



**ИГРОВЫЕ ФОРМЫ
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методико-библиографические рекомендации

**Ульяновск
2017**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Задачи рекомендательной библиографии для детей	4
Методики создания библиоигрушек	6
Варианты библиоигрушек:	
Алёна-Читарёна	9
Кубики	10
Библионяня	11
Книжка-раскладушка	12
Ёлка с загадками	12
Таинственный паук	15
Вариант «Кошкин дом»	16
Вывод	19
Список литературы	20

Игровые формы рекомендательной библиографии для детей дошкольного и младшего школьного возраста : методико-библиографические рекомендации / сост. Т. И. Крайнова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2017. – 24 с.

Пособие содержит методико-библиографические рекомендации по игровым формам современной детской библиографии (библиоигрушкам) и адресуется творческим библиотечным специалистам, которые работают с дошкольниками и детьми младшего школьного возраста.

Предложены методики создания и варианты библиоигрушек на примере детских библиотек России.

Рекомендации дополнены списком литературы из peer-reviewed изданий.

В пособие использованы иллюстрации из свободного доступа сети Интернет.





«Господа взрослые, укажите детям на существование воз-можно большего числа хороших книг, а воспользовавшись ва-ми указанными по своему хоте-нию и выбрать из них по свое-му разумению наиболее для них интересное – это сумеет и сам юный читатель».

Н. А. Рубакин

ЗАДАЧИ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Основная задача (назначение) рекомендательной библиографии для детей – показать пути выбора литературы в детских и школьных библиотеках, дать им ориентиры чтения в соответствии с особенностями разви-тия ребёнка для каждой возрастной группы, знакомить детей с самой лучшей и качественной литературой, ад-ресованной детям. И совсем необязательно принуждать ребёнка отказываться от компьютера, когда нам кажется, что ребёнок уделяет ему много времени. Библиотекарь-профессионал должен создать такую информационную среду, которая смогла бы заставить его выйти из интер-нета и полюбить специфический запах книг, шелест их страниц, делать каждое посещение библиотеки таким, чтобы ему хотелось ходить в библиотеку как можно чаще.

Сегодня информационная среда – это хорошо орга-низованное пространство для маленького посетителя библиотеки, которое способствует читательскому раз-витию ребёнка.

Теперь это не скучное помещение с рядами стелла-жей и книг, – во многих библиотеках созданы уютные уголки для детей, где прямо на ковре можно посидеть с



книжкой, поиграть с игрушкой, нарисовать домик, дере-во или что-нибудь ещё. Часто, это красивая детская библиотеканная мебель, цветы, информационные книж-но-иллюстративные выставки и различные виды реко-мендательной библиографии.

Но обычные библиографические указатели не при-влекают внимание юных посетителей библиотек. Толь-ко библиотекарь может обратить внимание ребёнка на такое пособие. Как же его заинтересовать прочитать ту или иную книгу? Топько через игру! Именно игра самый короткий путь к сердцу и уму ребёнка.

Об этом в своих статьях говорит Галина Семёновна Ганзикова, доцент Пермского государственного инсти-тута искусства и культуры:

«... Можно смело утверждать, что библиотекари до-веряют игре, её универсальным возможностям сделать трудный для усвоения материал лёгким... Многие со-здают занятные библиографические пособия, придумы-вают библиографические игры, библиографические сказки. Профессиональное творчество детских библио-текарей не иссякает, и не будет у него конца».

(Ганзикова Г.С. Библиоигрушки в век электронных коммуникаций / Г.С. Ганзикова // Школьная библиотека. – 2017. – № 1. – С. 58–62).

Библиотекари-профессионалы такие самодельные детские рекомендательные пособия называют библио-игрушками и им уже более тридцати лет. Своим внешним видом они напоминают обычные игрушки. Это книжки-раскладушки и лэпбуки, домики и кубики, ёлки и сун-дучки, бабочки и цветы, макеты животных и куклы. Их можно изготовить из различных материалов: птвичьего пера, пластика, ракушек, еловых шишек, картона, тек-стиля и т. п. Конечно, такие игрушки уступают фабрич-ным по красоте, нарядам, но их особенность в том, что такие библиографические пособия сделаны руками биб-лиотекаря, мамы, часто сами дети принимали уча-стие в их создании. Поэтому они ближе, понятнее и род-нее, сразу привлекают внимание детей к книгам. Их



можно и нужно использовать на библиотечных занятиях по формированию культуры чтения. Первоначально они вовлекаются в ту или иную игру, которая затем позволяет подвести ребёнка к выбору книг, журналов, Интернет-страниц по данной теме.

После выбора и последующего прочтения книги, ребёнок часто возвращается к этому пособию вновь и вновь.

МЕТОДИКИ СОЗДАНИЯ БИБЛИОИГРУШЕК

Формы библиографических пособий для детей в стандартах по библиотечному делу не регламентированы, поэтому здесь огромное поле деятельности для креативного библиотекаря-библиографа с его фантазией, умением и, главное, желанием.

Цель библиоигрушки – рекомендация книг. Список может быть небольшой, до 6–7 книг, не более. Надо помнить, что создаем игрушку для детей младшего возраста.

Библиотекари по сложившейся традиции делают библиоигрушкина две группы:

– предметные (кубики, куклы, мячики, машинки, трансформеры и т.д.);

– именуемых формой книжек-игрушек (фигур, раскладушек, панорам, затей и др.)

1. Прежде, чем приступить к созданию рекомендательного библиографического пособия (библиоигрушки), библиотекарь должен подумать о том, какие игровые элементы надо включить и почему, с какой дидактической целью. Например, какая игра нужна и зачем? Как она связана с выбором книг для чтения? Какое задание можно предложить ребёнку, и какие результаты мы хотим получить? Важно предусмотреть задачу повышения роли каждой рекомендованной книги как образовательного и развивающего средства.



2. Большое значение имеет оформление пособия, в том числе и сам список литературы. Здесь есть шанс проявить все творческие способности, которыми обладает библиотекарь. Сведения о каждой книжке можно красиво написать на отделённом раскрашенном листочке какого-либо дерева, прикрепить к ягодке или грибочку, поместить в паутинку сидящего в уголке бумажного паука, на парусе картонного корабля и т. д.

3. Информацию о книгах располагать так, что бы она выделялась на любом фоне. Шрифты должны быть крупными, привлекательными для детей, детскими, можно использовать мультяшные шрифты, но легко узнаваемые (см. в Интернете). Хорошо представить небольшую, 1-2 предложения, аннотацию. Цветовая палитра не должна быть очень пёстрой. Библиоигрушка должна выполнять свою главную функцию незаметно для ребёнка, привлекая его к рекомендуемым книгам через игру.

4. В данном виде библиотечной деятельности, необходимо иметь в виду возрастные группы читателей. Продумывая и создавая библиоигрушки, мы должны принимать во внимание психологию детей дошкольного возраста, которым присуща игровая деятельность (игровой ребёнок) и младшего школьного возраста. Умение использовать игровые приёмы, например дидактических игр, развивает интеллектуальное развитие и формирует учебную мотивацию.

Вот поэтому мы должны учитывать в своей деятельности по изготовлению пособия то, что одним сразу привлечёт библиоигрушка, похожая на кошkin дом: кукла, мяч, ёжик с листочком на иголках (где рекомендуются та или иная книжка); а другим понравится панорама: книжка-игрушка, макет ракеты, поезд с книжками и т.д.





«Ёжик с яблоками» и «Загадки Лесовичка»
(Новосибирская область)



5. Привлекая внимание детей яркостью и необычностью пособия, мы побуждаем ребёнка заметить и прочитать информацию о книгах, советуем, как их найти. Библиоигрушки становятся главными в игровых занятиях и здесь мы видим два начала дидактики: познавательное и игровое. Библиотекарь важно не ошибиться, ведь главным здесь должно быть развивающее содержание в сочетании с игрой. Особое значение в таких пособиях приобретают творческие задания: нарисовать картинку к понравившимся книгам, отгадать или придумать загадки, составить кроссворд по прочитанной книге, ответить на вопросы викторины из прочитанных книг. Таким образом, библиотекарь постепенно приучает ребёнка к использованию библиографического списка, его уже не пугает слово «библиография». С такими пособиями-библиоигрушками можно заниматься одному или вдвоём, втроём, а игра становится формой общения, которая активизирует познавательную деятельность.



ВАРИАНТЫ БИБЛИОИГРУШЕК



Алёна-Читарёна
(Ульяновск, ОБДЮ имени С. Т. Аксакова)

Из картона, ткани, ниток можно изготовить куклу, прикрепить её на шит, торец стеллажа, или в другом месте, где позволяет библиотечное пространство.

В Аксаковке её зовут Алёна-Читарёна, у вас она может иметь другое имя, как подскажет вам ваша фантазия или в этом вам помогут помочь сами читатели. Можно объявить конкурс на имя этой девочки, например, Библиоманя. Главное – она должна привлекать детский взор. В кармашек платя, фартушка на отделенных листочках в виде жёлудя, кленового листочка, солнышка, вкладывается библиографический список литературы по любой теме с привлекательными аннотациями. Рядом должна быть оформлена книжная выставка по теме списка, здесь же можно устраивать громкие чтения по списку из кармашка, рисовать, читать стихи...





Кубики

Сделать макеты четырёх или более кубиков из картона, пластика, бумаги.

На одном листке написать библиографический список литературы по определённой теме. На втором – нарисовать или подобрать картинку по теме списка, разрезать и наклеить на эти кубики. Кубики смешиваются. Ребёнок складывает картинку (по типу пазлов), а на другой стороне собирается список рекомендуемой литературы. С боков хорошо поместить вопросы, аннотации. Кубики можно сделать в нескольких комплектах, в этом случае будет уместно организовать увлекательное соревнование. Комплекты кубиков могут быть разных размеров, причём, чем они крупнее, тем детям интереснее. В конце игр можно спросить детей, хотят ли они почитать книги по данной теме. Эти простые библиоигрушки очень привлекают детей.



Библионяня

Сотрудники Чердаклинской детской библиотеки (Ульяновская область) в руки Библионяни поместили список книг по рукоделию, а в коробочку под ракетой – список книг о космосе. Игрушки создавались вместе с детьми.



Книжка-раскладушка

Традиционная библиоигрушка, мастерится без особого труда. Кроме сведений о книгах на каждую страничку хорошо добавить фото лучших читателей. Это заинтересует даже родителей, старших братишек и сестрёнок.

Прежде чем приниматься за работу, необходимо продумать, о чём будет книжка. Тематика может быть разнообразной: «Времена года», «Животные», «Овощи, фрукты, ягоды» и тому подобное. Ясно, что такая книжка – для дошкольников.

Из картона вырезать страницы для будущей книги. Из ткани нарезать полоски шириной 3-4 сантиметра и



длинной, равной длине будущего корешка книги. Соединить все картонные листы между собой «гармошкой», приклеивая их на текстильные заготовки. Все странички можно оформить каймой из цветной бумаги. На отдельных листах бумаги хорошо создать сюжет с помощью рисунков или аппликации. Под картинками красиво написать текст. Это могут быть просто буквы алфавита и картинки предметов, название которых начинается с них, или загадки и рисунки-отгадки. В декорировании страниц хорошо использовать наклейки, стразы, тесьму, шнуры. Этот пример – один из множества вариантов создания книжки-раскладушки.

Ёлка с загадками

Можно использовать готовую искусственную небольшую ёлочку или ёлку, сделанную группой ребят. Дети очень любят творить новогодние ёлки! На украшениях: шарах, домиках, шишках – поместить загадки про зиму, зверушек, стихи о Новом годе. Рядом на стол положить бумагу, карандаши, чтоб дети сами создавали рисунки на новогоднюю тему. Здесь же должны лежать книги о зиме, Новом годе, Снегурочке, новогодних самодельках. Библиотекарь предлагает искать все ответы на загадки в этих книгах. Ребёнок снимает игрушку и отгадывает загадку, если пожелает, читает стихотворение. Можно предложить детям ещё сделать ёлочки, даже объявить конкурс на самую необычную «умную» ёлку, повесить на неё маленькие рисунки по книгам, которые находятся рядом. Данная библиоигрушка, наверное, будет самой любимой в дни зимних каникул!



«Литературный лес»
(Кемеровская область)

Панорама или пособие-макет, представляет собой единое игровое пространство, которое объединяет большую лесная поляна. Создан живописный уголок опушки леса. Данное пособие-игрушка, адресованное дошкольникам и младшим школьникам, создано совместно с детьми. Здесь произошла встреча персонажей детских книг (зверюшек, птиц, грибочков) на полянке леса, в котором они живут. Все составляющие пособия (игрушки) выполнены в ярких красках. Для самых любознательных приготовлено лукошко, в котором собран букет из листьев клёна, берёзы, осины. С одной стороны на листочках представлены маленькие аннотации на книги (они расположены рядом), в которых рассказывается об этих лесных жителях. Возле этой панорамы можно устраивать громкие чтения, рисовать, мастерить другие персонажи.



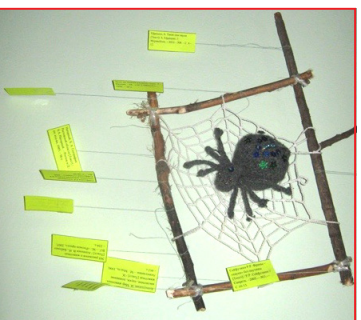


«Вот так Матрёна!» – такими словами приветствует читательницу пособие в Центральной детской библиотеке г. Костромы

Выстроились по росту на столе красочные матрёшки. Возьмём в руки такую матрёшку, откроешь, а внутри информация о книге. На первой страничке «Биография матрёшки». На второй страничке представлены сведения о книгах, рассказывающих, из чего и как можно смастерить своими руками красивую и полезную матрёшку: из бересты, картона, сплести макраме или сделать мягкую игрушку.

Тайнственный паук

В библиотеке № 10 Волгодонска (Ростовская область) рядом с выставкой «Кто развесил в лесу кружева?» библиотекари поместили игрушечного паука и заупаковали в его паутине библиографические листовки с описаниями книг и статей о насекомых.



14



В этой же библиотеке г. Волгодонска на выставке «Коты и кошки под книжной обложкой» разместились пособие-альбом «Котовасия. Лучшие книги о любимых питомцах».

Обложка этого пособия оформлинем напоминает мордочку кота, у которого «торчат ушки на макушке» и в нём собраны библиотечные книжки о кошках: о капризных, о пушистых, о рыжих, о полосатых, о находчивых, о мудрых и многих-многих других. Из пособия нынче читатели узнают, что в библиотеке более тридцати книжек об этих удивительных животных: песенки, потешки, такие сказки, как «Кошкин дом» С. Маршак, «Удивительная кошка» Д. Хармса, «Котлангида» А. Старобинец и др.

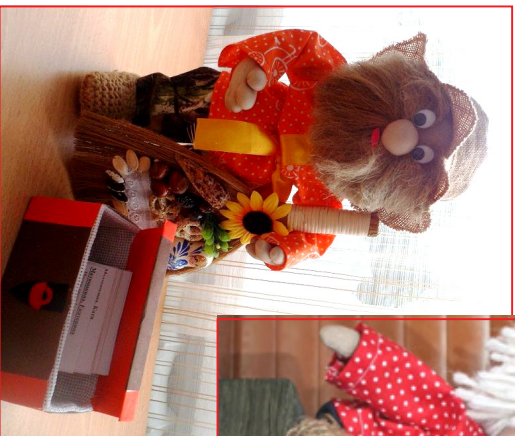
Вариант «Кошкин дом»

На книжной полке можно поместить домик для кошки или собаки. Сделать каркас из проволоки, картона, фанеры. Обтянуть подходящей тканью или другим материалом. Поместить туда раскрашенную фигурку кошки из бумаги, рядом положить листочки с названиями книг о животных, на них нарисовать мышку, котят. На этой же полке поставить книги о животных, стихи, сказки и т. д.

15

Советы «Домовёнка» (Тюменская область)

Домовёнок – ещё один любимый образ множества детских библиотек. Это пособие-игрушка близко по духу детворе. Родной детям фольклорный герой, кукла-домовёнок, предлагает заглянуть в кармашки своей красной рубахи или



сундучок и найти там закладки со списками литературы. В правом углу или кармашке находятся рекомендации рецендательные списки книг и пословицы о жизни Домовых, а в левом – закладки со спискам русских народных и зарубежных сказок.

16

«В гости к дедушке Корнею» (Архангельская область)

В красочной коробке находятся рисунки с названиями произведений К. И. Чуковского, героями его книг, загадки, которые должны прочитать дети и отгадать эти загадки. Всё вместе развивает их зрительную и читательскую активность.



Данный вид творчества сотрудников библиотек – создание библиоигрушек – можно назвать неисчерпаемым. Они вносят привлекательность и образность в информационную среду библиотеки, делают её доступной, дружелюбной. По мнению библиотечкарей, почти все библиоигрушки вызывают читательский интерес у детей.

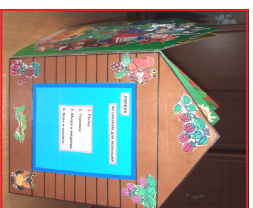
17

Игровая рекомендательна библиография без давления взрослого, побуждает ребёнка к чтению, развивает его воображение. А библиотекарь должен предлагать хорошие книги.

Создавая библиоигрушку и встраивая в неё игровые элементы, мы должны вести ребёнка к книге, а уже после прочтения книг, ребёнок может вернуться к игре: загадать кроссворд, сочинить свою сказку, нарисовать любимейшего персонажа. Тем самым происходит активизация детского творчества, появляется желание читать, играть, творить. Но, чтобы это работало (повторю ещё раз – это очень важно!) необходимо продумать, для чего нужна такая библиоигрушка, какие элементы игры надо включить в это пособие, с какой дидактической целью.

Многие библиотеки с удовольствием используют этот опыт библиографической деятельности, о котором в своих многочисленных публикациях в профессиональной прессе рассказывает Г.С. Ганзикова.

Она говорит: «...Библиографические пособия-игрушки стали важной составной частью предметно-развивающей игровой среды детской и школьной библиотек. И это наряду с компьютерами... Одно другому не мешает, а всё вместе придаёт информационному пространству библиотеки своеобразие, нужное детям, соответствующее их эстетическим потребностям». (//Библиография. – 2011. – № 5. – С.43–50)



Автор библиоигрушек В. А. Суханова
(см. ниже запись № 18)

18

ВЫВОД

Сейчас уже можно сказать, что библиографические пособия малых форм, а библиоигрушки это именно пособия малых форм, играют важную роль в формировании информационной культуры наших маленьких пользователей. Сама форма работы, общение детей с таким библиографическим пособием, стремление потрогать руками эту игрушку, жиддется на желании поиграть, в том числе коллективно. Библиоигрушки – это средство ориентации в мире литературы.

Они способны реализовать и друтую, не менее важную задачу. Это игра, а игры – это наилучшее средство активизации воображения и фантазии детей. Эти особенности детей совпадают с замыслом библиографических пособий-игрушек, которые сразу привлекают ребёнка доступностью, они им близки и понятны, они яркие и необычные.

Если всё это есть, у маленького читателя кроме любопытства к игрушке, возникает интерес к книге, которая лежит совсем рядом. Создаются мотивы для читательского развития: появляются представления о том, для чего эта игрушка, что она им даёт, и вскоре возникает живой интерес к самостоятельному выбору книг, о которых дети узнали в процессе игры. И если этот интерес есть, библиотекарей можно поздравить с успехом!



19

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баркова, И. В. «Господа взрослые, укажите детям...»: инновации в рекомендациях / И. В. Баркова // Мир библиографии. – 2013. – № 7. – С. 37–39.
2. Баркова, И. В. Советы родителям: как ответить на тысячи детских «почему»? / И. Баркова // Библиотека. – 2013. – N2. – С. 57–61.
3. Баркова, И. В. Что скрывается в «Шляпе волшебника» / И. В. Баркова // Современная библиотека. – 2013. – №3. – С. 76–78.
4. Баркова, И. В. Шляпа волшебника и другие придумки: конкурс на лучшее пособие / И. В. Баркова // Мир библиографии. – 2013. – №4. – С. 58–61.
5. Баркова, И. В. Электронная библиография для детей: многообразие тем, разнообразие форм / И. В. Баркова // Библиография. – 2012. – №3. – С. 58–64.
6. Батурина И. А. Библиография – это весело! / И. А. Батурина // Мир библиографии. – 1998. – № 1. – С. 31–32 : ил.
7. Ганзикова Г. С. Библиографические ипрушки / Г. С. Ганзикова // Книжки, нотки и ипрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2004. – № 6. – С. 48–53.
8. Ганзикова Г. С. Станет ли Золушка принцессой? / Г. С. Ганзикова / Библиография. – 1994. – № 5. – С. 22–29.
9. Ганзикова Г. С. Играть, творить, читать / Г. С. Ганзикова // Библиография. – 2011. – № 5. – С. 43–56.
10. Ганзикова Г. С. Библиоипрушки в век электронных коммуникаций / Г. С. Ганзикова // Школьная библиотека. – 2017. – № 1. – С. 58–62.
11. Ганзикова Г. С. Ежик, шляпка... Указатели Метаморфозы из жизни библиоипрушек / Г. С. Ганзикова // Библиотека. – 2017. – № 5. – С. 56–60 : фот.
12. Ганзикова, Г. С. Инновации: образ действия / Г. С. Ганзикова // Мир библиографии. – 2010. – №1. – С. 9–12.
13. Девяткина Т. П. Рекомендательная библиография: проблема и практика / Т. П. Девяткина, Н. В. Срегенская // Библиография. – 1995. – № 5. – С. 37–40.
14. Киселёва, Т. В. На «Поезде стихов» съезды «Сказочную путаницу»: игры, шутки, викторины / Т. В. Киселёва, Е. В. Савиновская // Мир библиографии. – 2013. – № 3. – С. 34–35.
15. Киселёва, Т. В. «Чудо-дерево», или Как мы привлекаем детей к чтению / Т. В. Киселёва, Е. В. Савиновская // Мир библиографии. – 2009. – №4. – 21–23 : фот.
16. Куликова, Н. Н. Руководство в дружеской манере. Искусство рекомендательной библиографии / Н. Н. Куликова // Мир библиографии. – 2013. – № 5. – С. 36–45 : фот.
17. Ростунова Т. А. Библиография с фантазией и выдумкой / Т. А. Ростунова // Мир библиографии. – 2005. – № 3. – С. 13–15 : ил.
18. Суханова, В. А. Дидактическое пособие «Лабиринт сказкам» для малышей [Электронный ресурс] / В. А. Суханова. – Режим доступа : [www.UrJL.<http://www.maam.ru/detskijtsad/didakticheskoe-posobie-lyerolik-po-skazkam-dlja-malyshei.html>](http://www.maam.ru/detskijtsad/didakticheskoe-posobie-lyerolik-po-skazkam-dlja-malyshei.html)