



Межрегиональный круглый стол.

«В поисках себя:
профессиональное самоопределение
молодого библиотекаря»

Сборник материалов

Ульяновск
2017

От составителя

Межрегиональный круглый стол. «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря»
: Сборник материалов / составитель Д.С. Эсмантов ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2017. – 76 с. : с ил.

В современных российских реалиях молодое население страны составляет свыше 38 миллионов человек, что в свою очередь более 27% от общей численности населения России. Молодёжь – это возрастная категория, которая сильно отличается от людей старшего поколения своими возрастными особенностями, порой не полностью сформированной системой ценностных ориентаций, социальных эталонов и т.д.С другой стороны молодёжь это субъект, который находится в стадии социализации ввремя становления на пути профессиональной деятельности.

Проблема адаптации, условий для формирования устойчивого профессионального развития молодых библиотечных специалистов, реализация их творческих инициатив внутри библиотеки, стимулирование интереса к библиотечному обслуживанию, в настоящий момент играет немаловажную роль. Престиж библиотечной профессии в настоящий момент значительно укрепился, по сравнению с предыдущими годами. Это произошло благодаря современным информационным технологиям, позиционирующим деятельность библиотек на массовую аудиторию.

В 21 веке библиотеки нуждаются в молодых специалистах, а молодые, приходящие в библиотеку, в свою очередь нуждаются в той психологической поддержке и среде, которая способна стать катализатором для их профессионального развития и закрепления положительного образа библиотеки и библиотечной деятельности, как таковой. Именно для обсуждения данных задач ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова» 27 сентября провела виртуальный межрегиональный круглый стол «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря».

В работе круглого стола приняли участие Марина Павлова Захаренко, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук; Татьяна Сергеевна Макаренко, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»; непосредственно сами молодые специалисты и специалисты, отвечающие за работу с молодыми библиотекарями в библиотеках.

Работу вебинара можно условно поделить на блоки:

1. Обмен личным опытом молодых библиотечных специалистов по работе внутри библиотеки.
2. Эффективные методики по адаптации и привлечению молодых библиотечных кадров.

В данный сборник по итогам мероприятия вошли материалы выступлений, фотографии, подробный пост-репиз о прошедшем событии, чтобы помочь составить полную картину. Надеемся, материал будет полезен для коллег.

С уважением, Эсмантов Дмитрий Сергеевич,
 заведующий сектором непрерывного образования
 отдела по координации деятельности
 библиотек области.

Программа виртуального межрегионального круглого стола «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря»

Дата проведения: 27 сентября 2017 г.
 Время проведения: 12.30 (МСК) – 15.00 (МСК)
 Целевая аудитория: молодые специалисты
 библиотек, руководители библиотек,
 сотрудники методических служб,
 председатели библиотечных
 молодежных объединений России

	Тема выступления	Спикеры
1	2	3
1	Открытие круглого стола	Кичина Татьяна Евгеньевна , директор ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова».
2	Как стать интересной площадкой для трудовой активности молодёжи	Захаренко Марина Павловна , заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук, г. Москва.
3	Информационная площадка журнала «Молодые в библиотечном деле» в социальной сети Facebook	Макаренко Татьяна Сергеевна , главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»
4	«Я и моя библиотека»	Соколова Ксения Николаевна , главный библиотекарь отдела абонента БУК ВО «Вологодская областная библиотека им. И.В. Бабушкина», г. Вологда.

Тема выступления		Спикеры
1	2	3
5	Моя профессия – библиотечарь	Давыдова Нина Михайловна , библиотечарь, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, Челябинская обл., г. Миасс.
6	Я – библиотечарь: ожидание и реальность	Ульянина Надежда Викторовна , библиотечарь 2 категории МКУ «ЦБС» МГО, Челябинская область, г. Миасс.
7	Творческая самореализация как способ адаптации в профессиональной среде	Заринова Ульяна Юрьевна , ведущий художник БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества», г. Омск.
8	«Я пришёл и пригитлеря»: самореализация личности в профессии	Эсмантов Дмитрий Сергеевич , заведующий сектором непрерывного образования отдела по координации деятельности библиотек области Савин Вячеслав Андреевич , методист сектора прогнозирования и развития отдела по координации деятельности библиотек области ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова» , г. Ульяновск.
9	«В поисках себя: лайфхаки от Центра молодежных инициатив»	Фролова Дарья Юрьевна , главный библиотечарь БУК Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», г. Рязань.
10	«Роль молодежных объединений в формировании корпоративного духа: опыт работы юношеской библиотеки»	Ильина Яна Федоровна , библиотечарь первой категории, руководитель совета молодых специалистов БУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека», г. Новосибирск.

6

Тема выступления		Спикеры
1	2	3
11	Гильдия молодых библиотечарей, как эффективная модель профессионального взаимодействия	Агарина Елена Михайловна , начальник отдела координации и развития БУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека», Президент Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотечарей», г. Новосибирск.
12	«Библиотека – время молодых: идеи, проекты, воплощения»	Петрова Марина Андреевна , заведующая методическим отделом БУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского», г. Астрахань.
13	Содействие адаптации молодых библиотечарей в профессиональной среде в ДРУНБ	Алиева Эльмира Вахрамовна , библиотечарь отдела краеведения Донецкой республиканской университетской научной библиотеки им. Н.К. Крупской, г. Донецк. Майер Ольга , сотрудник отдела социальной деятельности Донецкой республиканской университетской научной библиотеки им. Н.К. Крупской, г. Донецк. Белюс Ольга Павловна , библиотечарь отдела краеведения Донецкой республиканской университетской научной библиотеки им. Н.К. Крупской, г. Донецк.
14	«Плещница успеха: проект непрерывного профессионального образования молодых библиотечарей специалистов по работе с детьми и молодежью»	Лобезнова Юлия Анатольевна , главный библиотечарь группы методической работы ТКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества», г. Пенза.
15	Библиотека для библиотечаря как зона профессионального и личностного роста	Егорова Валентина Николаевна , заведующая информационно-библиографическим отделом МКУК ЦБС Нижегородского района г. Н. Новгорода, Центральная районная библиотека им. В.Г. Короленко, г. Н. Новгород.

7

Я и моя библиотека

Меня зовут Ксения. Я – главный библиотекарь отдела абонемента Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. Бабушкина.

Свое выступление я хотела бы начать с цитаты выдающегося учёного и гуманиста Али Ашери: «Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями». И я полностью согласна с этим высказыванием, я считаю, что для человека важно сделать правильный выбор профессии и найти своё место в жизни именно по призванию. Так я определилась со своей профессией.

В библиотеку я пришла сразу после окончания университета. Попала я туда случайно и задержалась вот уже на три года. Библиотека дала мне возможность совмещать учёбу в магистратуре и работу, это меня дисциплинировало, и я успевала в обоих сферах. А после окончания учёбы я продолжила работу здесь.

Начинала я в стенах Вологодской областной юношеской библиотеки в отделе абонемента. На данный момент этой библиотеке больше не существует, в результате реорганизации она была присоединена к областной универсальной научной библиотеке, так я оказалась в библиотеке им. Бабушкина, где сейчас и работаю. Но Юношеская библиотека как первое место моей работы дала мне много, здесь я росла над собой, встретила с первыми профессиональными трудностями и постепенно набиралась опыта.

Хорошо помню, как выдавала книги своему первому читателю: руки дрожат, формуляры падают. А сейчас уже процесс, как говорится, автоматизировался, всё происходит просто, естественно и без лишних нервов. Конечно, в моём становлении как библиотекаря большую роль сыграли коллеги, они охотно делились своим опытом и профессиональными хитростями. Такой обмен действительно помогал в процессехождения в профессию. А потом уже хотелось попробовать и посмотреть, чем живут и какие проблемы решают библиотеки в других городах. В этом помог Университет молодого библиотекаря, который организовывала и проводила юношес-

Тема выступления	Спикеры
1	2
16 «Виртуально-мобильно-актуально» (из опыта работы по повышению квалификации библиотечных специалистов)	3 Резвина Ксения Владимировна, заместитель директора по развитию ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», г. Самара.
17 Использование телекоммуникационных технологий в методической и массовой работе с молодыми библиотекарями	Копытин Сергей Михайлович, главный библиотекарь отдела методико-образовательной деятельности КТБЭК «Хабаровская краевая детская библиотека им. Н.Д. Наволочкина», г. Хабаровск.
18 «Расширяя границы профессии»	Авакян Антонина Степановна, заместитель Директора по инновационной и библиотечной деятельности МБУК ЦБС г. Ульяновска.
19 «Особенности адаптации молодого сотрудника в специальной библиотеке для слепых»	Круглякова Елена Вячеславовна, библиотекарь отдела обслуживания ОГБУК «Ульяновская областная специальная библиотека для слепых», г. Ульяновск.
20 Опыт работы	ГБУ «Национальная библиотека Республики Тыва имени А.С. Пушкина»
Подведение итогов	

кая библиотека, а теперь областная научная. Там я больше узнала о профессии и завела новые знакомства.

В начале работы было трудно запомнить индексы библиотечно-библиографической классификации и какой из них какой раздел обозначает, и тем более пользоваться ими. Но постепенно в процессе работы всё это запомнилось, и работать стало проще. И все трудности, которые встречаются в работе, решаемы. Так после объединения двух библиотек я учились пользоваться новыми технологиями, в частности, RFID-технологиями. Сначала казалось, что это очень страшно и бояться прикаснуться, но потом привыкаешь, и всё идёт, как бы само собой, но под твоими чутким руководством!

Стоит отметить, что в нашей библиотеке существует Молодёжный совет, в который входят молодые специалисты, причём, это не только библиотекари. Молодёжный совет организует праздники для коллег, поздравляет сотрудников с днём рождения и даже выпускает собственную внутреннюю газету, которая рассказывает о последних новостях и мероприятиях библиотеки. Этот совет был создан с целью облегчить адаптацию молодых специалистов в профессии, здесь молодые сотрудники могут обсудить свои проблемы, а кроме того, наш Молодёжный совет сотрудничает с аналогичными организациями на других предприятиях города. Благодаря этому становится возможным привлечь в библиотеку проходит быстрее и появляется возможность вести новые знакомства.

В библиотеке помимо обслуживания читателей и внутренней работы, я занимаюсь массовой. Я с удовольствием выхожу на мероприятия, как в школы, так и в вузы и техникумы, здесь я могу реализовать свои педагогические и творческие возможности. А также с коллегами мы организуем мероприятия в стенах библиотеки для большой аудитории, что привлекает к нам читателей, стимулирует весь коллектив и разнобразит наш ежедневный труд. Могу с уверенностью сказать, что таким образом библиотека помогает раскрывать многие таланты наших специалистов.

Таким образом, подводя итог выступлению, скажу, что на профессиональное самоопределение молодого библиотекаря влияют многие факторы. Для меня это сама библиотека, коллеги и общение в профессиональных сообществах. Но как я убедилась, многое зависит от нас самих. Недаром же говорят: всякое дело человеком ставится, человеком и сплавится.

10

Моя профессия – библиотекарь

Здравствуйте! Меня зовут Давыдова Нина Михайловна, я работаю более 3 лет библиотекарем в Отделе обслуживания Центральной городской библиотеки им. Ю.Н. Либединского.

Имею высшее профессиональное образование (квалификация «Филолог. Преподаватель»). Также прошла программу профессиональной переподготовки в Отделе Дооплнительного профессионального образования ЧГАКИ по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «Библиотекарь, библиограф, преподаватель»).

Имею активную позицию, внедряю инновационные формы работы с молодежью, разрабатываю авторские презентации и провожу уникальные встречи, уроки, мероприятия.

Я активный участник инициативной группы молодых библиотекарей МАРТ. «Молодость. Активность. Развитие. Творчество» – это девиз, который, по мнению МАРТовцев, отражает позицию, стремления, ценности современной молодежи, жизненные и профессиональные ступени, по которым поднимается каждый участник инициативной группы. Вместе с молодежью МКУ «ЦБС» мы проводим интересные знакомые встречи, творческие вечера, флеш-мобы, акции и т.д.

В 2016 году я разработала программу для любителей родного края для подростков, юношества и молодежи (в дальнейшем для всех возрастных категорий) «Клуб путешественников». Реализация проекта позволяет развить графические навыки, расширить спектр библиотечных услуг для населения, сделать библиотеку не только местом чтения и получения информации, но и местом общения, открытым для всех, где каждый участник может реализовать себя.

Уникальность проекта заключается в том, что в городе отсутствует единый общедоступный центр, предназначенный для молодежи разного возраста и социальных групп по развитию знаний географического характера и возможностей их применения (это знания в области краеведения, культуры, социума и т. д.).

11

Цель программы: создание свободной для самовыражения и обмена опытом площадки на базе ЦГБ им. Ю. Н. Либединского для самообразования и развития молодых миассцев.

ЗАДАЧИ:

- Создание благоприятной среды для развития личности;
- Привлечение в библиотеку новых пользователей из числа подростков;
- Продвижение библиотечных услуг в подростковой среде;
- Расширение конструктивного взаимодействия с образовательными, здравоохранительными, молодежными и другими заинтересованными организациями;
- Формирование осознанного отношения молодых людей к своему досугу и интересу к путешествиям и расширению своего социального пространства.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Электронные презентации;
- Фото- и видео-визуализация;
- Беседа, обсуждение;
- Печатные издания (буклеты, закладки);
- Фотовыставки, презентации;
- Встречи с известными путешественниками;
- Экскурсии по окрестностям города Миасс.

Участвую в реализации программы Центральной городской библиотеки им. Ю. Н. Либединского, во всех общественных программах. Проводя индивидуальную работу с читателями, я привлекаю их к участию в областных и городских конкурсах.

Также можно отметить мое участие в следующих конкурсах:

1. Участие во Всероссийском конкурсе на лучшее эколого-просветительское мероприятие библиотек в рамках Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний» 15 апреля.
2. Участие во Всероссийской библиотечной акции едино-

го дня действий «День экологических знаний», инициированной Российской государственной библиотекой для молодежи и Государственной публичной научно-технической библиотекой России.

3. Участие в региональном конкурсе проектов и нестандартных идей «Библиотека XXI века – новые возможности!»

4. Участие в IV межрегиональном библиомарафоне «Формула Успеха» «Виртуализация библиотечного обслуживания: содержательные и организационные основания», который прошел 27-30 июня 2017 г. на турбазе «Небесное озеро» (Территория Национального парка «Зюраткуль»)

Я успешно освоила новые информационные технологии: все мероприятия сопровождаются электронными презентациями, видеороликами. Широко использую такие инновационные формы работы, как виртуальное путешествие, видеобеседа, электронная викторина, слайд-шоу, аудио- и видеовыставка и др. Игровые и соревновательные формы (конкурсы, квест-игры, акции) позволяют привлечь в библиотеку новых пользователей.

Я активно участвую в городских и областных конкурсах, акциях и флеш-мобах: акция «Библиополюскация», «День выборов», «День космонавтики в Либединке», «Фотоколлаж» и другие.

Активно сотрудничаю с СМИ города Миасса: «Телевидение Миасса», «Экран-ТВ», газетой «Глагол», сайтами «U-74», «Миасс в Золотой долине», «Свободный Миасс» и другими. Владею навыками работы в журналистике - регулярно пишу статьи и пресс-релизы на сайте ЦБС «Библиотеки Миасса» и в группе «Либединка» в контакте.

Имею в книге отзывов Центральной городской библиотеки им. Ю. Н. Либединского положительные отзывы читателей и членов Клуба путешественников.

Я – библиотекарь: ожидания и реальность

Ульянина Надежда Викторовна, библиотекарь 2 категории Централизованной библиотечной системы города Миасса, библиотека-филиал №6.

В 2013 году я пришла работать в библиотеку. До того как сюда попала я была психологом в коррекционной школе, затем я полтора года работала заведующей отделом декоративно-прикладного искусства в Доме народного творчества города Миасса.

Мое представление на тот момент о работе библиотекаря – выдать книгу, записать в формуляр, принять прочитанную. Еще из своей школьной жизни я помнила, что иногда библиотекари приглашают школьников на мероприятия.

Так как я педагог, то работать с детьми моя профессия. Поэтому я знала, что справлюсь с этой задачей.

Приступив к работе, я поняла, что моё представление о ней было ошибочное, так как выдача книг, это далеко не единственная обязанность. Я даже и не думала раньше, как насыщена и разнообразна работа в библиотеке.

Мне достался подростковый абонемент, это очень непростой контингент, но, несмотря, на это очень интересный – маленькие взрослые.

Начала работать я в конце мая. Вскоре начался летний лагерь у школьников. Мы писали сценарии, проводили по 6 мероприятий в день, развлекали школьников, в игровой форме повторяли с ними прочитанные книги. Предлагали им различные летние конкурсы, акции, помогали в подготовке... Мне очень повезло с коллективом, так как они мне очень помогли быстрее освоиться на рабочем месте, отвечали на все мои вопросы, помогали решать возникающие трудности. Все-го нас в коллективе на тот момент было четыре человека. Никогда на мои просьбы о помощи мне никто не ответил от-казом, поэтому я быстро освоилась и началась работа.

Вскоре мне предложили стать участником инициативной группы молодых библиотекарей «МАРТ».

«Молодость. Активность. Развитие. Творчество» – это девиз нашей группы.

14

Наша группа это не просто общение, это возможность развиваться и совершенствоваться в профессии. За время существования группы проведено большое количество мероприятий.

Через три месяца, после того как я начала работать, нам сообщили о том, что наша библиотека переезжает. Те, кто работает в библиотеке, знает, что это такое. Начались сборы, которые мне помогли окончательно разобраться в своей работе. Ведь без переезда, мне бы пришлось еще долго вникать во все тонкости.

На новом месте у нас появилось больше возможностей – библиотека расположена недалеко от школы. С января 2014 года мы запустили проект – молодежный клуб неформального общения «Ориентир».

Здесь реализуются досуговые, познавательные, творческие программы, а так же программы клубного взаимодействия, ориентированные на подростков 11-16 лет. Эти встречи на-ходят положительный отклик среди читателей.

Когда мы создавали наш клуб, то ориентировались на интересы подростков и молодежи, на то, с кем и как они хо-тят проводить свой досуг.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ НАШЕГО КЛУБА:

- * мастер-классы;
- * познавательные часы, дискуссии;
- * литературные и поэтические встречи и вечера;
- * игры.

НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КЛУБА:

– В ноябре 2014 года. Творческий вечер в кругу друзей (мы здорово провели осенний воскресный вечер в кругу друзей, под звуки гитары, за чтением стихов и увлеченной беседой за чашкой чая).

– Январь 2015 – Татьянин день и День студенчества. Для начала вспомнили историю этих праздников, а потом уж от Души повеселились.

– 25 октября 2015 года в нашей библиотеке собрались ценители русской поэзии на поэтические зарисовки «В свой час своя поэзия...», чтобы послушать и почитать стихи по-этов – юбиляров 2015 года.

15

— Еще один творческий вечер прошел в марте 2016 года. Он прошел в теплой уютной атмосфере. В гости пришли ценители поэзии и бардовской песни. Не смогли сосчитать струны гитары и за чашкой чая — гость нашего вечера — миасский поэт, бард Виктор Суходоев исполнил несколько своих песен.

— В нашем клубе мы играем в ролевые игры и игры-пантомимы.

Мы считаем, что игра одна из самых удачных форм работы с молодежью. Большую популярность среди молодежи нашего клуба имеют словесно ролевая «Мафия» и игра-пантомима «Крокодил». На протяжении всего времени существования клуба прошло много игровых мероприятий, на которые собиралась молодежь города. Встречаемся просто так, чтобы поиграть, а также очень часто играем в завершении мероприятий. Участие в играх принимает молодежь самых разных возрастов — от школьников до студентов и работающих молодежи.

Еще одним из направлений работы библиотеки является проект «Арт-студия. Перекресток творчества».

ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ:

- * творческий мастер-класс;
- * арт-зона;
- * фотовыставка;
- * творческий коворкинг;
- * библиотечная тусовка.

ЗА 4 ГОДА РАБОТЫ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЕ Я ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ:

- Молодежная библиотечная игра-фантазия «Библиотека будущего: «миасский вариант», 2013г., — Благодарность за участие;
- профессиональный конкурс на лучшее массовое мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры, 2015 г. — Диплом за 1 место;
- III межрегиональный библиомафон «Формула Успеха» для молодых библиотекарей г. Челябинска и Челябинской области, 2016 г. — сертификат участника;

— профессиональный конкурс на лучшую экскурсию, 2016 г. — Диплом I степени в номинации «Лифтовая презентация»;

Что мы можем сегодня сделать для того, чтобы библиотека для молодых людей стала интересной и популярной? Искать новые динамичные формы работы, пополняя их содержанием, соответствующим духу времени.

Вот немного о моей работе в библиотеке. Сделаю вывод: реальность превзошла все мои ожидания. Теперь я точно могу сказать, что работать в библиотеке не только интересно, но и КРУТО!

Творческая самореализация как способ адаптации в профессиональной среде

Ульяна Юрьевна Зарипова,
ведущий художник
БУК «Областная библиотека
для детей и юношества»,
город Омск

**Выступление на виртуальном
межрегиональном круглом столе**

«В поисках себя: профессиональное самоопределение
молодого библиотекаря» 27 сентября 2017 года: 12:30

**Эпиграфом к моему выступлению может служить
фраза «Нырять, здесь неглубоко!».**

**Здравствуйте коллеги, меня зовут Зарипова Ульяна
Юрьевна, я являюсь ведущим художник Омской обла-
стной библиотеки для детей и юношества.**

Хочу поделиться личным опытом адаптации в професси-
ональную библиотечную среду. Мой случай интересен тем,
что по образованию я художник декоративно-прикладного
искусства, но моим первым местом работы стала библиотека
для детей и юношества, о деятельности которой я имела
представление только по воспоминаниям из детства.

Структура библиотеки, специфика библиотечной работы
– всё это было новым для меня и совершенно незнакомым.
Неяной была и моя роль в библиотеке как художника.

Первое время библиотечная среда воспринималась мной,
как что-то однородное. Поэтому возникали сложности, и при-
ходилось интуитивно определять те нюансы, которые будут
отличать, например, визуальную форму заголовка выставки
в методическом отделе от заголовка для выставки на юно-
шеском абонементе. Конечно, присутствовало чувство неуве-
ренности и «отдельности» от библиотеки.

Я стала осваивать внутреннее устройство библиотеки и её функционирование. Началась моя интеграция в библио-
течную среду и превращение художника без опыта работы в
полноценного работника библиотеки. Происходила она че-
рез специфическую творческую деятельность. Сразу хочу
отметить, что, несмотря на то, что у меня есть художествен-
ное образование, многим вещам я училась по ходу дела.
Думаю, нет смысла подробно останавливаться на первосте-
пенных задачах художника-оформителя, они мало чем отли-
чаются, от задач художника в любой другой организации: это
и разработка фирменного стиля, и полиграфический дизайн,
оформление интерьеров и мероприятий, создание реклам-
ной продукции и другое оформление...

Поговорим лучше о том, как творчество позволяет зая-
вить о себе в новой профессиональной среде и способству-
ет личностному росту.

Вплоть в профессиональную среду через творческую
деятельность очень хорошо помогает участие в различных кон-
курсах, устраиваемых библиотечным сообществом. Я участво-
вала в 4-х конкурсах и стала победителем в 2-х из них. Моим
первым конкурсом стал Всероссийский конкурсе библиотеч-
ных дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве»,
на котором мы представили проект галереи «Апельсиновые
окна», который занял первое место в одной из номинаций, а
потом стал визитной карточкой нашей библиотеки. На тот мо-
мент мой библиотечный стаж равнялся одному месяцу, и эта
победа очень много значила для меня: я приобрела уверен-
ность в своих силах, уважение коллегтива и стремление не
пропускать творческие конкурсы, тематика их очень разнооб-
разна. В областном фотоконкурсе «Профсоюз и общество»
моя работа получила диплом I степени и денежную премию.

Следующий аспект творческой деятельности – это влия-
ние на пространственную среду. Первое знакомство с библио-
текой у читателя начинается именно с визуальной инфор-
мации. И чтобы этот визуальный диалог был наиболее эф-
фективным, необходимо обладать не столько навыками ди-
зайна, сколько понимать специфику взаимодействия между
библиотекой и читателем. Поэтому я сразу стала учиться
мыслить не только как художник, но и как читатель, и как библио-
текарь одновременно.

Также большое значение имеет создание комфортной среды – уюта в интерьере библиотеки. Этот уют необходим не только читателям, но и сотрудникам библиотеки, ведь мы проводим на работе много времени, и чем уютнее вокруг, тем меньше эмоциональное напряжение в коллективе. Таким образом, творчество играет роль в социализации работников. Так первым делом я принялась за реставрацию старой мебели (хотя опыта в этой области не было).

Омская областная библиотека для детей и юношества невелика по площади – поэтому мы часто не можем позволить себе просто «красивое» оформление интерьеров. Крота в нашем случае совмещается с утилитарностью пространства, которое одновременно становится и декоративным фоном, и выставочным пространством. Так, например, я уже самостоятельно подготовила и разместила выставку, посвященную году экологии «Особо охраняемые природные территории Омской области», которая обладает как высокой информативностью, так и необычной художественной подачей материала.

Еще один вид деятельности, который способствует раскрытию всех талантов – это участие в массовых мероприятиях. Эта как раз та область, где можно найти применение абсолютно любым талантам. Я как художник получаю большое удовольствие, участвуя в подготовке и проведении массовых мероприятий. Я оформляю помещения, помогаю преподнести визуальную информацию и выполняю роль штатного фотографа.

Вообще как художник я могу долго говорить о творческой самореализации, ведь в моем случае, она, по сути и являлась самоопределением в библиотечной среде. Но я специально выделила лишь те аспекты творческой деятельности, которые не привязаны непосредственно к художественному творчеству и являются универсальными, для раскрытия творческого потенциала любого заинтересованного человека.

Немного на непрофильное образование и первоначальное непонимание специфики библиотечной среды, сейчас я с уверенностью могу назвать себя библиотечным работником. Не художником, работающим в библиотеке, а именно библиотечным работником, выполняющим множество функций включающих в себя и работу с информацией, и генерирование идей и работу с людьми. Сейчас я не только оформ-

ляю выставки, мероприятия и интерьер, но и фотографирую, работаю с оформлением сайта, веду библиотечные страницы в социальных сетях, хочу попробовать свои силы в продвижении массового мероприятия

Я рассказала свою библиотечную историю человека с художественным образованием. Но дело в том, что творческими личностями нас делает не оно. Творчество есть в каждом человеке, и оно будет потребовано всегда. В библиотеке можно реализовать любые свои творческие порывы, ведь творчество – это всегда создание и развитие. И я очень хотела бы побывать в других библиотеках, и в реальности увидеть, как творческие идеи реализуются в каждом конкретном случае.

Реставрация стульев на детском абонементе.



*Галерея «Апельсиновые окна» 2013 г.
Сейчас работает в виртуальном формате.*



*Роспись стеклянных
дверей зубной пастой.*



*Новогоднее оформление
интерьера при
помощи старых CD
дисков.*



*Антикованный баннер для конкурса,
посвященного юбилею портала «Чтение 21».*

22

«Я пришёл и пригодился» : самореализация личности в профессии

**Эсмантов Дмитрий Сергеевич,
заведующий сектором непрерывного
образования
ОГБУК «Ульяновская областная библиотека
для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»**

Самореализация любого человека – это процесс, при котором, личность производит над собой процесс самоанализа и выявления собственного потенциала, направленности к той или иной области деятельности, в нашем случае библиотечной.

Самый «грозный враг», которого в полной мере ощутил и я на собственном опыте, когда впервые пришёл в библиотеку – это, конечно же, разочарование в устойчивых стереотипах, связанных с библиотечной профессией, говоря проще – предвзвешенности. Именно они мешают посмотреть на библиотечную работу «трезво», без заведомых предрассудков. Чаще всего они преобладают в обществе по причине незнания основной специфики данной работы, а также из-за наличия устаревших представлений об этой деятельности. И, конечно же, мне суждено было стать жертвой этих предвзвешенностей, как и многим другим людям, которые когда-то решились ступить на путь библиотечной деятельности.

Я предлагала рассмотреть несколько предвзвешенностей, с которыми столкнулся лично, и которые постарался опровергнуть исходя из своего скромного опыта и познаний. Для наглядной демонстрации предвзвешенностей меню была составлена схема, расположенная выше.

Предвзвешенность №1 : «Работа библиотекаря слишком нудная и скучная»

Да, подобный предвзвешенности зачастую преобладает в обществе и многие по сей день слышат слово «библиотекарь» представляя его перед глазами пожилую женщину, которая дни и ночь напролёт читает газету или старую, книгу в полной тишине в пустом зале, где обстановка непременно мрачная, старая, пыльная. Этот предвзвешенности, прежде всего, основны-

23

взвешивая на том факте, что тот, кто поддерживает данное предложение, скорее всего сам давно не был в библиотеке и последний раз посещал её стены лишь в далёком детстве и не знает, что представляет собой её деятельность в 21 веке.

А в настоящее время (и для библиотечарей с опытом в этом секрета нет) в библиотеках проводят красочные массовые мероприятия, акции, флэш-мобы, семинары для родителей и профессионалов, работающих с детьми (руководящих детским чтением), детские и юношеские конкурсы и многое другое. Библиотеки, особенно те, которые являются областными или методическими центрами для библиотек области, а для меня это особенно знакомо, т.к. я являюсь сотрудником методической службы Аксаковки, осуществляют выезды в муниципальные образования и районы. Сотрудники отдела обслуживания, словом, где я и начал свой профессиональный, библиотечный путь и поэтому знаю это не понаслышке, организуют на площадях муниципальных библиотек, школ и клубов культурно – досуговые мероприятия для населения. Областные библиотеки, в том числе и наша, проводят семинары, консультации, конференции, круглые столы и т.д., в которых я лично принимал неоднократно участие.

Чтобы не быть голословным упомяну несколько методических мероприятий, которые проводились отделом по координации деятельности библиотек области, где я собственно и тружусь, за разные годы существования: «Библиотеки в облаках» или возможности использования перспективных информационных технологий в деятельности библиотек; «Видимая. Слышимая. Узнаваемая Библиотека: РР-технологии как средство расширения читательской аудитории»; «Жизнь – это выбор»; роль библиотек в формировании у детей ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни и т.д.

А если перечислять все конкурсы и акции Аксаковки, то не хватит никаких чернил и бумаги, чтобы описать деятельность библиотеки со всех её сторон.

Подобный обширный пласт работы в библиотеке, пожалуй, лучшим названием никак нельзя и поэтому сидеть без дела в современной библиотеке это большая роскошь.

Предрассудок №2: «В библиотеках очень маленькая зарплата»

Этот предрассудок является одним из очень распространённых заблуждений в умах населения и может оказывать весьма «устрашающее» воздействие на человека, который собирается поступить на обучение библиотечной профессии, или же когда осмелится пожелать сменить сферу своей деятельности, предпочтя библиотечное дело другим занятиям. Существуют люди, с которыми я лично сталкивался, что при упоминании моей профессии – библиотечаря непременно считали, что моё существование исключительно «нищенское».

В современных реалиях дело, конечно же, обстоит несколько иначе. Конечно, профессию библиотечаря нельзя назвать высокооплачиваемой, но и за чертой бедности она не находится. В 21 веке творческая креативность и энтузиазм библиотечных работников великодушно поощряется государством. Это происходит в виде стимулирующих материальных надбавок, персональных надбавок, в т.ч. за стаж, освоение инновационных форм работы.

Благодаря подобному комплексу мер, профессия библиотечаря в финансовом плане смотрится ничуть не хуже чем у остальных, например, таких как учитель в общеобразовательной школе, гимназии, преподаватель в ВУЗе, медицинский работник среднего звена и т.д.

Предрассудок №3: «Профессия библиотечаря не является престижной»

Прежде чем опровергать данный предрассудок, давайте разберёмся в самом термине «престижная работа», что он означает: это профессия, дающая своему обладателю привилегированный статус в обществе, принадлежность к определённой касте людей, обладающей более высоким социальным положением, уровнем образования, нравственными качествами и т.д. Иными словами престижная работа делает возможным восприятие со стороны социума индивида, как человека неординарного, уважаемого, добившегося высоких результатов. Престиж профессии напрямую зависит от того как мы себе её представляем и адекватна ли наша оценка социально действительности.

В каждом современном витке будь то это пятилетие, десятилетие и т.д. есть свои специфические представления о той

или иной профессии, в разное время престижными профессиями будут считаться абсолютно различные по своей сути, профессиональные сферы деятельности и этот процесс неизбежен. Давайте вспомним время начала развития информационных технологий, когда революционные компьютерные технологии с бешеным ритмом развивались и так же успевали неминуемо устаревать – начало так называемых «нулевых». В те годы фактически каждый сумеет вспомнить, что купленный им дорогой, мощный компьютер устаревал уже через полгода. Конечно же, именно в «нулевые» был зафиксирован пик, когда профессия программиста переросла свой образ «ботаника» и сумела стать востребованной и престижной, в технические ВУЗы хлынуло огромное количество новых абитуриентов. И этот факт я взял не просто из научных исследований или социальных опросов, я как человек, поддавшийся в своё время некой возникшей в обществе информационной моде, сам поступил на обучение программистом в средне-специальный ВУЗ.

Но не удалось пройти и 10 лет, как уже сник тот ажиотаж, который был связан с этой профессиональной сферой. Да, информационные технологии по-прежнему развиваются и совершенствуются, но уже в куда более узком и специфическом кругу.

Поэтому немудрено, что стоит обращать внимание не столько на престиж профессии сегодня, сколько на её востребованность в завтрашнем дне и, конечно же, необходимо адекватно оценивать собственные силы в той деятельности, которую мы выбираем в качестве своего основного трудового поприща.

Времена меняются, библиотека остаётся, она так же трудится, оставаясь востребованной для своей аудитории. Это происходит как у педагогов, музейных, театральных работников, и всех тех деятелях культуры и образования, чья деятельность может быть пока не столь заметной для глобальной аудитории, но её отсутствие, существенно и деструктивно скажется на обществе в целом.

Предрассудок №4: «Профессия библиотекаря устарева и давно потеряла свою актуальность»

Сколько часто можно услышать подобные слова от подрастающего поколения: «Библиотеки, что я там забыл, я лучше

посмотрю телевизор». Именно подобные индивиды рождаются в обществе стереотип, что библиотечная деятельность устарела с приходом новых информационных технологий, что всю информацию можно найти теперь в телефоне, планшете, компьютере не выходя из дома, не вставая с дивана. Это действительное так, Интернет-технологии сильно упрощают взаимодействие человека и глобальной информации, могут позволить обучиться многому, не выходя из своего дома, в конце концов, всегда можно читать книги online и смотреть познавательные передачи.

Но так ли это на самом деле, так ли, что современный подросток или юноша проводит время часами напролёт в Интернете, читая книги или изучая творчество писателей? – конечно нет. Нужно не забывать, что психика идёт по наименьшему пути сопротивления, а тем более психика ребёнка, которая только находится на стадии формирования и подвергается множественным изменениям. Поэтому подростку в Интернете легче поиграть в online игру, поболтать с друзьями «ни о чём» в социальной сети, посмотреть далеко «не научный» фильм про супергероев, наблюдать за каналом блогеров на YouTube и т.д., чем взять пускai и электронную, но всё же книгу в руки.

Именно поэтому деятельность современного библиотекаря уже не ограничивается выдачей книг, она впитывает в себя всё больше научных знаний из различных областей человекознания: психологии, социологии, менеджмента, культурно-массовой работы и т.д. Мне это хорошо знакомо ещё и потому, что я человек с высшим психологическим образованием, с самого начала работы в библиотеке ни в коей мере не потерял область применения своих знаний полученных за годы обучения в университете, не лишился, а скорее наоборот, приобрёл возможность их применения на практике.

Иными словами современный библиотекарь это новатор чтения, умелый красочно и грамотно привить подрастающему поколению любовь к книге и знаниям, а взрослого он мягко направит заполнить интеллектуальные пробелы прошлого, старику поможет скрасить досуг и т.д. И всё это библиотекарь делает благодаря актуальным времени, уникальным средствам просветительской работы с населением, включающей в себя целые комплексы направлений, методик и форм.

Такой активный, яркий, создательный процесс работы назвать устаревшим – никак нельзя. И если кто-то ещё считает, что библиотека это «пережиток прошлого», пусть отложит свой смартфон и выйдет из социальной сети хоть на минуту и посетит сайт библиотеки, что у него за углом – возможно, ему захочется посетить впоследствии её залы.

Предрассудок №5: «Библиотекарь – это работа чисто женская»

Как и во многих других сферах «человек – человек» профессия библиотекаря, которая ещё со времён древнего Рима считалась исконно мужской, превратилась в умах людей в женскую профессию. Откуда взялся этот стереотип? Давайте разбираться.

Изначально ребёнок растёт и развивается в условиях взаимодействия с людьми двух полов: мужского и женского, т.е. родителями – мамой и папой, если кого-то из них по различным причинам с самого начала нет рядом с ребёнком, то его роль подменяется кем-то ещё, например бабушкой, дядей, бабушкой и т.д.

В условиях школьного взаимодействия, ребёнок в большей степени воспринимает и находится под влиянием женской модели поведения, а мужская, тем временем (в школах, где фактически все преподаватели являются женщинами), выпадает. Игнорирование данного факта приводит к негативным последствиям, в числе которых: эмоциональная нестабильность, демонстративность, замкнутость, потеря авторитетов, синдром дефицита внимания и гиперреактивности (СДВГ) детей и многое другое.

А теперь посмотрим на современные библиотеки. Библиотека позиционирует себя как «третье место», после основной деятельности и домашнего времяпрепровождения человека. Если мы представим, что в качестве «третьего места» будет позиционироваться среда только лишь с демонстрацией женского потерна поведения, исключая мужской тип, то те негативные последствия для развития личности ребёнка (о которых упоминалось выше), наступят гораздо раньше ожидаемого.

Только представьте себе ситуацию, когда нигде, в т.ч. в библиотеке мальчик-ребёнок не сможет увидеть мужской патерн поведения, пообщаться с человеком который будет куль-

турно просвещён, обладающий интеллектуальными навыками, которые будут показывать, что учиться и саморазвиваться нужно не только девочкам.

И потом, этот предрассудок распадаётся, как утренний туман, если посмотреть на действительность, как и в Аксаковке, во многие библиотеки пришёл мужской континент. Это говорит всем нам о том, что в профессии библиотекаря нет ничего, что напоминало бы какую-либо женскую работу на столы или же ощущал себя не в своей тарелке. В конце концов, библиотека это не салон дамской моды и не косметический магазин и, исходя из своего личного опыта я ни разу не почувствовал, что хотя бы одна библиотечная задача каким-либо образом принижала мужчину в глазах обществу.

Предрассудок №6: «В библиотеке однообразная работа»

Бытует мнение среды обществу, что большинство рабочего времени библиотекаря проводится в виде однообразной рутины, чередой схожих по своей сути действий, которые для человека с образованием под иную профессиональную деятельность, непременно покажется бессмысленной тратой времени.

Библиотека это уникальный институт, которая отгибает-ся, от других учреждений культурны и образования тем, что культивирует в себе мульти профессиональную среду, о чём мы мельком упоминали выше. В её стенах могут работать как библиотечные специалисты по образованию, так и психологи, педагоги, экономисты, художники, юристы, воспитатели и многие другие. Таким образом, волей судьбы или случая, профессия библиотекаря вбирает огромное количество специалистов, которые войдя в библиотечную жизнь, могут самореализоваться в ней с точки зрения своей изначально профессиональной ориентации, тем самым расширяя границы библиотечного дела и её воздействия.

Эти слова я могу подкрепить тем же личным опытом, когда будучи психологом, успешно проведу тренинги, консультации, мастер-классы, веду «Школу психологических компетенций» для библиотечных специалистов Ульяновской области и многое другое. В библиотеке специалист не заканчивается, он только начинается и поэтому ему просто необходимо работать много и работать по-разному и, конечно, же, не о каком однообразии не может быть и речи.

Предрассудок №7: «В библиотеке много специфически сложных и не понятных нюансов, которым сложно научиться»

Зачастую даже если человек желает пойти учиться на библиотечного специалиста или же желает сметить своё нынешнее профессиональное поприще на библиотечное, он может столкнуться с мыслью, что библиотечное дело очень сложный процесс, с которым трудно ознакомиться и который освоивают лишь не многие энтузиасты. К таким сложностям относят: использование справочно-библиографического аппарата, расстановка фонда по библиотечно-библиографической классификация (ББК), выполнение читательских формуляров, первичной документации учёта и т.д. Но существуют несколько практик в библиотеках, которые позволяют в значительной мере упростить адаптацию человека входящего в мир книги и библиотечного обслуживания, с которыми мне повстрелилось повстречаться в начале библиотечной карьеры.

Первое о чём стоит упомянуть – это наставничество. Наставник, это тот человек, который помогает новому библиотекарю войти в социальное поле библиотеки. В первые дни на рабочем месте наставник знакомит нового специалиста с другими библиотечными профессионалами, спецификацией учреждения, отделов, секторов библиотеки. Рассказывает об основных требованиях к занимаемой должности, внутреннем распорядке, первостепенных задачах, графике работы и т.д. И это, должен заметить, здорово помогает в начале пути. До библиотеки мне довелось много где поработать: в сфере охраны, торговли, городских озеленительных структурах и ниже, кроме как в библиотеке меня так полно и аккуратно не вводили во все тонкости и специфику предоставляемой работы.

Второе, что делает наставник, это то, что называется содействие профессиональному росту сотрудника, его навыков, компетенций, знаний. И в третью очередь наставник – это контролирующий орган, т.е. тот, кто контролирует эффективность деятельности и выполнения основных профессиональных задач нового сотрудника и одновременно корректирует ошибочные действия, тем самым предотвращая их проявления в будущем. Наставничество при правильном его применении оказывает мощное психологическое воздействие на личность начинающего библиотекаря, тем самым

с одной стороны снимая с него на «первых порах» часть ответственности за возможные ошибочные действия, с другой стороны мотивирует к достижению более высоких целей, дабы оправдать оказанное доверие. В такой ситуации, мне действительно хочется зарабатывать деньги, работать, а не просто получать их.

Ещё один очень успешно применяемый механизм адаптации начинающего работника – это стажировка. Стажировка позволяет на практике применить теорию, которую получает начинающий специалист при собеседовании и приёме на работу. Например, каждый пришедший в Аксакову сотрудник, должен пройти стажировку во всех отделах библиотеки, должен познакомиться со спецификой работы, опробовать деятельность на практике на протяжении определённого количества времени, изучив теорию и сдать итоговый «экзамен». Все стажировочные листы сотрудников хранятся в секторе непрерывного образования, заведующими которого являюсь на сегодняшний день я.

Таким образом, начинающий библиотекарь никогда не останется со сложной, трудной для него проблемой один на один. Он всегда сможет обучиться и приобрести новый опыт, а также применить свои способности в библиотечной деятельности там, где это будет наиболее продуктивно.

И в заключение хочется сказать, что предрассудков много. Я перечислил малую толику из того, что коучет в умах людей при словах: «библиотека», «библиотечная деятельность». Для того чтобы понять что такое библиотека, пообщаться с её стенами и саму работу, нужно учиться критически мыслить и постоянно спрашивать себя самого: «на основе чего я делаю тот или иной вывод», «компетентен ли я в своих суждениях», «справедлив ли в своих оценках»? Именно тогда Вы будете максимально объективны, и никакие предрассудки и суеверия не сойдут Вас с верного пути.

Что я забыл в библиотеке

Савин Вячеслав Андреевич,
библиотекарь отдела по координации
деятельности библиотек
ОГБУК «Ульяновская областная библиотека
для детей и юношества имени С. Т. Аксакова»

27 сентября 2017 г. я принял участие в работе межрегионального круглого стола «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря». Наряду с остальными участниками я получил возможность представить личное видение профессии, своего места в ней.

Как и многие мои коллеги, я не получил профильного образования (имею за плечами филологический факультет). Однако в библиотеках, куда регулярно ходил с малых лет, быстро stanovилось своим. Дело даже не в том, что я много читал. Мне нравилось находиться в библиотеке: работать в читальном зале, общаться с сотрудниками, помогать им в повседневных делах. Этому, конечно, способствовала моя бабушка: я застал последние годы её работы (всего же она отдала библиотечному делу около четверти века – тоже, к слову, proudя «со стороны»). Налицо определённая преемственность.

Говоря о библиотечном деле в целом, нельзя не отметить, сколь объёмно это понятие, сколь разнообразны аспекты оно включает. Библиотекарь не может позволить себе узко специализироваться; он должен стремиться к овладению широким набором умений и навыков.

Профессия становится всё более динамичной; осуществляя профессиональную деятельность, библиотекари всё чаще оказываются вне стен своего учреждения и нередко вынуждены выполнять не самые привычные функции; в то же время, их отсутствие на местах обязывает коллег «Быть на подхвате».

Библиотекарь работает с читателями, с фондами, с разного рода документацией, с партнёрами организациями – главное – с идеями. Такое функциональное разнообразие может показаться не самым комфортным фактором, но если вдуматься, именно она способствует становлению рядового сотрудника как универсала, не боящегося никаких вызовов, готового взять на себя серьёзные обязательства – но и получить внушительную отдачу.

Роль молодёжных объединений в формировании корпоративного духа: Опыт Новосибирской областной юношеской библиотеки

Ильина Яна Федоровна,
библиотекарь первой категории, руководитель
Совета молодых специалистов
ГБУК НСО «Новосибирская областная
юношеская библиотека»

Сегодня я хочу рассказать о роли молодёжных объединений в формировании корпоративного духа на примере опыта Новосибирской областной юношеской библиотеки. Корпоративный дух организации на наш взгляд является одним из важнейших условий успешной адаптации молодых специалистов, которой в настоящее время уделяется недостаточное внимание. А ведь успешная адаптация молодого специалиста играет большую роль, поскольку от степени, сроков и результатов приспособления в определённой мере зависит эффективность всей последующей трудовой деятельности. Зачастую в период адаптации молодой сотрудник не может работать в полную силу, так как ему не хватает сведений об организации, он не обладает полной информацией о нормах, ценностях, миссии организации. Как раз для того, чтобы проникнуться и следовать этой миссии, нужна корпоративная культура, корпоративный дух, главными элементами которых являются сплочённость коллектива и, как следствие, эффективная слаженная работа. Как же достигнуть сплочённости и слаженной работы? Ответом на этот вопрос может стать создание молодёжного объединения в организации.

В Новосибирской областной юношеской библиотеке уже более 10 лет существует Совет молодых специалистов. Совершенно мы его называем СМС. На протяжении этого времени совет претерпевал изменения, менялись и его функции. Незаменимыми остаются задачи поддержания благоприятной психологической атмосферы в коллективе и адаптация новых молодых сотрудников. Каким образом мы достигаем выполнения этих задач? Начинается всё с обстановки внутри организации. Сюда входит культура взаимоотноше-

ний между сотрудниками, уважительное отношение начальников и подчиненных, поощрение заслуг и достижений. Как вы понимаете, многое в этом вопросе зависит от руководства. Администрация нашей библиотеки в лице директора Татьяны Николаевны Терентьевой поддерживает деятельность СМС. Активные участники СМС поощряются грамотами, участвуем в профессиональных мероприятиях библиотечного сообщества, материальными выплатами. В библиотеке развита система наставничества. Опытные коллеги оказывают методическую и мотивационную помощь. Также, одним из важнейших условий для благоприятной психологической атмосферы является поддержка инициатив Совета со стороны коллегтива. Примером этому служат корпоративные мероприятия, организованные Советом, в которых участвуют практически все сотрудники библиотеки. Это как традиционные мероприятия: Новогодний корпоратив, поздравления с юбилеями, 23 февраля и 8 марта, так и не совсем привычные: Дни здоровья (у нас это выезды на природу, на лыжню, на горку), Новогодний утренник для детей сотрудников, День сна и другие. Нередко в таких мероприятиях мы задействуем наших «новобранцев»: как в роли организаторов, так и в роли ведущих. И тут мы переходим к следующему пункту.

Молодёжь, которая приходит в библиотеку, обычно полна энергии и идей. И здесь важно не погасить эту энергию, не отбить желание творить у молодого сотрудника, а направить его энергию в нужное для учреждения русло. Именно здесь и происходит постепенно: сначала приглашаем нового сотрудника на заседание Совета, где он уже может проявить себя, озвучивая идеи или предлагая какую-либо помощь. Затем этот «новобранец» становится участником мероприятий СМС. Причём ему не навязывается его участие в рамках какой-то определенной деятельности. Молодой сотрудник сам может выбрать для себя ту форму работы в рамках совета, которая ему по душе. Ну а логичным итогом такой подготовки становится Посвящение в библиотекари, традиционно совершаемое на День библиотек, в мае. Новым сотрудникам мы предлагаем выполнить различные профессиональные задания, которые проходят в игровой форме в качестве испытании. А затем, в торжественной обстановке новичкам вручаются сертификаты, свидетельствующие об их принадлежности профессии. И хоть этот сертификат и не является официальным документом, но он не менее важен, так

как позволяет ощутить молодому специалисту себя полноценным членом нашего коллектива, почувствовать свою принадлежность к профессии. Таким образом, поэтапно проходит адаптация новых сотрудников в коллективе. Как уже было сказано, сначала мы задействуем новых сотрудников в корпоративных мероприятиях, потом – в мероприятиях для наших читателей. И здесь большим шагом для молодого библиотекаря почувствовать себя с коллегами одной командой является работа на выездных мероприятиях в библиотеках Новосибирской области.

Также молодой библиотекарь может почувствовать свою принадлежность к команде, участвуя в собраниях Совета, где каждый из нас может внести лепту в общий процесс, в частности в различных игровых мероприятиях командой СМС (в основном это профессиональные деловые игры и интеллектуальные игры). Проводятся они не часто, может быть два-три раза в год, но дают хороший опыт: мы учимся слушать и слышать друг друга, если критиковать чьи-то идеи, то конструктивно, начинаем понимать сильные и слабые стороны друг друга, понимать коллег с полуслова. Также Совет молодых специалистов помогает новичку в приобретении новых компетенций, а если мы видим, что новый сотрудник не справляется с какой-то порученной ему работой, то активно включаемся в эту работу и помогаем ему.

Часто в нашей работе обучение проходит естественным путём при подготовке мероприятий. Например, мы совместно, в паре, пишем сценарий. Естественно, более опытный помогает избежать начинающему коллеге каких-то ошибок. Также есть и активный обмен опытом: Это мастер-классы или лекции, которые проводит один из членов Совета для других коллег по различным темам. И не только для молодёжи. Также важно отметить, что в Совете молодых специалистов «Психологически равная» атмосфера общения, без условий субординации. Равный к равному. К идеям высказанным новым сотрудникам относятся с тем же вниманием и уважением, как и к старожилам Совета.

Таким образом, подводя итог сказанному, хочется отметить, что молодежные объединения в библиотеке позволяют легче адаптироваться новому сотруднику, позволяют быстрее почувствовать себя частью команды, способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы и поддержке корпоративного духа не только новых сотрудников, но и всего коллектива библиотеки.

Гильдия молодых библиотечарей как эффективная модель профессионального взаимодействия

Елена Михайловна АГАРИНА,
начальник отдела координации и развития
ББУК НСО «Новосибирская областная
юношеская библиотека»,
президент НРОО «Гильдия молодых
библиотечарей»
Телефон: (383) 210-12-91
E-mail: elena_lib@mail.ru

Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотечарей» была создана в 2009 году по инициативе сотрудников Новосибирской областной юношеской библиотеки, с целью развития системы взаимодействия молодых библиотечарей Новосибирской области. Членами Гильдии являются 68 библиотечарей Новосибирской области в возрасте до 40 лет. Актив Гильдии составляет 12 человек. Активисты отвечают за конкретные направления деятельности, близкие им по работе и интересам.

Важно отметить, что многие члены нашей организации достигают серьезных профессиональных успехов уже в первый год своей работы – становятся руководителями отделов или кураторами новых направлений деятельности в библиотеке, выигрывают гранты, расширяют сотрудничество с различными организациями, одерживают победу в профессиональных конкурсах.

Каким образом нам удается достичь данного результата?

Во-первых, Гильдия стала инициатором ряда уникальных для нашего региона мероприятий для молодых библиотечарей, которые направлены:

- * на повышение их квалификации,
- * на поддержку творческих инициатив,
- * на расширение команды активистов молодёжного библиотечного движения в Новосибирской области и создание необходимых условий для развития библиотечного лидерства;
- * на расширение диапазона профессионального общения

36

и установление равноправного диалога с представителями органов власти.

В своей работе мы стараемся использовать интерактивные формы мероприятий: тренинги, мастер-классы, школы, деловые игры, конкурсы.

Особой популярностью у нас пользуются такие методические мероприятия как:

- * библио-инкубатор «Молодые – молодым: новый подход к профессиональному развитию» (5-ти дневная стажировка для молодых библиотечарей России на базе Новосибирской областной юношеской библиотеки).
- * тренинг «Личностные и профессиональные компетенции современного библиотечаря»;
- * тренинг по стресс-менеджменту «Как избежать самовыгорания на работе»;

* профессиональный турнир «Библиотечарь 007», построенный по принципам ток-шоу, в рамках которого соревнуются 3 молодых библиотечаря и их наставники.

* Телеконференции с молодёжными библиотечными объединениями других регионов России: Рязань, Екатеринбург, Омск, Пенза, Москва, Кемерово, Иркутск, Вологда, Красноярск и другие.

* Встречи министра культуры Новосибирской области Игоря Николаевича Решетникова с молодыми библиотечарями, в рамках которых все желающие имеют возможность задать вопрос министру и услышать, что важно и интересного происходит в сфере культуры нашего региона.

* Проект «История успеха: профессия библиотечаря», включающий в себя проведение встреч и подготовку видеорепортажей об успешных деятелях библиотечного дела нашего региона. Герои наших мероприятий во многом становятся для молодых библиотечарей яркими примерами, наставниками и вдохновителями.

ТАКЖЕ ДЛЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, ЧЛЕНОВ ГИЛЬДИИ, МЫ ПРОВОДИМ:

- * регулярную мотивационную работу, осуществляем индивидуальные консультации и беседы (наставничество). К самым частым проблемам, с которыми к нам обращались, можно отнести: отсутствие перспектив профессионального роста, непонимание со стороны коллег, невозможность вы-

37

езда для участия в профессиональных мероприятиях, beyond публичных выступлений, психологические барьеры и другие. В некоторых случаях мы предлагаем библиотекару заполнить карту профессионального развития с указанием цели профессионального развития на ближайшие 3 года, определенным компетенции, необходимым для достижения этой цели и способов их приобретения.

* поощряем активных членов организации. Важным шагом для нас стало учреждение Премии Президента Гильдии, которой за профессиональные успехи отмечаются лучшие члены организации. Наградой для Лауреатов Премии стали стажировка в Новосибирской областной юношеской библиотеке с оплатой командировочных расходов, награждение сувенирной продукцией Гильдии, посещение крупномасштабных мероприятий общероссийского уровня, предоставление ресурсов для реализации собственных проектов.

* проводим посвящение в Гильдию с вручением сертификата и фирменной продукции (в рамках празднования дня рождения Гильдии).

Таким образом, мы призываем молодых библиотечкарей участвовать в работе молодежных профессиональных объединений, которые предоставляют возможность активизировать и расширить свою профессиональную деятельность. А кто еще сомневается в этом вопросе, предлагаем почитать нашу статью «Общественно-профессиональная деятельность молодых библиотечкарей: за и против», опубликованную в журнале «Молодые в библиотечном деле», 2016 год, №7, С.26-28. Также приглашаем вас посетить нашу группу «Гильдия молодых библиотечкарей» в социальной сети ВКонтакте, поскольку она выполняет функции виртуального информационно-методического центра по вопросам библиотечной молодежи области.

В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотечкаря

«Знакомство с Донецкой республиканской университетской научной библиотекой им. Н.К. Крупской. Содействии адаптации молодых библиотечкарей в профессиональной среде ДРУНБ»

Донецкая республиканская университетская научная библиотека им. Н.К. Крупской – это учреждение культуры, которому удается сочетать богатые традиции библиотечного дела и оперативно реагировать на вызовы и информационные потребности современности.

Наша библиотека имеет статус особого значения, является главным библиотечным учреждением Республики.

На сегодняшний день фонд библиотеки им. Н.К. Крупской составляет около 1,5 млн. экз. печатных изданий на 46 языках мира широкого тематического и хронологического спектра.

К услугам наших пользователей: доступ к полным текстам базы данных «Электронная библиотека диссертаций» РГБ, доступ к коллекции «Универсальное собрание» Российской государственной библиотеки, базе данных федерального института промышленной собственности РФ.

Наши пользователи имеют возможность бесплатно обучаться компьютерной грамотности, английскому и немецкому языкам, наслаждаться шедеврами мирового театрального и киноискусства в кинозале библиотеки, получать доступ к сети Интернет, совершать экскурсии по библиотеке, принимать участие в культурно-досуговых и научных мероприятиях. Практически, при каждом структурном подразделении библиотеки действуют клубы по интересам, ориентированные на разнообразные вкусовые запросы: дискуссионно-политические клубы «Суть времени» и «Взгляд в будущее», краеведческий молодежный клуб «Исследователи», клуб любителей садоводства «Благородный земледелец», клуб поэзии «Лотос», клуб «Художник», клуб народной вышивки и декоративно-прикладного искусства «Светлица» и т.д.

Не смотря на сложную военно-политическую ситуацию в

Республике, нашей библиотеке удается осуществлять активную деятельность в сфере популяризации культуры чтения. На данном этапе огромное внимание уделяется привлечению новых читателей, особенно молодой аудитории. Для этого активно организовываются культурно-просветительские мероприятия различного формата. В среднем их количество достигает 240 в год.

Интересной находкой стала, организованная в 2015 году работа Летнего читального зала на бульваре Пушкина. В 2015 и 2016 году было осуществлено 36 выездов на бульвар, посетителями Летнего читального зала стали 1439 пользователей.

Вопросы популяризации чтения рассматриваются органами власти и общественностью Донецкой Народной Республики, как проблемы государственного значения. Дождавшись этого может случиться тот факт, что 2016 год был объявлен Главой Республики «Годом чтения». В рамках «Года чтения» сотрудниками республиканских библиотек было проведено почти 3 тысячи мероприятий, в которых приняли участие более 83 тысяч человек. Наиболее интересными по формам и содержанию были: республиканская акция-марафон «Читающий Донбасс»; республиканский конкурс «Самый читающий город»; библиотечный фестиваль книги и чтения «Библиотечный дворик приглашает»; автопробег по библиотекам ДНР, виртуальный круглый стол «Книга. Чтение. Библиотека».

В период 2015-2017 гг. ДРУНБ им. Н.К. Крулуской посетили ряд почетных гостей, чьи имена известны далеко за пределами Донецкой Народной Республики: публицист Николай Стариков, итальянский журналист и писатель Макс Бонелли, писатель, депутат Государственной Думы Сергей Шаргунов, было организовано скайп-общение с историком Владимиром Корниловым, писателем и телеведущим Арменом Гаспаряном.

Особым интересом у жителей Донбасса пользуются мероприятия, организованные во внутреннем двореке библиотеке. За короткое время он стал мощной культурной площадкой Республики, где проходят музыкальные вечера (при участии артистов Донецкой государственной филармонии), фестивали книги и чтения, кинопросмотры под открытым небом.

Библиотека в своей деятельности активно использует разные социальные медиа. Среди них: собственный официальный сайт (ib-dr.ru), страницы групп в социальных сетях

([facebook.com/dnprbk](https://www.facebook.com/dnprbk), [uk.com/dnprbk](https://www.uk.com/dnprbk)), методический форум (forum.ib-dr.ru).

Так библиотека в современных реалиях является учреждением комплексного типа, предоставляющим доступ к информационным ресурсам, оказывающим содействие в саморазовании, обеспечивающим качественное проведение досуга, то и требованию к современному библиотечному предьявляются соответствующие. Он должен владеть не только специфическими профессиональными навыками и знаниями, но и быть осведомленным о новинках литературы, и в целом о тенденциях мирового культурного развития, быть в курсе процессов, происходящих в обществе, уметь работать с современной техникой, к тому же, обладать чуткостью психолога, знать основы ораторского искусства, уметь грамотно и доходчиво излагать свои мысли, как в письменной, так и в устной речи.

Кафедра научных исследований университета Тампере (Финляндия), проведя анализ рынка труда, определила умения библиотечарей, которые будут необходимы к 2016 г.: формирование информационных сетей, управление информационными ресурсами, знание законодательства об авторском праве. Особо подчеркнута потребность в гибридных специалистах, строящих «концептуальные мосты между различными умениями и между сетями».

При подобных высоких требованиях молодой сотрудник библиотеки остро нуждается в помощи более опытных коллег в период первоначальной адаптации на рабочем месте.

Подлежащее большинство молодых сотрудников нашей библиотеки – это выпускники высших учебных заведений, некоторые из которых имеют трудовой стаж, но не в библиотечной сфере. Преимущественно педагоги дисциплин гуманитарного профиля: филологи, историки, переводчики, культурологи.

Для них вдвойне сложно адаптироваться в новой среде – во-первых, в процессе работы им необходимо овладевать новыми знаниями, а также интегрироваться в новом коллективе. С учетом того, что для многих библиотечарей данное место работы является первым в жизни, этот процесс становится еще более стрессовым.

Успешная адаптация специалиста предполагает не только профессиональное самосовершенствование, но и обретение

в процессе трудовой деятельности позитивной жизненной позиции, уверенности в собственных силах, развитие положительных свойств личности.

Нередко случается, что, окончившись в библиотечное производство, молодой специалист начинает терять уверенность в своих силах и знаниях. Первоначальная эйфория уходит и происходит странный парадокс: чем больше узнает молодой библиотечарь, тем острее он чувствует свою профессиональную незрелость. На начальном этапе целесообразно, чтобы наиболее сложные библиотечные процессы молодой сотрудник осуществлял под максимально тактичным «присмотром» наставника.

Одной из самых продуктивных форм знакомства молодого сотрудника с новым учреждением является экскурсия по библиотеке, которая проводится опытным и знающим коллегой. Подобная практика распространена и в нашей библиотеке. В дальнейшем необходимо направлять нового сотрудника хотя бы раз в месяц в «командировки» по структурным подразделениям библиотеки, где он сможет изучить различные технологические процессы и операции.

В библиотеке крупной взаимодельствие поколений выражается в коллективных и индивидуальных консультациях у ведущих библиотечарей-специалистов своего дела, чтении профессиональной литературы, списки которой формируются ими.

Подготовочными в этой связи являются рабочие командировки, из которых молодежь «привозит» множество новых идей.

С развитием новых технологий, все большее применение находят электронная форма обучения и обмена опытом с коллегами из дальнего и ближнего зарубежья с использованием веб-конференций, веб-консультаций и др.

В целом, работа по повышению квалификации молодых библиотечных кадров и их адаптации должна носить системный характер. Начинаящим библиотечным специалистам необходимо изучать опыт, накопленный предыдущими поколениями коллег, быть осведомленными о новейших достижениях и разработках в вопросах теории и практики библиотечного дела, а, самое главное, не бояться внедрять все лучшее, новое в практику своей повседневной профессиональной деятельности.

Знакомство с музеем ДРУНБ Содействие адаптации молодых библиотечарей в профессиональной среде

**Сотрудник отдела краеведения
Белоус О.П.**

Добрый день, уважаемое собрание!

Меня зовут Ольга, я сотрудник отдела краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской. Была принята на работу в сентябре 2016 года на должность библиотечаря. Процесс моей профессиональной адаптации как молодого специалиста тесно связан с подготовкой к открытию, открытием и работой Музея библиотеки ДРУНБ.

Наша библиотека является архитектурной жемчужиной Республики, славится богатейшей своей историей. В 2016 году библиотека, в которой я работаю, отметила свой 90-летний юбилей. В связи с этим событием руководством нашей библиотеки было принято решение открыть при отделе краеведения Музей библиотеки. Передо мной была поставлена задача из сохранившегося в библиотеке материала, подготовить полноценную экспозицию и обеспечить работу Музея.

В целях содействия адаптации меня как молодого библиотечаря и оказания методической помощи в выполнении поставленной задачи приказом Генерального директора был назначен куратор – заместитель Генерального директора по научной работе, управлению и организации труда Потапова Ольга Владимировна.

Основной целью создания музея было познакомить жителей и гостей Донецкой Народной Республики с историей библиотеки, как неотъемлемой части истории города Донецка; возродить у подрастающего поколения любовь к книге, интерес и уважение к культурно-просветительской деятельности библиотеки.

В основу создания музейной экспозиции был положен историко-хронологический принцип. Особые акценты были сделаны на личностях сотрудников библиотеки, трудивших-

ся в ее стенах в разные годы. Вдохновили нас на такую задумку слова выдающегося русского философа, многие годы проработавшего библиотекарем Румянцевского музея, Николая Федоровича Федорова, который рассматривал музей как «собор лиц» разных исторических эпох, как «выражение памяти, общей для всех людей, памяти не о потере вещей, а об утрате лиц».

Материалы экспозиции тщательно отбирались и подготавливались в течение нескольких месяцев. В результате проделанной работы было оформлено 9 выставочных витрин, отражающих различные периоды жизни библиотеки:

- * открытие библиотеки 1 декабря 1926 года;
- * довоенный период;
- * библиотека в период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками;

- * послевоенные годы;

- * 50-летний юбилей библиотеки;

- * библиотека в 70-е – 80-е годы;

- * период с 90-х до 2013-го года включительно;

- * библиотека в годы становления Донецкой Народной Республики;

- * сотрудничество библиотеки с фондом «Русский мир».

Кроме того, в тематико-экспозиционный план музея были включены, а в экспозиции реализованы также такие разделы экспозиции, как:

- * «Портрет библиотеки» (показ при помощи фотографий задания, отделов библиотеки, читателей, библиотекарей в процессе развития библиотеки);

- * книжная экспозиция (основная цель которой – знакомство гостей музея с жизнью и деятельностью российской револуционерки, советского государственного партийного, общественного и культурного деятеля, почётного члена АН СССР (01.02.1931) Надежды Константиновны Крупской, имя которой носит библиотека);

- * «Уголок ожившей истории» (наиболее интересные образцы технического оснащения библиотеки в разные периоды ее существования);

- * «Историю пишут люди» (история библиотеки глазами сотрудников, представлен в виде стола с альбомами отделов и юбилейными альбомами библиотеки);

* «Застывшие мгновения судьбы» (фотопортреты людей, внесших неоценимый вклад в развитие и работу библиотеки в разные периоды ее деятельности).

Подготовка музея к его открытию и торжественное открытие музея во время празднования юбилея библиотеки совпадо с первичным этапом моей адаптации как молодого специалиста (первые 4 месяца моей работы). Изучая историю структурных подразделений, собирая и систематизируя уже имеющиеся материалы для музейной экспозиции, я не только окунулась в жизнь библиотеки, в ее рабочие процессы, но и познакомилась с ее коллективом. Перечитывая воспоминания сотрудников, работавших в библиотеке в советский период, я не могла не вдохновиться примером их отношения к работе, их успехами и переживаниями. Так, узнав о том, как спесали книги в годы оккупации немецко-фашистскими захватчиками, я по-новому взглянула на фонд библиотеки, отношение к сохранности книг стало еще более трепетным.

Познакомившись с биографией Виктора Леонтьевича Луганского, ставшего директором библиотеки в 1953 году (был военным летчиком, участвовал в Великой Отечественной войне), узнав о том, как он любил свой коллектив, относясь к нему, как к большой семье, как с закрытыми глазами мог начертить точный план любого помещения библиотеки – полностью свою новую профессию, прониклась уважением не только к людям, трудившимся в нашей библиотеке, но и к нашему общему делу. Эти чувства помогли в трудные минуты не опустить руки, т.к. не все удавалось сразу и так, как хотелось бы.

В методических рекомендациях «Адаптация молодых библиотекарей в профессиональную среду» (были подготовлены Шосаидовой Гульнарой Сурхунювовой и изданы в Симферополе в 2015 году), отмечено: «Для более полного раскрытия творческих способностей молодых, необходима специальная система морального и материального стимулирования, их непосредственное участие в конкурсных программах и научных конференциях, в совместно организуемых профессиональных праздниках» (с. 13 данных рекомендаций).

Это в полной мере реализуется в ДРУНБ. Напряженная и успешная работа по подготовке музея к открытию, участие в конференциях и мероприятиях, активная работа в отделе

Были поощрены премиями со стороны администрации Учреждения. К участию в мероприятиях, конференциях, командировках и профессиональных праздниках молодых сотрудников, и меня в их числе, привлекали наравне с опытными коллегами, проработавшими в библиотеке многие годы. При этом нам всегда предоставляли методическое сопровождение, выполняемую нами работу контролировали, а результаты проделанного нами, корректировали, отмечая сильные и слабые стороны, помогая не только советом, но нередко и методическими материалами. И это очень помогало, ведь научиться делать что-то хорошо, можно только делая это. На «голою» теории далеко не уедешь.

Интересной и познавательной была для меня и командировка в Луганскую республиканскую универсальную научную библиотеку им. М. Горького на торжества, посвященные Олегу Ивановичу Далю. В ходе командировки состоялось знакомство с сотрудниками библиотеки, я смогла увидеть воочию, как применяется на практике универсальная десятичная классификация, познакомилась с новыми подходами к работе библиотечных сотрудников, почерпнула массу идей и вдохновения. В этой поездке увидела, какую колоссальную роль в работе с читателями играют личные человеческие качества сотрудников библиотеки, т.к. сама побывала в качестве гостя и читателя, которого радушно принимали сотрудники ДРУНБ.

Так совпало, что профессиональный этап моей адаптации (первый год работы) завершается в этом месяце. Подводя итоги, могу отметить, что не обошлось и без трудностей.

В первую очередь, они были вызваны отсутствием профессионального образования. Дело в том, что имея высшее филологическое образование, я была принята на работу в сентябре, и возможности поступить на заочное отделение по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» уже не было. Многому приходилось учиться в процессе работы. Поддержку в этом оказывали коллеги из моего родного отдела, которые давали советы, подсказывали, как лучше выполнить тот или иной участок работы. Труднее всего дается работа с каталогами: в связи с приедением библиотечно-библиографической классификации в соответствие российским стандартам за каждым из сотрудников на-

шего отдела закреплены определенные разделы сводного систематического краеведческого каталога. За мной закреплены разделы 86 (религия) и частично 60 (социология) и 65 (экономика). Работа с каталогами занимает много времени, требует узкоспециальных знаний и понимания той отрасли знаний, которая отражена в том или ином разделе каталога. Если с 86 разделом острых проблем не возникло благодаря моему второму образованию (Богословскому), то с 60 и 65 разделами дело обстоит намного сложнее. Но я верю, что и эти трудности преодолимы.

За период моей профессиональной адаптации (с сентября 2016 года по сентябрь 2017 года) были не только трудности, были и достижения:

* оформлена музейная экспозиция, подготовлены тексты экскурсии по музею для различных категорий посетителей;

* был проведен ряд встреч с сотрудниками краеведческого музея нашего города (моей целью было обучиться у них особенностям ведения музейной документации и обеспечению сохранности музейного фонда);

* итогам встреч с сотрудниками краеведческого музея стала подготовлена мною документация по музею библиотеки – разработаны тематико-экспозиционный план музея, Положение о Музее ДРУНБ, План работы музея на второе полугодие 2017 и первое полугодие 2018 года;

* проведены экскурсии для иностранных делегаций, школьников и студентов как из г. Донецка так и из других городов Республики, для читателей и гостей библиотеки;

* был написан ряд статей об истории нашей библиотеки, истории нашего края в такие периодические издания, как журнал «Новая земля» и «Ровестники»;

* работа над 86 разделом сводного систематического краеведческого каталога была почти завершена, работа над 60 и 65 разделами продолжается;

* организовала 15 тематических книжных выставок, обзор, литературных галерей, провела кинолекторий, посвященный нашему фотохудожнику Евгению Халдену, ставшему лентисцем Победы в Великой Отечественной войне;

* принимала участие в видеосъемках, посвященных истории нашей библиотеки, истории нашего края, празднованию Дня города Донецка и Дня шахтеров;

* повела лекторий с обзором документов «Патриотами не рождаются» для сотрудников Государственной службы охраны МВД ДНР.

* приняла дистанционное участие в круглом столе «Духовно-нравственная миссия библиотеки в современном обществе», проводимом в городе Курск в рамках Знаменских чтений «Российское общество и Православная Церковь: уроки истории»

* кроме того, мною было организовано и проведено два масштабных мероприятия: в рамках Республканской гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса состоялась видеоконференция о подвижнике нашего края преподобноисповеднике Варсонофии (Юрченко), а ко Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков – Вернисаж детского творчества «Хотим мы память о героях читать...», посвященный самоотверженному труду библиотечарей библиотеки им. Н.К. Крупской в годы оккупации немецко-фашистскими силами нашего города, и в годы послевоенного восстановления города (проводился в музее);

* также выступила инициатором и организатором вечеров-встреч, проводимых у нас в библиотеке и посвященных изучению истории Православия в нашем крае (вечера проводятся раз в месяц в рамках клуба «Краевед» совместно со священством Донецкой епархии УПЦ МП). Таких встреч было проведено 6 (полгода), посвящались они как истории Церкви нашей нашей края, так подвижникам благочестия, чья жизнь и судьба так или иначе связаны с Донбассом.

Летом этого года поступила в Луганскую государственную академию культуры и искусств на специальность «Библиотечно-информационная деятельность», что, веро, поможет мне в профессиональном росте.

На своем примере могу с уверенностью заявить, что именно активное участие во всех сферах жизни нашей библиотеки и позволило адаптироваться мне как молодому библиотечарю. Ну а результаты этой адаптации судить предстоит моему руководству.

«Лестница успеха»: проект непрерывного профессионального образования молодежи библиотечных специалистов по работе с детьми и молодежью

Любезнова Юлия Анатольевна,
главный библиотечарь
ГКУК «Пензенская областная
библиотека для детей и юношества»

Непрерывное условие эффективной работы современного библиотечаря по работе с детьми и молодежью – постоянное повышение профессионального уровня, ведь базовое образование не может дать знаний на всю жизнь.

Кроме того, в настоящее время отмечается тенденция появления в библиотеках сотрудников с непрофильным образованием. Дополнительно организованное для них библиотечное обучение – необходимый фактор адаптации к профессии.

Делать это можно различными способами: закончить еще одно учебное заведение, изучать профессиональную периодику, принимать участие в различных форумах и конференциях, перенимая полезный опыт коллег. Все вышеназванные способы эффективны, но не всегда доступны: второе образование, как правило, бывает платным, профессиональную периодику выписывают далеко не все муниципальные библиотеки, а участие в конференциях и форумах обычно тоже сопряжено со значительными финансовыми тратами (государственных и личных средств).

Чтобы помочь начинающим библиотечарям освоить азы и секреты успешной профессиональной деятельности, в Пензенской областной библиотеке для детей и юношества на протяжении ряда лет реализуется проект непрерывного профессионального образования библиотечных специалистов по работе с детьми и молодежью «Школа молодого профессионала «Лестница успеха». В зависимости от потребностей коллег определяется основное направление. Школы и разрабатывается программа, которая обычно состоит из 5-9 занятий.

Так, в 2010 г. работала Школа молодого библиотечаря, в

2011 г. – Школа методиста, а в 2013 г. – Школа начинающего библиографа.

В феврале 2014 года возобновила работу Школа молодого библиотекаря (для сотрудников библиотек области, стаж работы которых менее 3-х лет). Цель ее – познакомить начинающих библиотечарей с основами библиотечной работы. Заявки на участие в Школе подали 30 человек.

Пензенская областная библиотека для детей и юношества является методическим центром по работе с подростками поколения для специалистов муниципальных библиотек, поэтому основное внимание при разработке программы Школы было уделено особенностям работы именно с этой категорией пользователей. А наличие в кадровом составе библиотеки профессиональных психологов позволило начать деятельность Школы со знакомства с психологическими особенностями обслуживания детей и подростков.

Коллеги получили рекомендации о формах и методах массовой работы с разными возрастными категориями, узнали о некоторых способах привлечения читательской аудитории в библиотеку.

Основные направления библиотечной деятельности, инновационные подходы в работе с детьми и молодежью, организация массовой работы стали темами последующих занятий. Теоретические знания библиотечари подкрепляли практикой, принимая участие в ролевых и деловых играх.

Участники Школы попробовали себя и в роли дизайнеров: разработывали макеты сельских библиотек, продумывали цветовой решение и визуальное оформление различных читательских зон с учетом современных требований к организации библиотечного пространства и основных положений Закона №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Молодые специалисты познакомились и с технологией разработки библиотечных программ и проектов, возможностями их эффективного использования в профессиональной деятельности.

В феврале 2015 года в библиотеке была открыта Школа медийной грамотности. Ее цель – познакомить молодых специалистов с прогрессивными тенденциями развития библиотечного дела, дать необходимые знания и навыки для продвижения библиотечных услуг с помощью IT-технологий.

На занятиях были рассмотрены различные стратегии продвижения библиотеки в Интернете, а с помощью деловых игр специалисты отработывали основные приемы привлечения подрастающего поколения к чтению с помощью современных технологий и создавали интернет-контент собственной библиотеки.

Знания, полученные во время обучения, нашли применение в дальнейшей практической деятельности: отмечается значительное увеличение активности муниципальных библиотек области в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Twitter), где не только размещается популярная информация (режим работы библиотеки, перечень предоставляемых услуг и др.), но и ведется активная работа по привлечению подрастающего поколения к чтению.

«Отслеживание» деятельности библиотечарей, обучающихся в Школе медийной грамотности, позволило сделать вывод, что занятия способствуют их профессиональному росту. Специалисты муниципальных библиотек, освоившие азы медиаграмотности, принимают участие в региональных, областных, районных конкурсах, фестивалях.

Практические приемы работы в интернет-сервисах Plausati, Salameo и ImageChef, изученные на занятиях Школы, помогают коллегам разнообразить формы проведения массовых мероприятий, депать их интерактивными.

На сайте Пензенской областной библиотеки для детей и юношества представлены лучшие работы участников Школы.

Специалисты библиотек области получили представление о современных способах расширения информационных и маркетинговых возможностей библиотеки за счет создания веб-сайта. Под руководством тьютора они освоили азы работы в сервисе Google Sites. А разработанные в качестве «домашнего задания» сайты являются действующими, активно пополняются оптимизируются в настоящее время.

На практико-ориентированных семинарах были рассмотрены технологии создания интерактивных проектов, виртуальных книжных выставок и экскурсий, онлайн-пазлов, интерактивных плакатов, приемы создания презентаций в технике «скрайбинг», освоено применение графических редакторов в библиотечной деятельности.

В 2015 г. в рамках Школы медийной грамотности прошли обучение 37 человек, а 2016 году программа Школы была значительно расширена и дополнена. Изменился и численный состав участников – 64 молодых библиотекаря получили сертификаты по окончании курса.

В 2017 году в рамках проекта «Лестница успеха» действовала Школа творческого библиотекаря, цель которой – обучение молодых библиотекарей региона ипользованию в практике современных профессиональных технологий. По итогам ее работы 70 специалистов получили сертификаты.

Существующая потребность в обучении у молодых библиотечных специалистов ориентируют нас на продолжение проекта, поэтому на 2018 год запланирована работа Школы чтения «Учить и учиться читать».

Библиотека для библиотекаря. как зона профессионального и личного роста

Полный текст выступления заведующей информационно-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки им. В.Г. Короленко ЦБС Нижегородского района г. Нижнего Новгорода Егоровой В.Н., прозвучавшего 27.09.2017 в рамках виртуального межрегионального круглого стола «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря»

В 90-е годы ушедшего века кадровый вопрос в библиотечном деле стоял очень остро: падение престижа библиотечной профессии обусловило отток молодых сотрудников. В настоящее время ситуация начинает меняться. Так треть сотрудников ЦБС Нижегородского района составляет активная молодёжь, открытая всему новому и способная преобразовывать окружающее социокультурное пространство.

Молодые специалисты, приходящие к нам на работу, обладают различными компетенциями, но практика показала, что все они в той или иной степени, кроме профессиональных знаний, нуждаются в обучающих занятиях по четырём направлениям:

- * теория и практика ораторского искусства;
- * умение создавать тексты разных жанров;
- * знание и применение основ прикладной психологии;
- * навыки анализа, интерпретации, оценки художественных текстов.

Другими словами, сегодня библиотеке требуется гуманитарий-универсал, способный осуществлять широкий спектр профессиональных видов деятельности, а также быть для читателя и коллег интересной, эрудированной, творческой личностью.

С целью подготовки такого специалиста, в нашей ЦБС действуют курсы Непрерывного Личностного Образования – НЛПО, рассчитанные на два года обучения.

Разработаны четыре модуля, в рамках каждого из которых проводится пять занятий в течение полугодия.

I. ПУСК

(Психология Успеха, Самопомощи, Креатива) :

- * конфликтология;
- * саморегуляция;
- * приёмы активизации творческих способностей и др.

В рамках данного модуля, мы обучаем молодых специалистов не только работать с самыми разными пользователями, но и эффективно взаимодействовать с коллегами, обеспечивая комфортный психологический климат в коллективе, помогаем раскрыть их творческие способности.

II. ЧУДО

(Читая – Удивляемся, Думаем, Обсуждаем):

- * новинки серьезной художественной (авторы – лауреаты престижных премий) и научно-популярной литературы;
- * знакомство с последними публикациями в «толстых» журналах;
- * классика в новом прочтении.

Кроме того, молодые специалисты обязательно принимают участие во всех проходящих в библиотеке встречах с писателями и интересными людьми. Так, в 2017 году уже прошли встречи с Евгением Чеширко, Николаем Свечиным, Еленой Крюковой, Еленой Арсеньевой и многими другими.

III. NEXT-ТЕКСТ

(основы создания текстов разных жанров)

- * аннотация, анонс, пресс-релиз;
- * рецензия;
- * эссе (сообщение в блоге), обзор.

В рамках работы по данному блоку осваиваются и методики создания различных информационных материалов и библиографических пособий разных форм. Лучшие материалы публикуются на сайте ЦБС и на страницах «Книжный район», «Библиострана» и «Многогозажка» в социальных сетях.

IV. ДИХ (ГОВОРИ!)

- * культура речи (орфоэпия, в том числе акцентология, грамматические и лексические нормы, новейшая замимствованная лексика, фигуры речи);
- * структура публичного выступления (теория);
- * практика публичного выступления.

Основу модуля составляет программа занятий и упражнений, предложенная экспертом по эффективным коммуникациям, тренером публичного выступления и актёрского мастерства Алексеем Ильиным и изложенная в его пособии «Мастерство публичного выступления : инструкция по применению звучащего слова» (Нижний Новгород, 2017). В настоящее время ведутся переговоры о проведении Алексеем практических занятий для наших сотрудников.

Под контролем и при поддержке куратора на первом занятии в рамках каждого модуля участники разбиваются на группы, получают «домашние задания» и методические рекомендации со списком литературы и разрабатывают свой мини-проект по направлению (формулируют проблему, распределяют объем работ, назначают ответственных и т.д.).

По завершении каждого блока занятий – участники представляют и защищают групповой «продукт». Это может быть:

- * творческая работа (выставка, сценарий, дизайнерский проект – на выбор);
- * библиографический обзор/реклама книги, периодического издания, интернет-ресурса или отдельных публикаций;
- * Мини-сюжет, подготовленный для радио/ТВ/видеоблога.
- * текст в одном из освоённых жанров для публикации в прессе (в том числе профессиональной) или в интернет-пространстве.

На занятиях, наряду с профессионалами библиотечного дела, обычно приглашаются специалисты в изучаемой области знания: психолог, филолог, актер, преподаватель сценической речи, журналист и т.д. Например, изучая вопросы, связанные с изучением актуальных форм выставочной деятель-

ности, для молодых специалистов была организована персональная лекция-экскурсия по выставке «Картины мира» в ЦСИ «Арсенал», которую провёл писатель, художник и популяризатор науки Евгений Михайлович Стрелков. Это занятие позволило не только больше узнать о таком явлении, как книга художника, но и по-новому взглянуть на способы подачи информации о книгах вообще.

Большой популярностью пользуются встречи с Сергеем Георгиевичем Антоновым – ответственным секретарём редакционной коллегии многолетнего издания «Книга памяти», в рамках которых он всегда даёт подробнейшую консультацию по выбору военных и литературных мемуаров, дневников и воспоминаний. Интересной получилась и встреча с кандидатом исторических наук, доцентом кафедры истории средневековых цивилизаций Института международных отношений и мировой истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского Алексеем Владимировичем Морохиным, рассказавшем молодым библиотекарям о новинках научной и научно-популярной краеведческой литературы.

Также для сотрудников ЦБС были организованы мастер-классы по основам актёрского мастерства, которые провели молодые актёры нижегородских театров Ольга Грачева и Александр Вирский. А нижегородские режиссеры Евгений Кудельников и Алексей Логинов раскрыли секреты написания успешных сценариев для видеороликов.

Таким образом, разработанная нами система занятий поводит молодых специалистов ЦБС не только в полной мере овладеть профессией библиотекаря, но и расширить кругозор, развить собственные творческие и коммуникативные способности. Об эффективности наших курсов, свидетельствуют те проекты, которые успешно реализуются молодыми библиотекарями для наших молодых читателей и пользователей.

Благодарю за внимание.

«Виртуально – мобильно – актуально» (из опыта работы по повышению квалификации библиотечных специалистов Самарской области)»

**Ревзина Ксения Владимировна,
зам. директора по развитию
ГБУК «Самарская областная
юношеская библиотека»**

«Кадры решают всё!», и какой бы старомодной эта фраза нам сегодня ни казалась, она всё-таки не потеряла своей актуальности. А молодые, креативные и инициативные люди просто необходимы сегодня для развития библиотечного дела!

Работа по повышению квалификации библиотечной специальности выполняется одной из важнейших задач библиотек – повышению и развитию профессионального уровня библиотечных специалистов в соответствии с современными требованиями и профессиональными стандартами. Это особенно актуально, потому что, ярко проявляется тенденция притока в библиотечную сферу молодёжи с изначально непрофильным образованием или из других сфер профессиональной деятельности.

ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» является методическим центром для 772 муниципальных библиотек, свыше 550 учебных заведений Самарской области. Вопрос профессионального развития библиотечных специалистов всегда оставался и остается наиболее приоритетным. И вот уже более 40 лет наша библиотека организует обучение библиотечных специалистов Самарской области по вопросам привлечения молодёжи в библиотеку, реализации молодежных творческих и инновационных проектов.

Творческому развитию личности молодых библиотечкарей, воспитанию уважения к своей профессии способствовала организация в 2014 г. на базе нашей библиотеки Молодежной ассоциации сотрудников библиотек Самарской области. Инициативной группой этой Ассоциации была реализована образовательная программа «Молодёжный лидер», которая состояла из 2 направлений: «Учись! Применяй! Совершенствовайся!» и «Сам!». В рамках первого направления были орга-

низованы для членов ассоциации обучающие семинары, практикумы, вебинары с участием тренеров, специалистов, преподавателей университетов и т.д. Раз в квартал проводились встречи по принципу «равные – равным» молодые специалисты сами друг друга обучали темам, в которых являлись профессионалами. Большая площадь Молодежной ассоциации сотрудников библиотек Самарской области была предоставлена в рамках юбилейной XX Всероссийской конференции РБА.

С целью расширения круга обучения молодых библиотечарей, создания своеобразной коммуникационной площадки по обмену инновационным опытом работы и новыми идеями, профессиональными навыками и умениями была организована «Областная школа молодых библиотечарей».

В этой части работы библиотек уже трудно придумать нечто новое, особенно в плане организации. Но и в традиционных формах есть достаточный потенциал, чтобы помочь молодым библиотечарям стать полноправными членами профессионального сообщества не только конкретной ЦБС, но и области в целом.

На сегодняшний день проект «Областная Школа Молодого Библиотечаря», – гибкая и мобильная система, нацеленная на повышение профессионального мастерства, обеспечения обновления знаний и умений молодых библиотечарей в соответствии с современными требованиями к персоналу библиотеки. Практическая направленность большинства занятий Школы – один из главных принципов ее работы.

Занятия проходят ежеквартально, на данный момент прошли 3 занятия. Темы Школы актуальны, востребованы временем. Программа занятий Школы была выстроена в соответствии запросов молодых библиотечарей области.

Основная тема I занятия Школы «Проект как основа организации деятельности библиотеки»

Организаторами «Школы молодого библиотечаря» эта тема выбрана не случайно. Несмотря на то, что практика разработки проектов и программ доказала её высокую эффективность, в настоящее время в библиотечном деле она носит во многом стихийный характер. В связи с этим проектная деятельность библиотек чаще всего ограничивается реализацией отдельных элементов данного направления.

В рамках занятия были рассмотрены теоретико-организационные основы управления проектами, технологии и последовательность фаз, стадий и этапов разработки и реализации библиотечного проекта; выделены различные классы проектов, применимых в библиотеках, даны их характеристики, объяснены задачи, факторы, влияющие на их разработку и реализацию. Во второй части занятия проведен практикум «Проектный робот», в рамках которого участники смогли подготовить макет социокультурного проекта и сформировать алгоритм оформления проектной документации.

Тема 2 занятия: «Продвижение библиотечных услуг – брендовые технологии в библиотеке»

В рамках занятия были рассмотрены следующие направления:

- * «Библиотечное обслуживание в системе маркетинговых услуг»;
- * «Работа и внедрение новых библиотечных услуг в соответствии с потребностями пользователей»;
- * «Брендинг – технология успеха»;
- * «Развитие компетенций по общению, необходимые для продвижения информации о новых услугах»;
- * «Библиотечная продукция как реклама библиотечной деятельности»

Тема 3 занятия: «Современные формы библиотечно-го обслуживания молодых пользователей»

В рамках занятия были рассмотрены следующие направления:

- * «Кратко. Ярко. Интересно. или «Литературная эстафета» в библиотеках Самарской области». Мастер-класс интерактивных форм работы с молодежью (павильонная ролевая игра, сторителлинг, книжный сомелье);
- * «БиблиоТерритория менеджмента». Деловая игра.

Тема 4 занятия: «Библиотечные средства развития читательской активности»

Это будет заключительное мероприятие «ШМБ». Участники представят свои варианты молодежных библиотечных проектов, пройдет диалог о планах работы «ШМБ» в 2018 г. Также в рамках занятия пройдет презентация проекта ГБУК «СОЮБ» - «Школа лидеров чтения».

В апреле 2016 г. в ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» прошла первая Международная Молодежная Виртуальная Креативная Сессия «Практика инновационного творчества молодых библиотечек». Сессия проводилась в рамках работы Молодежной секции РБА. Мероприятие прошло при поддержке ФГБУК «РГБМ».

Основной темой Молодежной ВКС стало обсуждение развития творческих индустрий в библиотеках как самое актуальное направление в работе с молодежной аудиторией. Сегодня пространство современной библиотеки ассоциируется у молодежи с территорией творчества, местом для встреч с творчеством, своеобразной мастерской, способствующей творческому раскрытию творческого потенциала молодежи.

Молодые специалисты из городов РФ Москва, Новосибирск, Омск, Калининград, Норильск, Самары и Самарской области, а также библиотечные специалисты из г. Симферополя (Республика Крым), г. Могилева (Республика Беларусь), г. Уральска (Республика Казахстан) приняли активное участие в сессии и поделились опытом организации творческих мастерских в своих библиотеках. Свыше 100 человек виртуально участвовали в сессии.

Все участники Молодежной ВКС еще раз убедились в том, что каждый отдельный проект или каждая отдельная организация, по сути, являются звеном большой производственной цепи, которая создает продукт «творческой индустрии». Библиотека как организация может предложить и предлагает селу, городу, области, краю массу интересных проектов в современных творческих видах деятельности.

Главная задача Молодежной ВКС, а именно позиционирование ее как площадки, позволившей обобщить информацию о творческих индустриях в библиотеках, формы дальнейшего взаимодействия по этому направлению между библиотеками, выполненная! От участников поступило предложение о ежегодных встречах в виртуальном формате. Информационная статья о мероприятии размещена в профессиональном журнале «Библиотека» №1.

В 2017 г. Был продолжен разговор о творческих индустриях в библиотеках. Учреждения культуры уже давно стали площадкой, где собирается творческая молодежь и создаёт

культурные продукты: комикс-центры издают рисованные истории, коллажные мастерские преподносят новое прочтение, виденые искусства, а современные технологии только способствуют помогают и подвигают молодежь вперед.

Тема встречи: «Творческие индустрии как стартап нового продукта библиотеки». Стартапами называют те виды деятельности, которые сопряжены с инновационными, креативными разработками, позволяющими свободно самовыражаться, обмениваться идеями. А библиотека была и остается тем местом вдохновения, где живет культура и где можно налаживать контакты, общаться. Цель наших виртуальных встреч не только передать технологию и рассказать о лучших проектах в области креативных индустрий, но и продемонстрировать их в действии. В рамках Молодежной ВКС представлены были инновационные проекты многих молодежных библиотек: Москва, Астрахани, Волгоды, Лесосибирск (Красноярский край), Симферополя (Республика Крым), Уральска (Республика Казахстан), Могилева (Республика Беларусь). Постоянным активным участником Молодежной виртуальной креативной сессии остается Захаренко Марина Павловна – председатель Молодежной секции Российской Библиотечной Ассоциации.

Закончилась вторая встреча Молодежной ВКС, большими видеороликом, который подготовлен был «Крымской республиканской библиотекой для молодежи». Очень символично название видеоролика «Идеальный гражданин – читающий гражданин». Каким он должен быть?

Подводя итоги, участники сделали общий вывод: хотя на сегодняшний день в России пока рано говорить о творческих индустриях в библиотеках как о секторе экономики, но задатки этой деятельности уже дают свои ростки. Пока еще мы можем говорить о понимании креативной индустрии как явления социальное. Но стремиться мы должны, чтобы на местах появились и развивающиеся креативные творческие кластеры должны стать основой конкурентоспособности региона. Видеозаписи мероприятий доступны на сайте библиотеки по адресу:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4uz4aAsteq>

В заключение следует сказать, что на сайте ГБУК «СОЮБ» www.soub.ru в разделе «Коллегам» мы публикуем информационные материалы, которые освещают процесс работы с молодежью в библиотеке, знакомят молодых библиотечкарей с технологиями и инновационными формами молодежных мероприятий.

1 Иванова, Е. А. Удивительная грувология, или Встречи в формате «Антикафе» / Е. А. Иванова // Библиотека. – 2017. – № 2. – С. 25 – 27.

Расширяя границы профессии

*«Заговору, чтобы я тебя увидел»
(Сократ, V век до н. э.)*

Авакян Антонина Степановна,
заместитель директора
по инновационной деятельности
ГБУК ЦБС г. Ульяновска

Адаптация молодых библиотечкарей – это приоритетное направление деятельности Централизованной библиотечной системы города Ульяновска.

В настоящее время в ГБУК ЦБС работают 168 библиотечных сотрудников, 47 человек (28%) из которых – сотрудники в возрасте до 35 лет. Из них 33 человека (70%) имеют высшее образование, в т.ч. 24 человека имеют гуманитарное образование, высшее библиотечное образование имеют 2 человека (4%). Думаю, что подобная статистика характерна для муниципальных библиотек России, однако, нам есть чем гордиться: в ЦБС работают 5 кандидатов наук и один аспирант, так что молодым есть на кого равняться.

Меняется время, меняются компетенции библиотечкарей. Сегодняшние реалии таковы, что библиотека помимо информационного и образовательного центра трансформировалась в многофункциональный центр.

Всё чаще в функции библиотечкарей входит проведение мероприятий за пределами библиотеки, в т.ч. на открытых городских площадках (парки, скверы), проведение уличных акций при большом стечении зрителей, выступления в торговых центрах и зрительных залах.

Организуя и проводя мероприятия такого (подобного) формата, библиотечкарь сразу же выполняет несколько функций: он является, как правило, автором идеи, сценаристом, режиссером, ведущим, администратором. Сразу же становится понятно, что такая работа требует от сотрудников дополнительных знаний. Поэтому администрация ГБУК ЦБС поставила себе задачу обучать молодых сотрудников новым компетенциям.

Так в 2016-2017 гг. сотрудники в возрасте до 35 лет, прошедшие на работу в муниципальные библиотеки, прошли обучение в школе начинающего библиотечара. Занятия в школе были рассчитаны на 16 академических часов и касались вопросов организации библиотечного обслуживания, справочно-библиографической работы, организации книжного фонда и библиотечного пространства, системы каталогов и карточек, электронного каталога и библиотечного маркетинга. Часть сотрудников прошли обучение в авторской школе речевого развития. Был организован обучающий воркшоп по интенсивному курсу «Развитие аудитории современной библиотеки», состоящий из 5 частей:

- «Рутинная работа и проектный подход: как создавать и успешно реализовывать свои идеи для библиотеки»
- «Библиотека в медиа-пространстве города: как работать с информацией и СММ»
- «Пространство библиотеки и его ресурсы: почему важно создавать комфортную среду?»
- «Библиотека в социальных сетях: что нужно делать, чтобы созданные страницы работали на вас?»
- экспериментальная встреча «Аквариум».

А затем была разработана и реализована программа обучающего семинара-тренинга по подготовке ведущих массовых мероприятий из числа молодых сотрудников ЦБС.

Ведущим семинара-тренинга стал наш сотрудник, имеющий 20-летний стаж работы в качестве сценариста, режиссера и ведущего городских праздничных мероприятий. Обучение прошли 22 сотрудника, которые имели стаж библиотечной работы от 3-х лет до нескольких месяцев. Каждая группа обучающихся состояла из 5-7 человек.

Программа семинара-тренинга включала 4 занятия. На каждое занятие отводилось в среднем 3 часа. Занятия проводились с интервалом в одну неделю, чтобы у обучающихся была возможность осмыслить полученный материал и выполнить домашнее задание.

Предлагаю более подробно остановиться на программе семинара-тренинга:

1 занятие – это теоретическая часть.

Задача первого занятия – максимально познакомить слушателей с понятиями сценарный план и сценарий, узнать

основные правила написания сценария. Слушатели семинара-тренинга освоили различные форматы мероприятий с учётом ориентации на конкретную читательскую аудиторию, временные рамки мероприятия, основные приемы режиссуры и выразительные средства, научились составлять план подготовки мероприятия.

На первом занятии обучающие получили домашнее задание – подготовить сценарный план мероприятия в соответствии с выбранной темой и форматом мероприятия.

2 занятие совмещало теоретическую и практическую части:

Во-первых, группа обсуждала домашнее задание, т.е. написанные сценарные планы, оценивала их «качество», находила недостатки, отмечала и «брала на вооружение» интересные находки.

Затем шла обсуждение и отработка некоторых приемов актерского мастерства, которые позитивно влияют на участников мероприятия, создают энергетику творчества, говорили о внешнем виде ведущего. Обучающиеся получили следующее домашнее задание уже более сложное – написание сценария мероприятия.

3 занятие – практическое занятие:

– работа в группе над написанными сценариями и их подробный анализ.

Именно групповая работа позволила «увидеть себя со стороны», выявить многие ошибки, которых надо избегать, и в сжатое время получить навыки по их исправлению.

4 занятие – практическое занятие:

– работа в группе, представление и защита своего мероприятия в качестве ведущего по написанным сценариям.

Приятным бонусом для всех обучающихся стал мастер-класс по профессиональному макияжу и по стилю.

По результатам семинара-тренинга было проведено анкетирование. На вопрос «Что дал вам семинар-тренинг», многие ответили следующим:

- научились использовать в работе базовые факторы Мероприятия: цель, аудитория, формат, фактический материал по теме, время и место проведения мероприятия;
- научились разбивать мероприятие на этапы: пролог, кульминация, заключительная часть;
- научились делать промоушен предстоящих мероприятий;
- получили пакет упражнений для развития речевого аппарата;
- научились применять в практической работе некоторые приёмы актёрского мастерства;
- преодолели страх перед аудиторией;
- стали следить за внешним видом: стиль, макияж, аксессуары.

Пройдя школу-тренинг, молодые сотрудники получили **ПОШАГОВЫЙ АЛГОРИТМ** действий по подготовке мероприятий и именно в той последовательности, которая даёт максимальный результат. И теперь их действия не напоминают пословицу: «Только в конце важного дела мы понимаем, с чего его надо было начинать!».

В родной библиотеке я начинаю путь...

В 2016 году судьба привела меня на работу в Вешкаймскую Центральную библиотеку им. Н.Г. Гарина-Михайловского. И насколько не жалею об этом. Всегда мечтала о творческой жизни и мне кажется, что я смогу реализовать себя на библиотечном поприще. Работа в читальном зале, находясь в царстве книг, понимаешь масштаб того, с чем ты связана. На верённых тебе стеллажах хранится человеческая мудрость, знания, и ты можешь передавать это людям. Кроме того, радуёт осознание того, что ты сама можешь узнать много и делиться этим со своими читателями.

Интересна и массовая работа в библиотеке. И мне, как библиотекарю читального зала, она особо близка. Здесь выделяется деятельность по продвижению книги и чтения.

В Пушкинский день России проведена акция «Читай Пушкина». В зелёной зоне библиотеки работал открытый микрофон и каждый желающий подходил и читал стихотворение любимого поэта. Отрадно, что почитателей Пушкинского таланта у нас в Вешкайме много.

С начала года в библиотеке запущена программа «Время читать!». Она предполагает всевозможные акции чтения, литературные вечера.

Сейчас наша библиотека активно продвигает имя писателя Н.Г. Гарина-Михайловского. С его именем, биографией, творчеством мы знакомим жителей нашего посёлка и района.

Отлично зарекомендовали себя интерактивные площадки, на которых библиотекари выступают в роли персонажей книг писателя. И первая моя роль – это роль Ревеки из одноимённого рассказа Н.Г. Гарина-Михайловского. Мероприятие проходило в фойе Вешкаймского РДК и проходило оно в рамках регионального фестиваля-конкурса народного творчества «Край Симбирский в истории государства Российского».

11 декабря 2016 года образ Ревеки из одноимённого рассказа Н.Г. Гарина-Михайловского был представлен и при

праздновании 95-летнего юбилея Вешкаймского средней школы №2 имени Б.П. Зиновьева.

Другой образ – Вероники Михайловской, дочери Н.Г. Гарина-Михайловского. Был представлен мной на имиджевом мероприятии нашей библиотеки «Гаринская елка», в этом образе я была ведущей праздника.

Образ дочерей Н.Г. Гарина-Михайловского я и мои коллеги представили в Карсунской центральной библиотеке им. Н.М. Языкова, куда нас пригласили на ежегодный Языковский бал. Мы от имени Вероники, Ники и Ольды поздравляли гостей бала и подарили им свой любимый танец.

2016 год прошел под знаком Н.М. Карамзина. Наша библиотека подготовила и провела массу всевозможных мероприятий. Но меня больше привлекло проведение интерактивных площадок. Участвуя в них, как мне кажется, сама прокаешься духом представленного произведения, и люди активнее идут на контакт с библиотекарем, находящимся в образе книжного героя писателя, впоследствии охотнее берут книги предложенного автора домой для чтения.

Очень тепло меня – в образе «Наташи, боярской дочери» и мою коллегу «Бедную Лизу» (Орку Е.В.) приветствовали на 110-летнем юбилее сельской библиотеки жители села Ховрино.

В настоящее время ведется большая работа по продвижению семейных ценностей, ведь всё в жизни начинается с семьи. Библиотека также проводит работу в этом плане. Др-ками получились праздник 8 июля – День семьи, любви и верности. На территории библиотеки проведена акция «Читаем стихи о любви». На нашу площадку приходили, как и отдельные члены семьи, так и семейные пары. Они с интересом знакомились с книжной выставкой о святах Петре и Февронии, читали у открытого микрофона стихи о любви, делали семейное фото на память, а взамен от нас получали ромашку на счастье, как символ любви.

Затем эта же программа была повторена в Вешкаймском доме культуры, где сотрудники ЦБ им. Н.Г. Гарина-Михайловского провели площадку «Любовь на века», посвященную Дню Любви, семьи и верности.

12 сентября, в холле Вешкаймского РДК, сотрудники ЦБ им. Н.Г. Гарина-Михайловского провели интерактивную площадку «Наше будущее», посвященную Дню семейного общения. Я в образе дочери Гарина-Михайловского Ольды, знакомила гостей праздника с семьей писателя.

Важным в своей профессиональной деятельности считаю работу с людьми старшего поколения. Это те люди, которые в своей жизни накопили большой жизненный опыт, у них есть чему поучиться. В нашей библиотеке много пользователей старшего возраста, их всегда здесь ждет радушный прием библиотекаря, литература и мероприятия по их предпочтениям.

Мы отлично сотрудничаем с Центром реабилитации инвалидов – санаторием «Сосновый Бор». Для отдыхающих и проходящих реабилитацию людей с ограниченными возможностями хочется провести что-то особо интересное. К дню пожилого человека там проведена развлекательная программа «Нам года не беда», в ходе которой была затронута и тема – Год российского кино. Приятно было видеть, как людям пожилого возраста нравится то, что мы для них проводим, а также нас удивил их молодой задор, когда в ходе программы они с блеском в глазах участвовали в нашей программе и затем устроили танцплощадку.

В декабре в библиотеке проведена РЕТРО-Ёлка. Ёлка тоже была адресована людям пожилого возраста. Я подготовила и провела программу, темой которой стала «Ёлка в стиле 90-ых годов». Да и сами зрители сами себе устроили праздник: пели, танцевали, читали стихи.

Дети с ограниченными возможностями и их родители являются нашими пользователями, и для таких семей хочется сделать что-то необычное, сказочное. Хочется отметить праздник, который мы провели в преддверии Нового года «Здравствуй, здравствуй Новый год». Я в образе Снегурочки провела программу по Детским книгам, поздравляла детей и их родителей с наступающим Новым годом, дарила подарки, водила с детьми хоровод.

Следующий праздник в библиотеке был проведен в детском отделении. Дети праздновали Масленицу.

Видя радостные глаза присутствующих, я поняла, что для такой группы наших пользователей необходимы подобные мероприятия, и мы обязательно будем их проводить.

Сейчас в нашей стране ошущается патриотический подъём. Я тоже патриот своей страны и своего края. Поэтому в день рождения Ульяновской области мне захотелось провести медиа – презентацию «Ульяновск: вчера, сегодня, завтра». Презентация прошла в Вешкаймской районной больнице на ежедневной врачебной «пятиминутке». Для них было рассказано о достижениях родного края, именитых людях, событиях, которыми гордится наша область. Затем эта программа была продублирована в терапевтическом отделении больницы для больных и дежурных медсестер.

Тема родного края, национальностей его населяющих, стала центральной, при проводимых торжествах в Вешкайме в день народного единства. В Большой районной программе «Единая наша Русь» библиотекари представили интерактивную книжную выставку «В единстве наша сила». В народных костюмах национальностей, составляющих основу жителей района, мы представили литературу на их языках. Мне выпала честь представить татарскую автономию, и познакомить всех жителей и гостей праздника с книгами на татарском языке.

В марте мы со всей страной отмечали годовщину присоединения Крыма. Я считаю почетной миссией то, что коллеги из Вешкаймского районного дома культуры именно мне предложили подготовить и провести медиа-презентацию в части их праздничного мероприятия «Севастополь, Крым, Россия – мы вместе»!

В преддверии Великой Победы наша библиотека работала по библиотечному проекту «Память в наследство». Особенно патристичным, на мой взгляд, получился исторический урок, проведенный на выезде, а именно, в моей родной Вешкаймской сельской школе №1. Для учащихся 8-9-ых классов я представила программу о нашем односельчанине, Герое Советского Союза Ефимове В. Т. Тем более, что в этом, 2017-году ему бы исполнилось 95 лет. Но, к сожалению, судья обошлась с ним круто. Он погиб молодым, подбив в своем последнем бою семь вражеских танков. Звание Героя ему было присвоено посмертно.

Сейчас много говорится о здоровом образе жизни. Важно донести до жителей поселка, что модно быть здоровым, нужно заниматься спортом, правильно питаться. В июне про-

шлого года я с удовольствием принимала участие в проведении интерактивной площадки «Здоровое питание».

Мне нравится, когда люди увлечены спортом, я сама люблю заниматься фитнесом, регулярно совершаю велосипедные прогулки. Активно поддерживаю спортивные акции, организюемые отделом молодежи Администрации МО «Вешкаймский район».

Проработав несколько месяцев в библиотеке, поняв сущность библиотечной деятельности, мне захотелось привнести в неё что-то особенное, что-то своё, чем-то дополнить библиотечные мероприятия. Так появился мой проект «Библиотека – креативное творческое пространство». Мне кажется, что яркая творческая изюминка дополнит библиотечное мероприятие и сделает его более насыщенным, запоминающимся. Мои старшие коллеги – библиотекари поддержали меня в моём начинании и я благодарна им за это. Так родилась танцевальная группа «Библионики», в которую кроме библиотечкарей отдела обслуживания (Харитоновы И.И.) и отдела комплектования (Падаткина И.Ю.) вошла и документовед (Королёва Л.Ю.). Вместе с коллегами мы изучали танцы, шили костюмы.

Первый дебют состоялся на Гаринской Ёлке, где группа исполнила три танцевальных номера. – «Мишка Гимпу Веаги», «Самолет», «Мы пойдём налево». Они замечательно украсили наше имиджевое мероприятие, сорвали бурю аплодисментов и никому не дали замерзнуть, так как все танцы были направлены на двигательную активность. Гости танцевали вместе с библиотечкарями.

30 декабря, перед началом Новогодней Ёлки в Доме культуры, работала библиотечная площадка. Сначала библиотечкари пригласили пришедших к книге и чтению, проведя интересный викторину, затем показали настоящей театрально-танцевальный феерверк, когда на смену библиотечкаро вышли цыгане. Именно так показала себя группа «Библионики».

В январе этого года в новогодние выходные дни наша группа «Библионики» провела программу «Зимние забавы» для жителей Вешкаймы, которые устав от новогоднего просмотра телевизора потянулись на улицу, на центральную площадь, где была установлена районная новогодняя Ёлка. Здесь, вместе с «Библиониками» и взрослыми, и дети танцевали, участвовали в викторине и получили от нас рекомендации указатели «Новогодние Почитайки».

Следующим этапом развития группы «Библионики» стала подготовка к 165-летию юбилею Н.Г. Гарина-Михайловского. По сценарию, было необходимо представить семью писателя. Изучив быт дворянской семьи прошлых веков, историю бабов, было принято решение подарить гостям юбилейных торжеств красивый вальс, который «по легенде исполняют дочери писателя», что и было сделано. Впоследствии этот же танец украсил Языковский баб в Карсунской библиотеке им. Н.М. Языкова.

Кроме того, на юбилейном вечере, нужно было представить произведение Н.К. Гарина-Михайловского «Путешествие по Корее...». Книга интересная, увлекательная, отлично подходит для чтения любителям приключений. И захотелось в этой части юбилея добавить корейского колорита. Было решено представить корейский танец и не просто танец, а сложную танцевальную композицию с веерами. Мы сшили костюмы, веера, изучили технику танца корейских девушек и номер получились! Но что самое замечательное, что после юбилея, ещё несколько читателей заинтересовались творчеством Н.Г. Гарина-Михайловского.

Танец с веерами был представлен и на сцене Вешкаймского районного Дома культуры, в котором накануне женского дня 8 Марта был проведен конкурс «Мисс Вешкайма». Нужно было представить визитную карточку участника, поучаствовать в поэтическом бумиге, оригинально украсить и навать торт и показать себя в творческом конкурсе. В творческом конкурсе мне на помощь пришли мои «Библионики», вместе со мной показали зрителям и болельщикам корейский танец. В этом конкурсе мне досталась победа в номинации «Мисс Оригинальность».

Сегодня много говорится об активной жизненной позиции молодежи, о необходимости вовлечения её в общественную жизнь. Совсем недавно мне предложено войти в состав Молодёжного парламента Вешкаймского района, проведена встреча с представителями администрации МО «Вешкаймский район», молодежной политики, обозначены направления будущей деятельности.

Будущее нашей страны остаётся за молодежью. Надеюсь, что работа в библиотеке – это моё будущее. И пусть я только начинаю свой путь, мне он видится интересным, творческим, креативным.

Пост-релиз

27 сентября прошёл виртуальный межрегиональный круглый стол «В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотекаря», организованный Ульяновской областной библиотекой для детей и юношества имени С.Т. Аксакова. В работе круглого стола приняли участие Марина Павлова Захаренко, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи, председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук, и Татьяна Сергеевна Макаренко, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле». Специалисты более 20 регионов (от Москвы до Хабаровского края), а также сотрудники Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской приняли участие в работе круглого стола.

Специалисты из 11 регионов представили своё видение ситуации в библиотечном деле, обозначили профессиональные вызовы, которые им пришлось принять, рассказали о том, как работа в библиотеке способствует личностному росту. Участники рассказали о роли молодых объединений: «Совет молодых специалистов – «СМС», «Гильдия молодых библиотечкарей», познакомили с лайфхаками от центра молодёжных инноваций. Молодые библиотекари поделились опытом профессиональной инициации и адаптации, творческого взаимодействия с коллегам, освоения и использования в профессиональной деятельности инновационных технологий и методик. Опытом работы по повышению квалификации библиотечных специалистов (школа личного роста, проект «Лестница успеха») поделились коллеги Самарской, Ульяновской, Пензенской и Нижегородской областей. Непрерывное повышение квалификации – процесс трудоемкий, но у обучающихся чеповека больше шансов вырваться из узких рамок условий, поставленных современным меняющимся миром и социумом, найти и реализовать себя.

Боех, кто не смог принять участие в работе круглого стола, приглашаем посмотреть в записи по ссылке: <http://vc.sft73.ru/ideos/ideo/9756/> и принять участие в обсуждении проблем, озвученных в ходе работы круглого стола в блоге <https://aksakovka.livejournal.com/252318.html>. Для просмотра вебинара (без времени подключения участников) рекомендуем посмотреть с 23:53 мин.

Отредактированное видео

с качественными вставками роликов:

Часть 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=RKA6Ych7MWU&feature=youtu.be>

Часть 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=Yn7OAbxozE4&feature=youtu.be>

Часть 3 - https://www.youtube.com/watch?v=nUdn2tr_lQo&feature=youtu.be

Пост-релиз на сайте Аксаковки: <http://aksakovka.ru/kollegam/mezhtseionalny-krugly-stol-v-rosskakh-sebia-professionalnoe-samoopredelenie-molodogo-bibliotekarja/>

Содержание

От составителя	3
Программа	5
Я и моя библиотека	9
Моя профессия – библиотекарь	11
Я – библиотекарь: ожидания и реальность	14
Творческая самореализация как способ адаптации в профессиональной среде	18
«Я пришёл и пригодился»: самореализация личности в профессии	23
Что я забыл в библиотеке	32
Роль молодежных объединений в формировании корпоративного духа: опыт Новосибирской областной юношеской библиотеки	33
Гильдия молодых библиотечкарей как эффективная модель профессионального взаимодействия	36
В поисках себя: профессиональное самоопределение молодого библиотечкаря	39
Знакомство с музеем ДРУНБ	43
Содействие адаптации молодых библиотечкарей в профессиональной среде	43
«Лестница успеха»: проект непрерывного профессионального образования молодых библиотечных специалистов по работе с детьми и молодежью	49
Библиотека для библиотечкаря как зона профессионального и личностного роста	53
«Виртуально – мобильно – актуально»	57
Расширяя границы профессии	63
В родной библиотеке я начинаю путь	67
Пост-релиз	73

