

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ</b> .....	3
<b>ИСТОРИЯ РОССИИ XIX–XXI ВЕКОВ</b> .....	5
<b>Мухин А.В., Манилкина С.А.</b> К.К. Грот – выдающийся государственный деятель XIX века.....	5
<b>Селивёрстова Н.М.</b> Анонимные письма как источник для изучения общественного мнения консервативного дворянства периода крестьянской реформы.....	15
<b>Петров В.И.</b> Изменение численности и национальный состав населения Среднего Поволжья в 1867–1897 годах.....	22
<b>Мурашов Д.Ю.</b> В.И. Чарыков и Пензенский край.....	43
<b>Маршалова М.С.</b> Кандидат словесных наук А.Ф. Леопольдов о Самарском крае.....	51
<b>Белобородова Е.В.</b> История формирования феномена «интерес» в контексте русской педагогической теории и практики.....	58
<b>Сафонов Д.А.</b> Ключ к социальному лифту: реальные возможности крестьян поколения «революционного перелома».....	69
<b>Гардашова С.А.</b> Деятельность астраханского отделения Российского торгово-промышленного банка СССР по организации кредитования предприятий и населения региона в 1923–1927 годах.....	84
<b>Сутягина О.А.</b> Белорусский драматический театр им. Янки Купалы в Томске в годы эвакуации (1941–1944).....	92
<b>Корбан О.В.</b> Советско-германское сотрудничество в области двигателестроения: по документам Российского государственного архива в г. Самаре.....	103
<b>Перепелкин М.А.</b> Письмо М.И. Пиксановой-Колесниковой в Куйбышев.....	113

<b>Завальный А.Н.</b> Семья. О краеведах Л.Е. Едидовиче и Н.П. Фомичевой.....	118
<b>Морозов В.Ю.</b> Монеты и медали Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина (историографический обзор).....	131
<b>ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	141
<b>Голубков С.А.</b> «Историческая реконструкция» как авторская стратегия в русской прозе XX века.....	141
<b>Орлова Т.С.</b> Образ женщин в скандинавских сагах.....	151
<b>Сафонова Е.В.</b> Сказка-легенда как жанровая форма (на региональном материале).....	158
<b>Краснов К.М.</b> Историсофия о Павла Флоренского как миропостроение.....	167
<b>Морозова К.И.</b> События рубежа веков сквозь призму художественных произведений А.К. Гольдебаева (Семёнова).....	174
<b>Новиков Д.Д.</b> Рецепция модернизма в творчестве Саши Чёрного (историко-литературный аспект).....	180
<b>Тютелова Л.Г., Иванова В.Н.</b> Диалог с читателем в пьесе С.А. Найденова «Авдотьяна жизнь».....	189
<b>Перепелкин И.М.</b> Распад «домашнего» в романе Е.Н. Чирикова «Зверь из бездны».....	197
<b>Перепелкин М.А.</b> Письма Л.Б. и Е.А. Тургеневых к А.Л. Толстой, А.А. Бострому и Алексею Толстому.....	204
<b>Курдакова К.С.</b> Человек и история в романе А.Л. Толстой «Неугомонное сердце».....	229
<b>Ледяева Н.А.</b> Пространственные образы в творчестве А.С. Грина и В.В. Набокова (опыт сопоставительного изучения).....	241
<b>Ефанов А.В.</b> Прогнозирование будущего в отечественной научной фантастике 1920-х годов.....	254
<b>Кабилова Е.С.</b> Типы конфликта в современной драматургии о подростках.....	262
<b>Пичугина А.Ю.</b> Феномен экфрасиса в современной художественной литературе.....	269

<b>Сундукова К.А.</b> Художественное осмысление исторической травмы в романе Р. Джафарова «Его последние дни».....	277
<b>Заломкина Г.В.</b> Древний Рим в поэтике В. Пелевина.....	285
<b>Ромашова В.В.</b> Соотношение фикционального и фактуального в романе «Есть вещи поважнее футбола» Д. Данилова .....	292
<b>Розанов М.А.</b> Поиск пути личности к себе как центральная проблема позднего творчества И. Макьюэна.....	302
<b>КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА</b> .....	313
<b>Селивёрстов Ю.А.</b> Путевой дневник Монтеня – эволюция гуманистического идеала через рефлексию путешественника .....	313
<b>Струк К.А.</b> Русский Туркестан в фотодокументах Дальневосточной государственной научной библиотеки .....	322
<b>Земкова Н.Н.</b> Редкие издания в фонде Национальной библиотеки Республики Мордовия.....	333
<b>Сташенкова Л.В.</b> Издания нелегальных старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX века (по материалам старопечатного фонда Самарской областной универсальной научной библиотеки).....	340
<b>Лычева А.В.</b> Книжные знаки дореволюционной Самары: самарское купечество.....	358
<b>Кремнева Л.А.</b> Коллекция учебной книги в фонде отдела редких книг Самарской ОУНБ: издания первых лет советской власти (1917–1922) .....	366
<b>Николаев С.В.</b> Книги издательства «Academia» в фонде отдела редких книг Самарской ОУНБ: история и особенности.....	386