

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Глава I. История слова <i>словесность</i> в русском языке и отечественной науке</b> .....	7
§ 1. Термин «словесность» – творческое изобретение русского гения.....	7
§ 2. Ранняя история «словесности» в первой половине XIX века.....	9
§ 3. Н. В. Гоголь и В. Г. Белинский о словесности.....	17
§ 4. Пореформенная история термина «словесность» (1860–1917).....	22
§ 5. Термин «словесность» в советское время.....	25
§ 6. История русской филологии и периодизация курсов теории словесности.....	27
<b>Глава II. Взгляды М. В. Ломоносова на термины «язык», «речь», «слово» и «словесные науки» в перспективе современных исследований</b> .....	41
§ 1. Философия слова М. В. Ломоносова.....	42
§ 2. Ломоносовская классификация «словесных наук».....	50
§ 3. О смысле риторики в трудах Ломоносова.....	55
§ 4. Текстологические источники «Краткого руководства к красноречию» М. В. Ломоносова.....	58
<b>Глава III. Современная словесность как научный термин и учебный предмет</b> .....	65
§ 1. Словесность в современной филологической науке.....	65
§ 2. Историко-культурный опыт классификации видов и жанров словесности: на подступах к современности.....	74
§ 3. Современная классификация видов словесности и задачи их изучения.....	78
<b>Глава IV. Устная дописьменная словесность</b> .....	80
§ 1. Язык семьи и семейная словесность.....	81
§ 2. Семейный фольклор как культурный феномен речевого общения.....	90
§ 3. Художественная литература как материал для изучения семейной словесности.....	92
§ 4. Современная публицистика о семейном и любовном диалоге.....	96
§ 5. Современный христианский брак и язык семьи.....	100

<b>Глава V. Письменная словесность</b> .....	107
§ 1. Письменная словесность как технология и культура.....	107
§ 2. Документальная словесность (деловая письменность).....	109
§ 3. Сочинения как вид словесности.....	112
<b>Глава VI. Устно-письменная словесность: ораторика – гомилетика – сценическая речь</b> .....	115
§ 1. Ораторское искусство в современной словесности.....	115
§ 2. Эпидейктическая (показательная) речь .....	118
§ 3. Совещательная речь .....	120
§ 4. Судебная речь .....	122
§ 5. Учебная словесность.....	126
§ 6. Церковная словесность .....	127
§ 7. Пропагандистская словесность .....	129
§ 8. Сценическая речь и театральная словесность .....	131
<b>Глава VII. Печатная словесность: научная словесность – художественная литература – публицистическая словесность</b> .....	134
§ 1. Историческая классификация жанров научной словесности .....	136
§ 2. Современная классификация жанров научной и учебной прозы.....	139
§ 3. Художественная словесность .....	146
§ 4. Философия слова и образцы современной художественной словесности.....	148
§ 5. Публицистическая словесность .....	157
<b>Глава VIII. Медиасловесность: СМИ и Интернет</b> .....	160
§ 1. Современное радио: тенденции развития .....	161
§ 2. Современное телевидение как феномен словесности.....	164
§ 3. Кино как словесное искусство .....	166
§ 4. Интернет как явление культуры.....	168
§ 5. Медиакоммуникация и медиариторика как новые виды словесности .....	171
<b>Вместо заключения</b> .....	183