

Содержание



глава

СЫРЬЕВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ГЛИНА

- Происхождение глины, 10
- Виды глины, 11
 - Красная глина*
 - Белая глина*
 - Огнеупорная (шамотная) глина*

ОКРАШИВАНИЕ ГЛИНЫ

- Добавление красителей, 15

ПОДГОТОВКА ГЛИНЫ К РАБОТЕ

- Как правильно перемять глину, 18
- Пузырьки воздуха, 20
- Усадка, 20
- Сушка, 21
- Повторное использование глины, 23

НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Самые часто используемые инструменты



глава

РУЧНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ГОНЧАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ЛЕПКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЯНОЙ МАССЫ

- Приемы лепки, 34
- Лепка из шара, 36
- Лепка из жгута, 39
 - Как вылепить изделие цилиндрической формы*
 - Как вылепить сосуд круглой формы*
 - Плоские изделия с декоративными элементами из жгутов*
- Лепка из пластов, 45
 - Лепка из пласта с инкрустацией*
- Формовка на болванках, 54
 - Другие идеи для формовки изделий на болванках*

ГОНЧАРНЫЙ КРУГ

- Что такое гончарный круг, 63
 - Как сделать миску на гончарном круге*
- Доработка формы изделий, выточенных на гончарном круге, 68
 - Сливные носики*
 - Квадратная форма*
 - Треугольная форма*
 - Формовка венчика изделия*
 - Доработка формы изделий с помощью специальных инструментов*
- Вытачивание граней, 71
- Вырезание рельефных узоров, 72

ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ

- Пресс-формы, 73
- Шликерное литье в кусковые формы, 76



3

глава

МЕТОДЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ КЕРАМИКИ

ГРАВИРОВКА, ТИСНЕНИЕ, РЕЛЬЕФНЫЙ ДЕКОР

- Гравировка и резьба по глине, 81
- Тиснение*
- Оттиски на глине в кожетвердом состоянии*
- Оттиск в гипсовых пресс-формах*
- Рельефные узоры, 88
- Налепной декор*
- Изготовление налипных элементов с помощью пресс-форм*
- Закрепление налипных элементов на поверхности изделия*

ПРОРЕЗЬ, ИНКРУСТАЦИЯ, ШТАМПОВАННЫЙ ОРНАМЕНТ

- Прорезь, 94
- Инкрустация на влажной глине, 95
- Комбинация инкрустации и налипного декора, 98
- Штампованный орнамент, 100
- Как самостоятельно изготовить штампы*



4

глава

АНГОБЫ

РАБОТА С АНГОБАМИ

- Технические характеристики, 107
- Назначение, 107
- Свойства, 108
- Состав, 109
- Несколько рецептов приготовления ангобов, 110
- Ангобы для однократного обжига*
- Ангобы для глазурного обжига*
- Как регулировать густоту ангобов, 111
- Измерение плотности с помощью ареометра*
- Определение густоты ангобов кистью*
- Определение густоты ангоба по весу*
- Определение густоты ангоба рукой*
- Методы нанесения ангобов для однократного обжига, 114
- Нанесение методом погружения*
- Нанесение ангоба кистью*
- Нанесение ангоба кистью в виде текстурных узоров*
- Нанесение ангоба губкой*
- Нанесение ангоба с помощью пистолета-распылителя*

ЦВЕТНЫЕ АНГОБЫ

- Основные материалы для окрашивания ангобов, 121
- Оксиды, 122
- Красители, 123

ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ АНГОБОМ

- Предварительные указания, 125
- Оптимальная толщина слоев ангоба, 125
- Нанесение ангобов слоями, 126
- Техника сграффито, 126
- Техника пастилаж, 128
- Нанесение узоров в технике пастилаж*
- Рельефные узоры из линий и точек*
- Лощение, 133
- Трафарет, 136
- Изготовление элементов защитного покрытия из газетной бумаги*
- Изготовление защитного покрытия из любой другой бумаги*
- Роспись изделий кистями, 140
- Роспись по трафаретам, 143



5

Г л а в а

ГЛАЗУРОВАНИЕ И ПОДГЛАЗУРНАЯ РОСПИСЬ

ПОДГЛАЗУРНАЯ РОСПИСЬ

- Оксиды и красители, 148
- Роспись кистями, 149
- Защитное покрытие, 151
- Защитное покрытие из воска*
- Защитное покрытие из латекса*
- Шаблоны из самоклеящейся пленки*
- Окрашивание губкой, 155
- Роспись цветными мелками, 156

ГЛАЗУРОВАНИЕ

- Финальное покрытие, 158
- Составы и типы глазурей, 160
- Фриттованные глазури, 161
- Зачем нужно фриттование*
- Изготовление фритта*
- Классификация глазурей*
- Материалы для окрашивания глазурей, 166
- Оксиды*
- Искусственные красители*
- Способы нанесения, 167
- Нанесение глазури кистью*
- Нанесение глазури пистолетом-распылителем*
- Нанесение глазури методом погружения*



6

Г л а в а

ОБЖИГ КЕРАМИКИ

ТИПЫ ПЕЧЕЙ

- Электрические печи, 174
- Газовые печи, 175
- Дровяные печи, 175

ОБЖИГ ИЗДЕЛИЙ

- Загрузка изделий в печь, 176
- Загрузка изделий для бисквитного обжига*
- Загрузка изделий для глазурного обжига*
- Регулирование температуры обжига, 178
- Пирометры*
- Пирометрические конусы*
- Типы обжига, 180
- Графики обжига, 180
- Первый этап обжига*
- Второй этап обжига*
- Третий этап обжига*
- Четвертый этап обжига*
- Пятый этап обжига*
- Шестой этап обжига*
- Извлечение изделий из печи*
- Атмосфера обжига, 184
- Окислительная атмосфера*
- Восстановительная атмосфера*

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК И ИСПРАВИТЬ ВОЗНИКШИЕ ИЗЪЯНЫ

- Ангобное покрытие*
- Декорирование*
- Обжиг*

СЛОВАРЬ, 188