

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Баюра Л.П. К читателю</i> .....	5
<b>I. ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</b> .....	14
<i>Долматов А.А. Культура как историческая стадия развития и сфера творчества духовных ценностей в философском осмыслении</i> <i>Н.А. Бердяева</i> .....	14
<i>Гавриляченко С.А. Образы войны и мира в русской живописи</i> .....	21
<i>Филиппова И.И. Вдохновленные Пушкиным. Музейная Пушкиниана. Материалы цифрового проекта. К 225-летию со дня рождения поэта</i> .....	42
<i>Сидakov А.А. Развитие живописи союзных республик 1960-1980-х годов. Собрание Ульяновского областного художественного музея</i> .....	50
<i>Ахметова Д.И. Выставочная история Товарищества передвижников в Казани: коллекционеры и художники</i> .....	62
<i>Нагаева О.А. Книги по археологии в составе личной библиотеки В.Н. Поливанова как отражение интересов владельца</i> .....	80
<i>Козлов Ю.В. Из созвездия врачей Филатовых</i> .....	88
<b>II. ИССЛЕДОВАНИЯ И АТРИБУЦИИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА</b> .....	105
<i>Вискалин А.В. Предметы религиозно-культовой практики (из материалов Ховринского поселения эпохи средней бронзы)</i> .....	105
<i>Метелкина А.Г. Георг Гессе и Карл Гесс – художники-иллюстраторы издания «Историческое описание одежды и вооружения российских войск» (СПб., 1841-1862)</i> .....	114
<i>Николаев А.В. Прогулки по Берлину с Эрикой Ламан</i> .....	124
<i>Лысенко О.В. Неизвестные произведения из коллекции А.Ф. Лихачева. К вопросу атрибуции картинных рам собрания Музея изобразительных искусств Республики Татарстан</i> .....	131
<i>Матюнина И.А. Атрибуция портретов дворян Родионовых из коллекции Ульяновского областного художественного музея</i> .....	145
<i>Королева О.А. Художественная бронза в собрании Ульяновского областного художественного музея. Из опыта атрибуции</i> .....	161
<i>Калашникова Е.В. Рисунки А.Н. Валуевского и Польский вопрос</i> .....	175

*Рыбакова А.В.* Атрибуция английского фарфора из собрания Ульяновского областного художественного музея ..... 182

### **III. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ И КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ..... 188**

*Гисматулин М.Р.* Античные светильники в собрании Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова ..... 188

*Баюра Л.П.* Народная тема в рисунках А.А. Попова. Из собрания Ульяновского областного художественного музея ..... 194

*Рудакова Н.А.* Три рисунка А.П. Боголюбова из собрания Ульяновского областного художественного музея ..... 204

*Булганина А.Н.* Книжная графика В.В. Лебедева в собрании Чувашского государственного художественного музея ..... 214

*Смирнова И.В.* К истории поступления произведений томского художника А.Э. Мако в собрание Ульяновского областного художественного музея ..... 219

### **IV. АКТУАЛИЗАЦИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ, ФОРМЫ И ОПЫТ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В НАУЧНОЙ, ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ..... 239**

*Семькин Ю.А.* Археологическое наследие на территории геопарка «Ундория» и возможности его использования в экскурсионно-туристической практике ..... 239

*Осянина Н.С.* Патриотическое воспитание средствами художественного музея. На примере республиканской выставки-конкурса «От пионеров-героев до поколения Z» ..... 252

*Калинова М.А.* Взаимодействие художественного музея и общеобразовательных организаций. На примере Музея изобразительного искусства XX-XXI веков, филиала Ульяновского областного художественного музея ..... 258

*Сабирзянова С.А.* Варианты творческой работы для посетителей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ..... 265

Список авторов ..... 272

Список сокращений ..... 275