

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Введение. В ушах слушающего	12
Глава 1. Рождение и возрождение компании Savage Beast	23
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ДАР БОГОВ	
Глава 2. Под капотом музыкального мотора: задаем ориентиры	57
Глава 3. Мелодия: лицо музыки	61
Интерлюдия А. Эволюция музыкального вкуса: музыка и антропология	82
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ГРУППЫ В БАРАХ АНДРОМЕДЫ	
Глава 4. Гармония: внутренняя сторона музыки	105
Глава 5. Ритм: движение музыки	134
Интерлюдия Б. Это обертоны, дурень: музыка, математика и физика	166
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕДИНСТВО И РАЗНОРОДНОСТЬ	
Глава 6. Форма: телосложение музыки	191
Глава 7. Звук: личность музыки	236
Интерлюдия В. Поющие извилины: музыка и мозг	271
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ	
Глава 8. Музыкальный генотип	319
Глава 9. Генотип поп-музыки	329
Интерлюдия Г. На клеточном уровне: музыка и клеточная биология	354
ЧАСТЬ ПЯТАЯ. PARLEZ-VOUS ГАМЕЛАН?	
Глава 10. Генотип рок-музыки	383
Глава 11. Генотип джаза	405
Интерлюдия Д. Слушая с акцентом: культура и музыкальный вкус	431

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. ВОПРОС ВСЕЯДНОСТИ

Глава 12. Генотип хип-хопа	465
Глава 13. Генотип электронной музыки (EDM)	491
Интерлюдия Е. Укрепляя связи: интракультура и музыкальный вкус	518

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ. КТО ТЫ ВООБЩЕ ТАКОЙ?

Глава 14. Генотип этнической музыки	555
Глава 15. Генотип классической музыки	585
Интерлюдия Ж. Музыка и сознание: психология и музыкальный вкус	637

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. ВАШ ХИТ-ПАРАД

Глава 16. Музыкальный вкус: что и почему	681
Эпилог. Жизнь с музыкой	686
Благодарности	700
Словарь терминов	702
Примечания	718