах немецко-фашистских захватчиков** / отв. ред. С.А. Кривилева. – Калинин: Калининградский обком ВКП(б), 1944.
6. **Глушкова, Г.** Памятники детям войны // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 46–52. – URL: <https://istoriirossii.ru/sss/535-pamyatniki-detyam-vojny.html> (дата обращения: 13.12.2024).
7. **Гужева, С. А.** «Моё детство связано с войной...» : страницы воспоминаний // Симбирскъ. – 2019. – № 8. – С. 28–31. – 1 портр., 3 ил.
8. **Девчонки и мальчишки: о военных годах в Ульяновске вспоминают жители нашего города** / подготовил Г. Дёмочкин // Мономах. – 2016. – № 4. – С. 8-9. – 4 фот.
9. **Дёмочкин, Г. А.** Девчонки и мальчишки: семеро из детей войны. – Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2016.

10. **Дети Сталинграда: 10 лет после войны** : воспоминания жителей города / Южный научный центр РАН, Волгоградский государственный университет. – Волгоград, 2015.
11. **Детская книга войны: дневники 1941–1945**. – Москва : Аргументы и факты : АиФ. Доброе сердце, 2015.
12. **Детство, опалённое войной...** // Ульяновск сегодня. – 2015. – 29 апреля. – С. 1 : фот.
13. **Детство, опалённое войной** : Памятная Книга / Ульяновская область. – Ульяновск : Печатный двор, 2013.
14. **Детям, опалённым войной** // Старомайские известия. – 2015. – 14 мая. – С. 5. : 1 фот.
15. **Егуткин, А.** Вот моя деревня...: из неопубликованной книги «Улица Судьбы» // Симбирскъ. – 2024. – № 4 (107). – С. 4–9 : ил., фот.
16. **Закон Ульяновской области об особенностях правового положения граждан, родившихся в период с 1 января 1927 года по 31 декабря 1945 года** // Ульяновская правда. – 2016. – 4 октября (№ 118).
17. **Запасных, И. С.** Детство, опалённое войной // Наследие Симбирского-Ульяновского края в контексте Великой российской революции : материалы школьной научно-практической конференции по краеведению (Ульяновск, 27 апреля 2017 г.) / ГИММЗ «Родина В. И. Ленина», Министерство образования и науки Ульяновской области. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2018. – С. 158–162 : 4 фот. – [Маргарита Александровна Шестоперова (Кулагина) – ребенок войны, учительница Тетюшской средней школы].
18. **Зуев, В. М.** Взгляд в прошлое: война глазами ребёнка (воспоминания, впечатления, современное понимание). – Москва : Дашков и К, 2022.
19. **Исторические и памятные места Ульяновска** / В. М. Колтаков, А. В. Овчинников, О. М. Репьев. – Ульяновск : Де-Факто, 2017. – С. 167–170.
20. **Кобяк, В.** Моё военное детство // Кузоватовские вести. – 2020. – 18 марта. – С. 5 : 1 фот.
21. **Миронова, Е.** Детям войны посвящается // Сельская правда. – 2015. – 13 мая. – С. 5 : 2 фот.
22. **Мишурская, В.** Обелиски, обелиски – их в России не один // Тереньгульские вести. – 2022. – № 19 (11054). – С. 2 : ил., фот.
23. **Моё военное школьное детство: из архива Базарносызганской школы 1** // Новое время. – 2018. – 5 октября. – С. 3 : 2 фот.
24. **Нецветаев, Л.** Военное время. Буйковка, Кузнецк, снова Ульяновск : страницы воспоминаний // Симбирскъ. – 2016. – № 3. – С. 42–57 : 24 фот.

25. **Нуждин, А.** Дыхание войны : [сборник]. – Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2020.
26. **Отзвуки лихолетья** : литературный сборник «Ульяновские писатели – детям войны». – Ульяновск : Качалин А. В., 2013.
27. **Памятник не войне. Детям** // Ульяновская правда. – 2014. – 19 сентября. – С. 14.
28. **Пиганова, А. Г.** Девочка с Белгородчины // Новое время. – 2020. – 13 марта. – С. 3 : 1 фот. – [Военное детство Лидии Ефимовны Бамбуриной из Базарного Сызгана].
29. **Пырков, В.** Из навсегда отбуранивших зим: военное детство в Ульяновске : страницы воспоминаний // Симбирскъ. – 2020. – № 6. – С. 15–17 : 1 фот.
30. **Родные герои. 1941–1945** : сборник воспоминаний детей, внуков и правнуков о фронтовиках и тружениках тыла. – Ульяновск : Законодательное Собрание Ульяновской области, 2017.
31. **С дровами и кулёчком** // Народная газета. – 2015. – 29 апреля. – С. 2 : 1 фот.
32. **Связова, Е. Л.** Войны седые дети : очерки о детях войны Вешкаймского района. – Карсун : [б. и.], 2019.
33. **Сергеева, А. Д.** Дети войны : из записок военных лет. – Ижевск : Удмуртия, 1974.
34. **Старгардт, Н.** Свидетели войны: жизнь детей при нацистах / перевод с английского В. Степановой ; научный редактор А. О. Захаров ; карты нарисовал П. Симмонс. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023.
35. **Стихи и рассказы о войне** : для младшего школьного возраста / С. В. Михалков, К. М. Симонов, Е. А. Евтушенко [и др.] ; художники В. Винокур, В. Гальдяев, С. Остров, М. Петров [и др.]. – Москва : АСТ, 2017.
36. **Сто великих детей** / автор-составитель В. Б. Помелов. – Москва : Вече, 2021.
37. **Странники войны** : воспоминания детей писателей, 1941–1944 / составитель Н. Громова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2023. – (Мемуары – XX век).
38. **Ты знаешь, мой внук, что такое война?** : сборник воспоминаний / составитель И. С. Рылина ; Ульяновский Фонд поддержки детского чтения. – Ульяновск : Печатный двор, 2021.
39. **Фомина, Т.** Образы и иллюстрации: [о конкурсе эскизов для памятника «Дети войны» в Ульяновске] // Народная газета. – 2014. – 24 сентября. – С. 11 : 1 фото.
40. **Чичкина, Н.** Как жизнь прожить – и в чести, и в достатке, встречать с восторгом солнце и луну... // Наш край. – 2024. – № 41 (9202) (16 ок-

тября). – С. 4 : ил., портр. – [Военное детство и трудовая жизнь Николая Тимофеевича Болонова, долгожителя Николаевского района].

41. **Шёпотом о начале войны** / подготовила Е. Кошурова по воспоминаниям жителей Николаевского района // Аргументы и факты в Ульяновске. – 2020. – 1–7 апреля. – С.4 : 1 фот.
42. **Я родом не из детства – из войны: о сотрудниках училища, чьё детство совпало с роковыми годами** / Карсунский технологический техникум ; составители: Е. В. Кузнецова, Н. В. Курцева, М. Н. Самарина. – Карсун : Типография, 2022.
43. **Яшкин, Г.** Детям войны // Наш край. – 2015. – 6 мая. –С. 5 : 1 фот.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья	3
Методические материалы	
в помощь практической деятельности	
Страницы истории военного детства: час памяти	4
Памятники детям войны: беседа	8
Детям о войне: война глазами современных писателей: обзор	12
Библиографический список	17

.....
Производственно-практическое издание

На их детство пришлась война»: памятники детям войны

Методические рекомендации

Составитель Лариса Анатольевна Утина

Ответственный за выпуск С. В. Нагаткина

Редактор О. А. Нагаева

Областное государственное учреждение культуры «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»
432700 г. Ульяновск, пер. Карамзина, 3/2
Телефон/факс (8422) 44-30-45, e-mail: lib@uonb.ru

Отпечатано в Отделе автоматизации библиотечных процессов
ОГБУК «Дворец книги»