

Оглавление

На земле людей	6
----------------------	---

Часть I. Чёрный берег под одинокой звездой

1. Далёкий, но нашенский	11
2. Кумулюс хумилис	14
3. Самое страшное метеооружие	18
4. Укротитель тайфунов	21
5. Не бойсь, каратеист	25
6. Тупик Трудовых Резервов	28
7. Пруды Трезини	30
8. Залив Трепанга	33
9. И вновь продолжается бой	36
10. Когда молчание выше слов	42
11. Чёрный берег под одинокой звездой	48
12. Мерси боку	51
13. Псевдоним Бога	54

Часть II. Одиссея в Малом Улиссе

1. Эскадренный огород	61
2. Одиссея в Малом Улиссе	65
3. Старый больной капитан	69
4. Надменный сеньор Помидор	72
5. В стране Расслабляндии	77
6. То ли на земле, то ли на воде	82
7. Карась Прыгунков	85
8. Эта треклята вольтова дуга	89
9. Прости нас, Агдамыч	94
10. Курс на собачий лай	99
11. Сон в руку	103
12. Шельма Любаша	108
13. Взрыв под Покровом	113

Часть III. Посвящение в память

1. Волшебный баралгин	119
2. Подводначпрод	124
3. Мичман Жупел	127
4. Адрес твой — Сказка	132
5. Мужской разговор в женский день	139
6. «Не тронь меня!»	144
7. Три четверти жигуля	150
8. Бешеный проигрыш	153
9. «Песнь бобыля»	156
10. Красное знамя	160
11. Я вместо тебя	164
12. Расстрелять звёзды	169
13. Посвящение в память	174

Часть IV. Звёздные светлячки

1. За мной не заржавеет	181
2. Родник воды живой	185
3. Последняя вахта	189
4. Звёздные светлячки	193
5. Рай под открытым небом	197
6. Будем вас резать	201
7. Рио-де-Конюхи	208
8. Русский метамодерн	214
9. Звезда любви	224
10. Маленькая задрипанная лошадка	228
11. Цистерны главного балласта	231
12. День ВМФ	235
13. Праздничный блохпарад	240

Часть V. Призрак звезды Полынь

1. Товарищ флагманский	245
2. Животворящий Крест	252
3. Сыроевы ежи	256
4. Тараканьи бега	260
5. Григорий Крысобои	266
6. «Баня в принципе и фактически»	274

7. Морские университеты	283
8. Пьяный календарик	291
9. Крестики-нолики	296
10. Огни святого Эльма	300
11. Одинокый дуб	306
12. Возле Великой земли	312
13. Призрак звезды Полынь	319

Определение жанра	325
Ветер Радости	329
Письма к сыну	334
Примечания	441

**Для оформления обложки использованы
картины заслуженного художника России
Сергея Михайловича Черкасова:**

«Токаревский маяк» (холст/акрил 60*90 см, 2020 г.)
и «Бухта Золотой Рог» (холст/акрил 120*90 см, 2020 г.)

Фотографии картин использованы на основании
договора авторского права © С. М. Черкасов, 2025.

Фотографии на обложке:

г. Владивосток, р-н Эгершельд © Г. И. Григорьев, 2023.

Портрет © Г. И. Григорьев, 2023.

Портрет © С. М. Черкасов, 2020.