



# ГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ..... 6

ГЛАВА



## ПРОБЛЕМА РОЖДЕНИЯ, СМЕРТИ, БЕССМЕРТИЯ

В ДРЕВНЕЯЗЫЧЕСКИХ КУЛЬТУРАХ И РЕЛИГИЯХ  
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

1. Образ Богини-Матери  
как «всеобщее рождающее Лоно» ..... 27
2. Эволюция архетипа материнства  
в контексте образа Богини-Матери  
в персонификациях Иисиды, Деметры,  
Кибелы в древнеязыческих культурах  
и религиях ..... 33
  - 2.1 Образ Иисиды  
как «владычицы волшебства» ..... 34
  - 2.2 Образ Деметры  
как «царицы воскресающей природы» ..... 44
  - 2.3 Образ Кибелы  
как Великой матери богов языческого мира ..... 52

ГЛАВА



# ХРИСТИАНСКИЙ ОБРАЗ БОГОМАТЕРИ

КАК КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ ЭТАП  
В РАЗВИТИИ АРХЕТИПА МАТЕРИНСТВА  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ

1.	Образ Богородицы в христианской антропологии .....	67
2.	Сюжет апокрифа «Хождение Богородицы по мукам» как отражение материнского архетипа в древнерусской средневековой культуре .....	80
3.	Богородичные иконы как ключ к пониманию архетипа материнства в христианской культуре и религии средневековой Руси .....	94
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	136
	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	146