

## Оглавление

Введение .....	9
<b>Глава I. Теоретические основы исследования: теория речевых жанров и актуальные проблемы коммуникативной и когнитивной русистики (В. В. Дементьев).....</b>	<b>15</b>
1.1. Что дает русистике теория речевых жанров? Речежанровые модели для описания русской культуры .....	15
1.2. Когнитивная генристика: проблема «жанр и культура».....	48
1.3. Аксиологическая генристика: аспекты проблемы «оценка и жанр» .....	80
1.4. Проблема «жанр и творчество»: парадоксы жанра.....	85
1.5. Интертекстуальный аспект речевых жанров .....	105
1.6. Жанр и языковая личность (персонологическая генристика)...	120
<b>Глава II. Лингвистический, лингвокогнитивный, лингвокультурологический аспекты русских речевых жанров .....</b>	<b>139</b>
2.1. Фатические и информативные речевые жанры и фатическая центробежность в русской речевой коммуникации (В. В. Дементьев) .....	139
2.2. Номинации речевых жанров и их компонентов в современном русском языке (Л. В. Балашова).....	161
2.2.1. Специальные жанровые подсистемы книжных стилей .....	162
2.2.2. Жанры обиходно-бытового общения или не ограниченные сферой применения.....	177
2.3. Речевые жанры в русской идиоматике (Л. В. Балашова).....	182
2.3.1. Состав и структура анализируемых идиом .....	183
2.3.2. Семантическая характеристика анализируемых идиом .....	196

2.4. Жанровое и околожанровое пространство в русских поговорках (Л. В. Балашова) .....	219
2.5. Жанры «внелитературной речевой культуры» в зеркале метафоры (Л. В. Балашова) .....	234
2.5.1. Официально-деловая коммуникация .....	236
2.5.2. Публицистическая, научная, педагогическая коммуникация .....	244
2.5.3. Неофициальная обиходная коммуникация .....	246
2.6. Обращения-метафоры в коммуникативной компетенции носителя молодежного жаргона (Л. В. Балашова) .....	260
2.6.1. Источники метафоризации анализируемых восклицаний .....	261
2.6.2. Принципы формирования метафор-восклицаний .....	267
2.7. О месте понятия «жанр» в русской языковой компетенции (на материале выражения «в жанре...» в НКРЯ) (В. В. Дементьев) .....	281
<b>Глава III. Речевой (коммуникативно-прагматический) аспект</b> (В. В. Дементьев) .....	297
3.1. Речежанровая картина современности (русский язык) .....	297
3.1.1. Внешнекультурная парадигма: РЖ и глобализация .....	302
3.1.2. Речежанровые заимствования .....	306
3.2. Экология русских речевых жанров .....	310
3.2.1. Аномалии общения через призму русских коммуникативных ценностей .....	317
<b>Глава IV. Изучение отдельных жанров</b> <b>русской речевой культуры</b> .....	323
4.1. Жанры в системе ценностей русской речевой коммуникации (В. В. Дементьев) .....	323
4.1.1. Разговор по душам .....	323
4.1.2. Светская беседа .....	330
4.2. Сфера медиа (современная русскоязычная пресса) (В. В. Дементьев) .....	332
4.2.1. «По душам» .....	332
4.2.2. «Светский» / «гламурный» .....	341

4.3. Жанры Рунета (В. В. Дементьев) .....	348
4.3.1. Интернет как поле реализации речежанровых возможностей .....	348
4.3.2. Интернет-энциклопедии: «Луркоморье» vs. «Википедия» .....	368
4.3.3. Жанр интернет-рейтинга .....	391
4.3.4. Жанр онлайн-теста .....	429
4.3.5. Интернет-анекдоты: структурные типы .....	469
4.4. Сфера художественной коммуникации (В. В. Дементьев) ....	500
4.4.1. Актуальные тенденции речевых жанров в социальной и научной фантастике .....	500
4.4.2. Жанры общения друзей в т/с «Глухарь» .....	518
4.5. Сфера политической коммуникации .....	564
4.5.1. Роль речевых жанров в динамике русской политической коммуникации (на материале канцелярита) (В. В. Дементьев) .....	564
4.5.2. Жанр аналитического обзора в политическом дискурсе через призму концептуальной метафоры (Л. В. Балашова) .....	570
4.5.3. Концептуальная оппозиция СВОЙ — ЧУЖОЙ в жанре «Программа политической партии» и партийных масс-медиа (Л. В. Балашова) .....	589
4.5.4. Оценочные метакомментарии в топе новостного браузера (В. В. Дементьев) .....	608
4.6. Жанры волонтерского дискурса: переживательные истории о котиках (В. В. Дементьев) .....	620
4.7. Капсула времени как особая сфера русской советской словесности: жанр послания потомкам (В. В. Дементьев) ....	657
Глава V. Прикладной аспект (В. В. Дементьев) .....	681
5.1. Корпусная генристика: проблема ключевых фраз (на материале НКРЯ) .....	681
5.2. Компьютерный анализ речевых жанров (является ли статья по жанрам речи в журнале «Жанры речи»... жанром речи?) .....	698
5.3. Жанры и цифровизация словесности (РИНЦ и РЖ) .....	729

<b>Заключение</b> .....	<b>737</b>
<b>Список использованных сокращений</b> .....	<b>741</b>
<b>Библиография</b> .....	<b>742</b>
<b>Предметный указатель</b> .....	<b>791</b>
<b>Указатель лексем</b> .....	<b>803</b>
<b>Указатель речевых единиц</b> .....	<b>814</b>
<b>Указатель имен</b> .....	<b>828</b>