

# СОДЕРЖАНИЕ

Пролог .....	7
Чехов и МХТ: московская культура на пороге XX века .....	31
ТЕАТР — АБСОЛЮТНО АЛОГИЧНОЕ ИСКУССТВО	
<i>Диалог с Григорием Заславским</i> .....	53
Купец-визионер Щукин: от старообрядческих икон к живописному авангарду. Символисты, “Бубновый валет”, “лучизм” Ларионова и Гончаровой .....	73
ФЕНОМЕН МОСКОВСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРСТВА	
<i>Диалог с Мариной Лошак</i> .....	95
Сергей Эйзенштейн и Григорий Александров: Голливуд-на-Москве-реке .....	113
ГОРОД-ВСЕЛЕННАЯ	
<i>Диалог с Антоном Долиным</i> .....	139
Булгаков в Москве: “Дни Турбиных” на сцене МХАТа .....	167
“Мастер и Маргарита” как московский роман .....	197
МОСКВА МИРАЖНАЯ	
<i>Диалог с Галиной Юзефович</i> .....	225
Пастернак в 1930-е годы: “...И заодно с правопорядком” .....	247
Война и “Доктор Живаго”: корни и плоды, оттепели и заморозки .....	275

**МУЗЕЙ — ЭТО НЕЧТО ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ**

*Диалог с Дмитрием Баком* ..... 321

Музыка советской Москвы: Гилельс и Рихтер ..... 347

Евтушенко и Шостакович: 1960-е в Москве ..... 371

**ТЕАТР — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТРУППА**

*Диалог с Дмитрием Бертманом* ..... 397

Веничка Ерофеев и Дмитрий Александрович Пригов:  
московский постмодернизм ..... 417

*Эпилог* ..... 441

*Москва / Modern Moscow: собеседники* ..... 443

*Указатель имен* ..... 447